ثلاث أطروحات في علوم التنجيم والفلك وقياس الوقت

المؤسسة المالكة	المكتبة البريطانية: مخطوطات شرقية
المرجع	Or 7716
التاريخ/ التواريخ	القرن السابع عشر (ميلادي)
لغة الكتابة	العربية في العربية
الحجم والشكل	كوديكس؛ صص. i+١٤٥+i
حق النشر	المُلكية العامة

حول هذا السجلّ

مجموعة عثمانية لنصوص عن علم الفلك والموضوعات ذات الصلة.

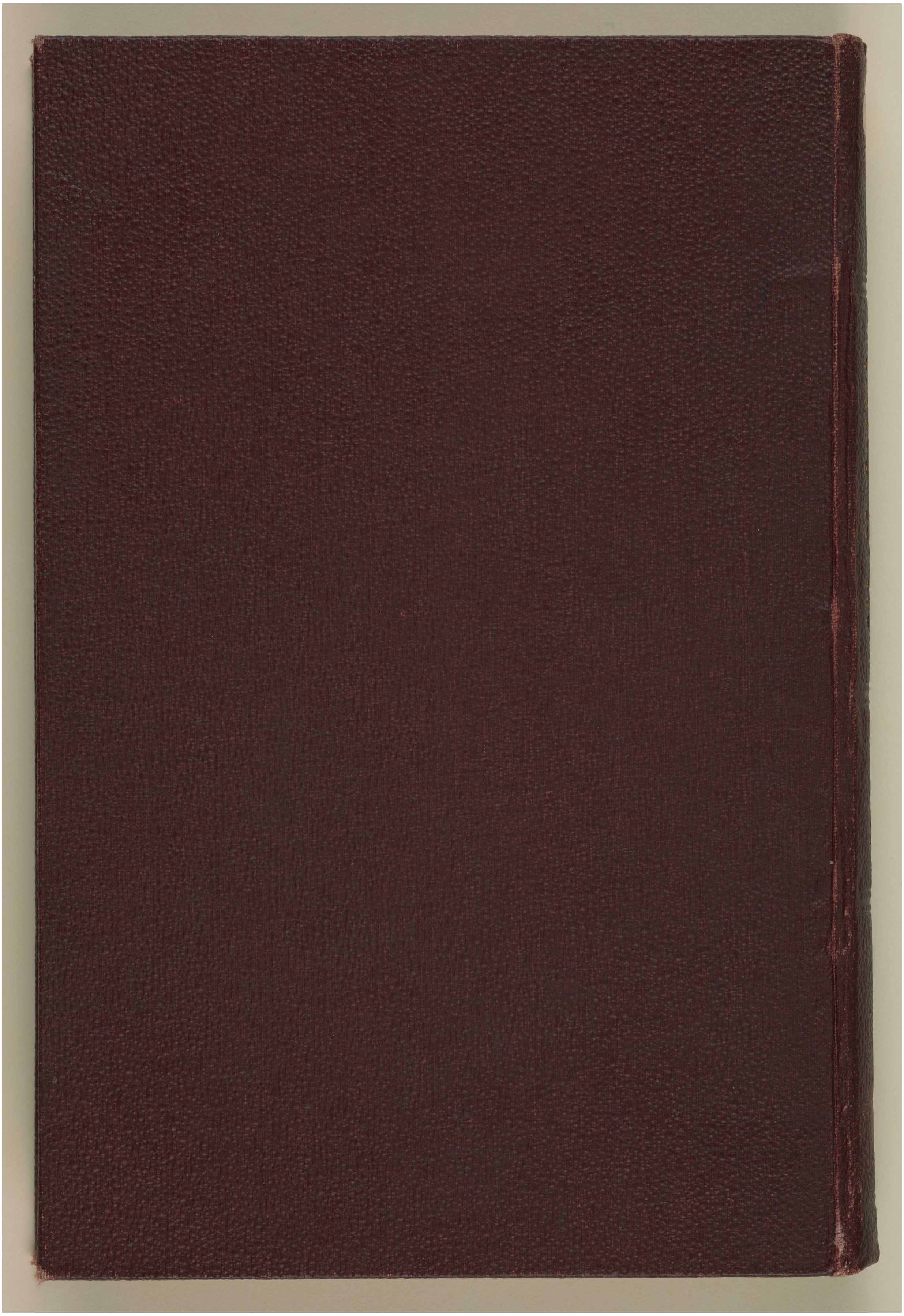
المحتويات:

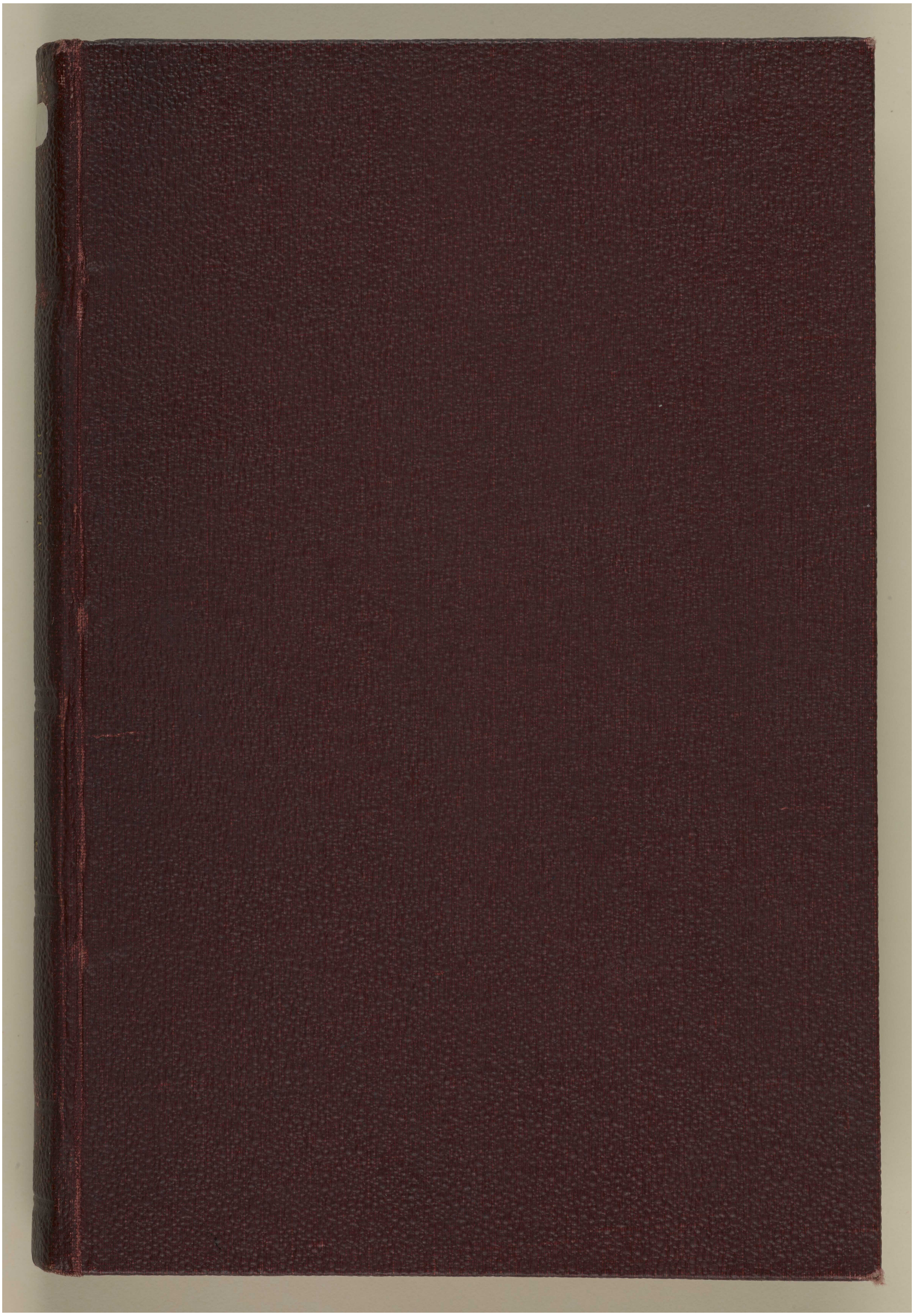
(١) أبو معشر، كتاب الملل والدوَل، صص. ١و-١١٧و؛

(٢) محمد الصوفي، الإعلام بشدّ المنكام، صص. ١١٨ظ-١٢٧و؛

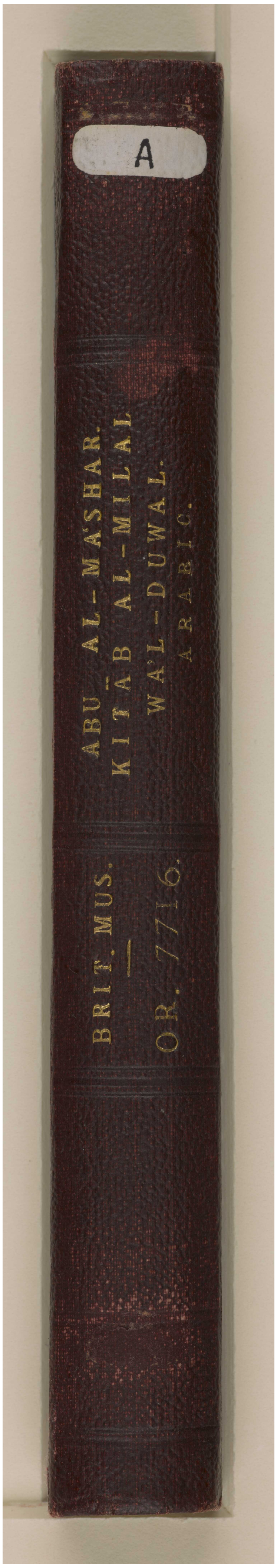
(٣) نجم الدين محمد معروف، مرآة الأيام والدرج، صص. ١٢٨و-١٤٤ظ.

ثلاث أطروحات في علوم التنجيم والفلك وقياس الوقت [أمامي] (٣٠٢/١)





ثلاث أطروحات في علوم التنجيم والفلك وقياس الوقت [صلب] (٣/٣٠٢)





ثلاث أطروحات في علوم التنجيم والفلك وقياس الوقت [رأس] (٥/٣٠٢)





كتاب الملل والدول في الاحكام
وما تدل عليه الاشخاص العلويه وتاثيراتها
في الاجسام السفليه للامام ابي
معشر جعفر بن محمد
البلخي المنجم
عفي عنه

وفيه الاعلام بشرح المنكام والدرجهار

وفيه مراة الايام والدرج

وفيه درجة الشمس وتحاويلها

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

هذا كتاب في جمل من دلالات الاشخاص العلويه على الاحداث السفليه الكاينه في عالم الكون والفساد من جهة فسادها وصلاحها عند طلوع للبادي القرانية اوغيرها وهي ثمان مقالات وثلاثة وتسعون فصلا تاليف ابي معشر جعفر بن محمد وهو المسمى بكتاب الملل والدول المقالة الاولى في كيفية النظر من جهة القرانات لظهور الانبيا والمتغلبين ولواحقهم وهي اربعة فصول الثانية في جمل من امور الدول وانتقالها وحالات الملوك ولواحقها وهي ثمانية فصول الثالثة في كيفية معرفة دلالات اتصالات الكواكب وممازجاتها بعضها لبعض في تحاويل السنين وهي ستة فصول الرابعة في كيفية معرفة دلالات البروج اذا كانت طوالع التي افرضنا ذكرها وانتهت السنون اليها من احد طوالع البوادى المتقدمه او من مواضع القرانات وهي اثنا عشر فصلا الخامسة في كيفية معرفة خاصة دلالات الكواكب على الافراد اذا كان لها الانتراز على طوالع احد المبادي او كان لها الشمال خذاهيه او الحار يحتاز به او عند موازاتها لها او موازاة مجاري الشمال والجنوب او موازاة كواكب ذات ذوايب لساير البروج على جهة الامتزاج وهي سبعة فصول السادسة في كيفية معرفة الاحداث السفلية من تاثيرات الاشخاص العلويه في وقت تحاويل السنين من جهة ممرات بعضها فوق بعض وهي اثنا عشر فصلا السابعة في كيفية معرفة دلالات برج المنتهى او احد

طوالع

2

طوالع التحويلات السنوية اذا وافق احدهما بيتا من بيوت اجزا اوضاع
طوالع البوادي المتقدمة او القرانات او مكان التسيير او اجزا الاشخاص
العلويه او الي الاقسام التحويليه على الاحداث السفليه وهي اثنا عشر فصلا
الثامنة في جمل من كيفية معرفة دلالات الاشخاص العلويه علي الاحداث
السفلية من جهة انتهات السنين او القرانات ولواحقها وهي فصلان
المقالة الاولي في كيفية النظر في جهة القرانات لظهور الانبيا
والمتغلبين ولواحقهم وهي اربعة فصول الفصل الاول في تقديم بوادى
كلية لتبرة العنا الثاني في معرفة اقوي بروج المثلثات القرانية وظهور
دلالاتها في النواحي المناسبة لها الثالث في كيفية معرفة القرانات الدالة
علي مواليد الانبيا والمتغلبين واخلاقهم وخلقهم والعلامات فيهم
وايات نبواتهم ومتابعة ظهورهم واية كل واحد منهم ومقدار سنيهم
الرابع في معرفة سننهم وشرايعهم وملابسهم ومراكبهم الفصل الاول
في تقديم بوادي كلية كثيرة العنا ان استنباط معرفة دلالات الاشخاص
الفلكية على الاحداث السفلية انما يستدل عليها من جهة الحركات
الطبيعيه اذا كانت اقرب الي الجنس من دلالات الاشخاص العلويه
لانها لما كانت الحركات الطبيعيه لا تخرج عن ثلاثة اقسام نظر الي ترتيب
نظر افلاك الكواكب العلوية واختلاف حركاتها الدوريه فاذا هي تنقسم
الي ثلاثة اقسام احدها الكواكب العلويه المرتبه فوق النير الاعظم
والقسم الثاني النير الاعظم والقسم الثالث الكواكب السفليه المرتبه
دون النير الاعظم فينسب كل قسم من اقسام الاشخاص العاليه الى
كل قسم من اقسام الحركات الطبيعيه لشدة مناسبتها ولموافقة

تاثيرها في عالم الكون والفساد ولما كانت الحركات الاولي من الحركات الطبيعيه تتحرك
من الوسط والحركة الثالثه تتحرك الي الوسط نسب القسم الاول من الكواكب
العلويه وتاثيرها الي الحركة الاولي الطبيعيه التي هي عن الوسط لعلوها
وقربها منها وبعدها من الحركة الطبيعيه الثالثه التي هي الى الوسط فصار
لها من هذه الجهة الدلالة علي الاشيا المتطاولة المدد والازمان لمناسبتها
للحركة الاولي وتراجي لغيرها فنسب الي ابعد الكواكب العلويه من عالم الكون
والفساد الذي هو زحل الدلالة على الامور الابتدائيه التي هي كالملل والدول
وكلما كان في الازمان المتطاولة اذ كان كالابتدا لساير الاشخاص الفلكية
في العلو ونسب الى الكوكب التالي له في النظر الذي هو المشتري الدلالة
على النواميس وما شاكلها التي هي الانتهاءات في الكمال لساير الامور المتقدمة
والابتدائيه ونسب الي الكوكب الثالث منها في النظر الذي هو المريخ الدلالة
على الحروب والمغالبات وما شاكلها التي هي كالاخطاط لانتهاءات الامور
واواخرها لان اواخر الامور دالة على انتقاص مراتبها بعد كمالها وفساد
نظامها عند اعتراض هذه الاشيا من الاسباب يكون تنقص الاطراف
المغالبات والخارجات المحوجة الى الحروب والاضطرارات الموجبة
لانتظام هذه الحالة الثلاثه وارتباطها بعضها ببعض وذلك انه متى
عدم احدهما لحق التقصير لتكامل الحالتين الاخرتين على حسب ما اوجبته
الامور الطبيعيه من الاحوال الثلاثه الى الابتدا والانتها والانحطاط
لان الحروب لا تكون في الامر الاكثر الا باسباب النواميس والنواميس
لا تكون الا باسباب الدين والدول واذا رتبت هذه الحالات على الانعكاس
كان الامر مضطرا الى ارتباطها وانتظامها ايضا لانه لا يكون الملل والدول

الا بالنواميس ولا تكون النواميس على الامر الاكثر الا بالحروب لان الملل
والدول والنواميس يعرض منها تغيرات يقع منها بسببها كثرة الاختلافات
واذا كثرت الاختلافات حدث التباين واذا احدث التباين وقع الحرب
فلهذه العلة نسبت هذه الحالات الثلاث الى الكواكب العلويه وكانت
كالاوايل لما يتلوها من الدلالات الثواني ونسب النير الاعظم وتاثيراته
الى الحركة الثانيه الطبيعية الوسطى التي هي من الوسط لقرب مناسبته
لها اذ كان متوسطا للاشخاص الفلكيه في النظر وكان الحالات المنسوبه
اليه متوسطة بين الحركة الاولى والحركة الثانيه ولاعتدال حركته فصارت
له الدلالة على الملوك والمتسلطين اذ كانوا اشد اختصاصا لحالات
الاقسام الاول والثواني على حسب ما سنصف من غيرهم ثم نسبت
الكواكب السفليه وتاثيراتها الى الحركة الثالثه الطبيعيه السفلى التي هي اوسط
لقربها من الحركة الثالثه وبعدها من الحركة الطبيعية الاولى التي هي عن الوسط
فصار لها من هذه الجهة الدلالة على حدوث الاشيا القصيرة المدة والازمان
لمناسبتها للحركة الثالثه ولسرعة سيرها وكانت اقسام الكواكب السفليه
الثلاثه كالينابيع للاقسام الثلاثه الاولى في الدلالة لشدة حاجة الاقسام
الاول اليها وارتباطها بها فنسب الى اعلى الكواكب السفليه التي هي الزهره
الدلالة على المناكح والملابس وما شاكلها اذ هي مناسب للقسم الاول الدال
على الابتدات ونسب الى الكوكب التالي له في النضد الذي هو عطارد
الدلالة على الكتاب والحساب وما شاكلها اذ هو مناسب للقسم الثاني
الدال على الانتهات ونسب الى الكوكب التالي له الثالث منه في النضد
الذي هو القمر الدلالة على الحرفة والنقلة والاسفار وما شاكلها اذ هو مناسب

للقسم الثالث الدال على الانحطاط وانما نسبت هذه الدلايل الى هذه الثلاثة الكواكب
لاضطرار حاجة اهل الملل والدول الى المناكح والملابس اذ الطبيعة باعثة لهم على
ذلك ولحاجة النواميس التى هي الشروط والشرايع الى الكتابة والحساب اذ كانت
انما تستعمل جملها الكتابة وتنتظم ترتيبات اهل زمانها بالحساب ولحاجة الحروب
الى الاسفار والتنقل اذ كانت هذه المهنة انما تتم بالحرف فلهذه العلة ما نسبت
هذه الحالات الثلاثة الى الكواكب السفلية اذ كانت كالثواني لاتصالاتها بالحالات
الاول واضطرارات الاول اليها ولما كانت الامور المستدل بها على تقدمة المعرفة
بالاحداث الكليات وجزيياتها فى الازمان المستانفة تستنبط من ستة
عناصر احدها من جهة اوضاع الاشخاص العاليه عند طوالع تحاويل المرات
الكاينة فيها اقترانهما عند انتقالهما من مثلثة الى مثلثة الحادثة فى كل مايتين
واربعين سنة والثالث من جهة اوضاع الاشخاص العاليه عند طوالع تحاويل
السنين العارض فيها اقتران النحسين فى السرطان ومن وقت اقترانهما فيه الحادث
فى كل ثلاثين سنة والرابع من جهة اوضاع الاشخاص العاليه عند طوالع تحاويل
السنين الحادث فيها قرانها فى كل برج الكاين فى كل عشرين سنة وقد تزيد سني
اقترانهما فى راس الحمل والمثلثات فى كل برج وتنقص وذلك لان زحل والمشترى
اذا اقترنا بالوسط فى اول برج من بروج المثلثة فانه يكون اقترانهما بعد ذلك
على راس قوس يكون مقدارها مايتين واثنين واربعين درجة وخمسة
وعشرين دقيقة وسبعة عشر ثانية وعشر ثوالث وستة روابع وانما
يزيدان فى كل برج يقترنان فيه على حسب ما اقترنا فى البرج الاول درجتين
وخمسة وعشرين دقيقة وسبعة عشر ثانيه وعشر ثوالث وست روابع
فيكون اقترانهما فى برج المثلثة على هذه الجهة ثلاثة عشر قرانا وذلك يكون

من

4

من الزمان اكثر من المقدار الذي حددناه ولاسيما ان كان اقترانهما في اول برج
من بروج المثلثة التي ينتقلان اليها في اقل من اربع وخمسين دقيقة فانهما
يقترنان في تلك المثلثة ثلاثة عشر مرة وان كان اقترانهما في اول برج من بروج
المثلثة في اكثر من ست وخمسين دقيقة وثلاث وثلاثين ثانية وثماني
عشرة ثالثة وثمان واربعين رابعة فان اقترانهما يكون في تلك المثلثة اثنتي
عشرة مرة واذا اقترنا في مثلثة اثنتي عشرة مرة وفي مثلثة ثلاث عشرة
مرة كان اقترانهما في مثلثتين خمسا وعشرين مرة فيكون اقترانهما في ساير
المثلثات خمسين مرة بين القران والقران تسعة عشر سنة وثلثماية
يوم واربعة وعشرين يوما واربع عشرة ساعة ولح دقيقة ولز ثانية وح
ثالثة وو روابع وح خامسة بسني وسط الشمس التي هي ثلثماية وخمسة
وستون يوما من غير دخول الربع في ذلك فاذا ضربت هذه الخمسين قرانا فيما
بين القران والقران من الازمان وكسورها بلغ ذلك تسعماية وستة وتسعين
فتزيد على ما قدمنا من قدر كمية الازمان الكاينة من وقت اقترانهما في راس
الحمل الى وقت عودهما اليه واذا اقترنا في المثلثة اثنتي عشرة مرة فان قرانهما
يبلغ كط درجة وح دقايق ودكو ثانية و ثالثة واحد وب رابعة فيكون
ما يبقى الى تمام ثلاثين درجة فاذا اقترنا في اقل منه احتاجا ب قرانا والمثال
في ذلك ان القران كان في اول خامسة من السرطان فاذا زيد على ذلك ما بين القران
والقران من الدرج وكسورها على حسب ما قدمنا وقع اقترانهما في درجتين
من الحوت وكه دقيقة ونز ثانية وبز ثالثة وز روابع فاذا زيد على هذه
الاجزا ما بين القرانين من الدرج وكسورها وقع اقترانهما في اربع درج من
العقرب ونه دقيقة ولد ثانية وك ثالثة ولد رابعة واذا زيد على هذه

الاجزا ما بين القرانين وقع اقترانهما في سبع درج من السرطان وىه دقيقه ونا
ثانيه ول ثالثه وح رابعه فاذا زيد على ذلك ما بين القرانين من الدرج وكسورها
وقع اقترانهما في تسع درج من الحوت وما دقيقه وح ثواني وم ثالثه وكر رابعه
فاذا زيد على هذه الاجزا ما بين القرانين وقع اقترانهما في ىب درجة من العقرب
وو دقايق وكه ثانيه وم ثالثه ول رابعه واذا زيد على هذه الاجزا ما بين
القرانين وقع اقترانهما في ىد درجة من السرطان ولا دقيقه ويح ثانيه وه
ثوالث ولو رابعه فاذا زيد على هذه الاجزا ما بين القرانين وقع اقترانهما
في ىط درجة من العقرب وكب دقيقه وىط ثانيه وك ثالثه ويح رابعه
فاذا زيد على هذه الاجزا ما بين القرانين وقع اقترانهما في كا درجة من السرطان
وم دقيقه ولر ثانيه ول ثالثه وند رابعه فاذا زيد على هذه الاجزا ما بين
القرانين وقع اقترانهما في كر درجه من الحوت وىب دقيقه ونا ثانيه وما
ثالثه ود روابع فاذا زيد على هذه الاجزا ما بين القرانين وقع اقترانهما في
كر درجه من العقرب ويح دقيقه وح ثواني ونا ثالثه ور روابع فاذا زيد
على هذه الاجزا ما بين القرانين وقع اقترانهما في كط درجه من السرطان
وح دقايق وكو ثانيه وله ثالثه وىب رابعه فيكون قد تم ىب قرانا ولم
يكمل تمام البرج فيدل ذلك على ان لهما قرانا ثالث عشر في هذه المثلثه
فاذا زيد على هذه الاجزا ما بين القرانين وقع اقترانهما في درجه من الحمل
ويح دقيقه ولح ثانيه ونا ثالثه ويح رابعه فيكون اقترانهما واقعا في
الاجزا من البرج العاشر الذي ابتدانا منه ويكون انتقالهما من المائيه
الى النارية وقد كان يجب ان ينتقل الى الاسد فلما وجب لهما ىه قرانا انتقلا
الى البرج العاشر الذي هو من المثلثه الناريه فاذا زيد على ذلك ما بيسيرانه

برفع

5

في ب قرانا وهو كط درجه وح دقايق وكو ثانيه وا ثالثه وب رابعه
انتقلا الى الثور التالي للحمل فكان اقترانهما في لب دقيقة منه وط ثواني
وب ثالثه ول رابعه واذا اقترنا في المثلثه يح قرانا اقترنا في البروج
العاشر من حيث اقترنا في المثلثه ب قرانا اقترنا في الثاني من حيث
اقترنا واما معرفة كمية الايام التي بين القرانين فانه ينظر الى مقدار كمية دور
زحل من الدرج في ثلثماية وستين الف سنة شمسية وهي اثنتا عشرة الف
درجة وماتين واربع عشرة درجة ~~وماية وثمانية~~ وثلثون درجة فينقص
اقل الدورين من اكثرهما فيبقى ثمان عشرة الف درجة وماية وثمانية وثلاثون
فيقسم عليه ايام ثلثماية وستين الف سنة وهي احد وثلاثون وماية الف
الف واربعماية الف وثلاثة وتسعون الفا ومايتان واربعون يوما يكون
غه ني نح ف ز غم اخ ا فيكون الخارج منه ازمان ما بين القرانين وتضرب
ايام القران واجزاها فيما يدور زحل في ثلثماية وستين الف سنة ويقسم
عليه ايام ثلثماية الف سنة فيخرج من ذلك درج القرانين وكسورها
الكاينه بين القرانين وذلك ما قدمنا مايتان واثنان وكه دقيقة وط
ثانيه وي ثوالث و روابع واما الخامس فمن جهة اوضاع الاشخاص العاليه
عند طوالع الاوقات التي تنتهي فيها البوادي الاجتماعيه والامتلاييه المتقدمة
لموازاة النير الاعظم لنقطة روس البروج المنقلبه لموازاة النير الاعظم في وقت
موازاته لها والسادس من جهة اوضاع الاشخاص العاليه عند طوالع الاوقات
التي ينتهي فيها البوادي الاجتماعيه والامتلاييه لموازاة النير الاعظم لروس
البروج في وقت موازاته لنقطة روسها جعل النظر عند حضور احد هذه
الاوقات التي حددناها الى طوالع تلك الازمان ومحل الاشخاص العاليه فيها

وساير حالاتها الطبيعيه والعرضيه من ذاتها ومن الشمس والفلك واستنباط مافيه
دلالتها من المبتزات على المواضع الرئيسه وما بينها على حسب ما تصير اليه
الادلة من ذلك ثم نظر الى دلالة هذه الاصول الستة فاذا هي تنقسم ثلاثة اقسام .
احدها يختص بحالات كليه كاختصاص ادلا البوادي العظام الدالة
عند اقتران العلويين في الحمل وعند اقترانهما في وقت انتقالهما من مثلثة
الى مثلثة بالامور الكليات كالطوفانات والدول والملل وما اشبه ذلك والثاني
يختص بجمل من انتقاض تلك الكليات كاختصاص ادلا الاقتران النحسين
في السرطان واقتران العكوس في ساير البروج بحال المرتفعين من الروسا
والاشراف في ذلك المبتز والثالث ينقسم باقسام كثيرة يشترك فيها
ساير الادلا على اجزا تلك الجمل المنتقضه من الكليات كاشتراك ادلا السنين
والارباع والشهور على احوال الناس والهوى وساير الاحداث العلوية
والخصب والجدب وما اشبه ذلك وقد يشترط ايضا مع هذه الادلا صاحب
الدور وهو ينظر عند انتقال القران من مثلثة الي مثلثة فان كان دالة علي انتقال
الملل والدول جعل ذلك الوقت ابتدا الازمان يكون قدرها كقدر كمية درج
الفلك سنين ويجعل صاحب الدور الكوكب الذي ينتهي اليه العدد من
صاحب دور القران الدال على الطوفان او القران الكاين في راس الحمل ويجعل
الابتداله بتدبير تلك الازمان ثم تقسم تلك الازمان اربابها كمصيبة ارباع للسنة
ويجعل كل ربع من ارباعها ابتدا العلة ما يعرض من التغاير عند انقضا كل ربع
من الارباع في الملل والدول والبلد كتغير حالات الهوى واختلاف كيفيته
عند تنقل النير الاعظم من ربع الي ربع ويجعل صاحب الدور دليلا علي الربع
الاول الذي هو ص سنة وللربع الثاني الكوكب الذي ينتهي اليه الدور من

صاحب

6

صاحب الاول له ويستعمل الامور ادلا الارباع على هذه الجهة الى القضايا
ومثال ذلك ان القران الدال على الطوفان قبل القران الدال على ملة العرب بثلاثة
الاف سنة وتسعماية سنة وخمسين سنة ه‍ عف ح وكان والي الدور
في ذلك زحل مع برج السرطان وكان الطوفان بعد ذلك بمائتين وسبع
وثمانين سنة وف ى فيكون بين اول يوم من سنة الطوفان وبين اول
يوم من السنة التي كان فيها القران الدال على ملة العرب ثلاثة الاف سنة
وستماية سنة واحدي وسبعين سنة اوكح وقد ذكر ملبوس وغيره ان
بين ابتدا خلق ادم صلوات الله عليه وبين ليلة الجمعة التي كان فيها الطوفان
الفان ومايتان وست وعشرون سنة وشهر واحد وح يوما واربع ساعات
222 فيكون على هذه الجهة ما بين خلق ادم عليه السلام وبين اول يوم من
السنة التي كان فيها القران الدال على ملة العرب خمسة الاف سنة وثمانماية وسبع
وتسعون سنة وشهر واحد وح يوما واربع ساعات وف 8 ع فاذا قسمنا
السنين التي بين اول قران الطوفان والقران الدال على ملة العرب على ثلثماية
وستين واخذنا لكل برج سنة وابتدانا بالطرح من الحمل انتهت السنة الى الحوت
فان قسمنا تلك السنين على ثلثماية وستين واخذنا لكل دور برجا وابتدانا بالالقا
من البرج المدبر الذي كان للدور في ذلك الوقت الدال على الطوفان الذي هو
السرطان انتهى الدور في القران الدال على الملة الى الجوزا وان اعطينا لكل كوكب
دورا من الادوار وابتدانا بالالقا من الكوكب الذي للدور في القران الدال على الملة
انتهى العدد الى الزهرة وان القينا من طالع القران الذي كان في راس الحمل لكل
درجة انتهى في القران الدال على الملة الى ك درجة من الحوت وكان المبتز على
الدور وعلى صاحب الطالع وصاحب برج القران المريخ وكان التدبير للمريخ

الاول ص سنة من ابتدا القران الدال على دولة العرب والربع الثاني للشمس
والربع الثالث لعطارد والربع الرابع لزحل وذلك على قدر انتزازات الكواكب
على صاحب الدور وعلى الطالع وبرج القران ومشاركتها لصاحب الدور الاول
الذي هو الزهره وقد ينظر ايضا الى القران الكاين عند انقضا حل ربع من
الارباع التي قدمنا وصفها ولا يلتفت الى تقدمه الربع ولا تاخيره عنه فيجعل
من احد الاصول التي وصفنا وقد يجعل ايضا صاحب طالع السنة الكاين
فيها القران الدال على حدوث الملل والدول دليلا على الربع الاول الذي
ص سنه وصاحب الطالع دليلا للربع الاول وصاحب السابع دليلا
على الربع الثالث وصاحب الرابع دليلا على الربع الرابع على خلاف ما جرت
عليه العادة في القسمة الاولي وقد يجعل البرج الذي تنتهي اليه السنة غير
انتقال الدولة دالا على طبيعة اهل الدولة ولباسهم وهيئتهم واعوانهم
وصاحب برج الانتها دليلا على مددهم وقوتهم ويشترك معه صاحب الدور
الرابع وقد يجعل ايضا صاحب طالع كل ربع من الارباع الذي هو ص سنة
صاحب ذلك الربع فاما الانتهاءات من طوالع هذه الازمان ومن مواضع
القرانات فانه يظهر لكل واحد منها دلالات كثيرة على ضرب من الاصناف
يختص به دون غيره كدلالة برج المنتهى من طالع القران الكاين في الحمل
على الامور العلوية العامة الشاملة كالطوفانات والزلازل والوبا وما اشبه
ذلك وكدلالة برج المنتهى من موضع القران وصاحبه الكاين في الحمل
على ما يحدث في ساير الدول المختصه في تلك الازمان وكميه اعتبار اهلها
وما كان منها اصيلها في الامور الكلية وكدلالة برج المنتهى من طالع قران الملة
ومن برج قران الملة وصاحبها على ما يحدث في الملل وكدلالة برج المنتهي

من طالع

7

من طالع الدوله ومن برج قران الدوله وصاحبها علي ما يحدث في الملل وكدلالة
برج المنتهي من برج قران المثلثه وصاحبه علي ما يحدث في دول الملوك الملة
وكدلالة برج المنتهي من برج قران المثلثه وصاحبه علي ما يحدث في نفس
الدول ايضا وكدلالة برج المنتهي من طالع القران الكاين فيه في التحويلات
السنويه ومن برج القران وصاحبها علي ما يحدث في اهل البيوتات المرتفعين
في ذلك القران فمتي كانت هذه البروج منوزة بالسعود او كان اصحابها
سعودا او مسعودة دلت علي السعادة في ساير الاصناف المستدل
بها عليها فان كانت مشرقة دلت علي ظهور دلالتها وسرعة حدوثها فان
كانت وتدية دلت علي قوتها وسلامتها وان كانت متوسطة الحال دلت علي
التوسط في ذلك وان كانت علي ضد ما وصفنا من السعادة والتشريق والوتد   به
والقوة دلت علي رداة تلك الاصناف وخمولها وابطا حدوثها وضعفها
وانقضاعها وافاتها وان كانت تلك الاوقات من الازمان الدالة علي وصف ضرب
من الاصناف كان ما وصفنا من اقرا الانذارات بانقطاع مدته وبواديه
وقد يستعمل في ساير السنين اصحاب الادوار والانتهات علي حسب التسيرات
من طوالع البوادي ومن مواضع القرانات لكل برج سنة علي توالي الابراج
وتدبير ايضا من جزء طالع انتقال المثلثة لكل درجة سنة وينظر
ايضا الي صاحب ذلك الجزو الذي فيه القسمة فيجعله القاسم وينظر الي
سعادات السعود والنحوس الكاينه في درج القسمة فتحكم علي حسب
ذلك وقد ينظر الي البرج الذي انتهت اليه سنة العالم من طالع الملة
تنقسم باثني عشر قسما ويستدل باول قسم علي حسب طبع البرج وصاحب
دلالته والقسم الثاني علي البرج التالي له وصاحبه ويستعمل هذا التدبير

الى انتها اخر البروج ومتى انتهى التسيير من احد المواضع التي حددناها
الى شعاع كوكب من الشعاعات الكاينه في السنة القرانيه دل ذلك علي
حدوث ما دلت عليه سنة القران وان كان ذلك في وقت انتقال المبتز
كان ذلك دليلا على انجاز ما وعدته سنة المبتز بذلك الكوكب الذي
انتهى الى شعاعه وكذلك اذا كان الشعاع الذي انتهى اليه ابتدا الملة
انجزما وعد ذلك الكوكب الذي الشعاع له في اول الملة فاما كيفية
معرفة بروج الانتهاات من المواضع التي قدمنا ذكرها في ساير السنين
فانا سناتي به في المواضع الاليق به ان شا الله تعالي الفصل الثاني
في معرفة اقوي بروج المثلثات القرانيه وظهور دلالتها في النواحي المناسبه
لها فلنخبر في هذا الفصل باقوي بروج المثلثات الدالة علي كثرة المدد
وقصرها وكانت كالرعاية لما نحاول من معرفة كيفية الاشيا التي قدمنا
ذكرها فنقول انه اذا وقع القران في المثلثه الناريه دل ذلك علي قوة
اهل المشرق واقوى بروجها القوس واوسطها الاسد واضعفها
الحمل واذا كان ذلك في المثلثة الارضية دل ذلك علي قوة اهل المغرب
واقوي بروجها الجدي واوسطها السنبله واضعفها الثور واذا كان
ذلك في المثلثه الهوائيه دل ذلك علي قوة اهل الناحية الشمالية واقوى
بروجها الدلو واوسطها الميزان واضعفها الجوزا واذا كان ذلك في
المثلثة المائيه دل ذلك علي قوة اهل الناحية الجنوبيه واقوى بروجها
الحوت واوسطها العقرب واضعفها السرطان وذلك لقوة اصحابها
فاما ماهية الظهور دلالة المثلثة النارية فان ذلك يدل علي ثلاثة قرانات
بعد عود القران الي برج المثلثه الذي كان انتقال القران اليه وفي المثلثة

الهوائية

8

الهوايية والصوايية والارضية على اربع قرانات وفي المثلثة المائية على
قرانين فبينتهما ان يكون التعاظم من جهة ازمان دلالات الانتقال الي المثلثة
النارية على هذا الترتيب بعد تسع قرانات من وقت الانتقال الي المثلثة
وفي الهوائية والارضية بعد ثمان قرانات وفي المثلثة المائية بعد ست
قرانات فاما المثلثات الواقع فيها القران الدال على طول اعمار الملوك
فالمثلثات التي لزحل فيها شهادة وقد يستدل ايضا على قوة اهل النواحي
في وقت انتقال القران من المثلثة الي المثلثة من جهة استدلالات
الكواكب على طوالع القرانات ومواضعها فان كان ذلك الاستدلال
لزحل دل ذلك على قوة اهل الاقليم الاول ثم يتلو زحل ساير الكواكب على
ترتيب الاولاد والاقليم الاول على جهة ترتيب الاعداد حتى ينتهي
الى اخرها فاما كيفية اعمارهم في المثلثة النارية لقصيرة الازمان
الا ان يكون القران في القوس فان ذلك دليل على طول ازمانهم واما في
قراني الحمل والاسد فان مدتهم فيها تكون بقدر زمان قرانها وفي قران
القوس دال على زمان قراني سوا ما ينوب المشتري في ذلك من الزيادة
واما في المثلثة الارضية فان اعمارهم فيها طويلة واجود ذلك الجدي
ومتى قام قايم في سنة قران الجدي وكان ذلك بمنظر من زحل والمشتري
دل امن المدد على زمان قراني سوى ما ينوب زحل والمشتري في ذلك
من الزيادة وان كان القران في الثور عند قيامه دل على زمان قران فان
كان ذلك والقمر والزهرة جيدي المواضع زاد في تلك الازمان وان
كان القران في المثلثة الهوائية دل على طول ازمانهم سيما ان كان
لزحل والمشتري شهادة بحلولهما في الاوتاد او احدهما وكان الواقع

منها في وتدفان الامر اذا كان كذلك دل على زمان قران ونصف وان كان
قيامه في سنة قران الجوزا دل ذلك على زمان قرانين سوى ما ينوب
زحل والمشترى من الزياده بشهادتهما على تلك الازمان فان كان القران في الميزان
دل على ان كمية تلك الازمان تكون بقدر ما بين الزهره وزحل من العدد وبقدر
سنيهما وان كان قيامه في تحويل سنة قران الدلو وكان لزحل فيه شهادة دل
ذلك على زمان ثلاث قرانات وان رجع القران الي الدلو وكان لزحل فيه شهادة
كشهادته في المدة الاولى دل ذلك على زمان ست قرانات ويكون الامر في ذلك
على حساب ما ذكرنا الي وقت فساد شهادة زحل والمشتري وقد يجب
عند تمام كل قران الي ان يجوز من السنين بقدر ما بين محل القران الي طالعه لكل
برج سنة فان جاز ذلك استكمل قرانا وقد يجب ان يستعمل هذا التدبير
في كل سنة يكون زمانه اكبر من قران فاذا وقع القران في هذه المثلثه وشهد
زحل والمشتري دل ذلك على طول المدة الا ان يكون القران في الميزان فان
ذلك دليل على سرعة الانتقال والبوادي وكذلك الدلالة عند الاقتران في
الجدي وان كان الاقتران في السرطان ومثلثته كان دون ما تقدم ذكره من
طول الازمان غير ان احدى بروج المائيه الحوت والعقرب لانهما بيتان لكوكبين
علويين اذ بروج الكواكب العلويه ادل على طول الازمان من بروج الكواكب
السفليه وقد يستدل ايضا علي مقدار كمية اعمار اهل الدولة من جهة سني
صاحب الدور وسني صاحب البرج الذي انتهى اليه الدور وغير انتقال الارباع
كما بينا في الفصل الاول واما كيفية جمل من دلالات المثلثات علي
الانتقال اذا كان في المثلثة النارية والهوائية دل ذلك على ظهور الملوك والرؤسا
والاشراف والعظما والعلما وعلو اهل هذه الطبقة وان كان الانتقال الي

الاية

9

المائيه والارضيه كان ذلك دليلا على استعلا العوام واوساط الناس ومساوا للروسا في المرتبه واذ قد اتينا على ما اردنا وصفه فلنقطع الفصل الثاني تم

الفصل الثالث في معرفة القرانات الدالة على مواليد الانبيا والمتغلبين واخلاقهم وخلقهم والعلامات الكاينه فيهم وايات نبوتهم ومباينة ظهورهم وابنة كل واحد منهم ومقدار كمية سنيهم واذ قدمنا في الفصل الثاني ما يجب تقديمه من كيفية معرفة اقوى بروج المثلثات ومباينة ظهور دلالتها فلنذكر في هذا الفصل انتقالات القرانات الدالة على مواليد الانبيا والمتغلبين وساير احوالهم فنقول انه متى انتقلت القرانات من مثلثة الى مثلثة وكان احد الكواكب الثلاثة العلويه في التاسع او الثالث من طالع ذلك القران الدال على ظهورهم وسيما زحل فان ذلك دليل على مواليد الانبيا فان كانت اقسام الطالع او التاسع والقمر في البروج الجسد دل ذلك على ان مواليدهم تكون في القران الثاني من ذلك القران او على انتهى الدور الثاني من طالع القران الى موضع القران فاما اخلاقهم وخلقهم فان استنباط معرفة ذلك يكون من جهة محل القمر في تحويل السنة الدالة على مواليدهم فان كان ذلك في خلقه او حيز كان ذلك دليلا على حسن اخلاقهم وخلقهم وان كان في ضد ذلك دل على خلافه فاما العلامات الكاينه في ابدانهم من الشامات والخيلان وما اشبه ذلك فان معرفة ذلك يستنبط من جهة محل سهم السعادة فان كان في السنة الدالة على مواليدهم في القسم الايمن دل على انها في الجانب الايمن وقد ينظر الى محله من بيوت الفلك فان حل في درج الطالع فوق الارض دل على ان تلك العلامة في الجانب الايمن من جباههم وان كان

حلوله في الدرج الكاينه تحت الارض ففي الجانب الايسر وان كان في الثاني ففي افواههم
وشفاههم او وجوههم وان كان في الثالث ففي اعضايهم اليسري وان كان في
الرابع ففي افخاذهم واقدامهم جنوبهم اليسرى وان كان في الخامس ففي ناحية
اوراكهم اليسري وان كان في السادس ففي افخاذهم واقدامهم اليسرى وان كان
في السابع في الدرج التي فوق الارض دل ذلك على ان تلك العلامة كاينة في
الجانب الايمن وان كان في الدرج التي تحت الارض ففي الجانب الايسر
منهم وان كان في الثامن ففي جنوبهم مما يلي اوراكهم اليمنى وان كان في
التاسع ففي جنوبهم اليمني ايضا وان كان في الحادي عشر ففي ناحية
اوراكهم اليمنى وان كان في الثاني عشر ففي افخاذهم واقدامهم اليمنى وقد
نستدل ايضا على مواضع علاماتهم الكاينه فيهم من جهة اخرى وهو
بان ينظر الى طالع القران الدال على مواليدهم فان كان مذكرا كانت العلامات
فيهم في الناحية اليمنى ويكون كيفية لونها مايلة الى الحمرة والبياض وان كان
مونثا كانت العلامات منهم في مواضعهم من الناحية اليسري ويكون كيفية
لونها مايلة الي السواد والخضرة وقد يستنبط ايضا محل العلامات من اجسادهم
من السهم الماخوذ من رب الساعة الي الشمس المزاد عليه درج الطالع الملقى
منه فحيث انتهى من البروج فان العلامة في عضو ذلك البرج الذي حله
السهم من جهة ترتيب دلالات البروج على الاعضا فاما ايات نبوتهم فان
استنباط معرفة ذلك يكون من المبتز على طوالع مواليدهم فان كان المبتز
على ذلك زحل دل على ان اظهارهم يكون للاشيا المعجزة العجيبه وان كان
المشتري دل على ان اظهارهم يكون للزهد وامر الناس باستعمال ذلك
ومحاربتهم عليه وان كان احد النيرين دل على اياته ما يأتون به وانارته

وعلى

10

وعلي تعجم الايات وظهورها فان صلح مواضعها كان اقوي لذلك وسيما
اذا كان الدليل علي ذلك القمري في وقت مقارنته لعقدة الاجتماع فانه دليل
علي تاكيد ما وصفنا ويكونون ممن يوثرون الحكمة في حداثتهم وكذلك
اذا انصرف القمر ايضا عن عقدة الاجتماع واتصل بكوكب يقبله دل علي انهم
يكونون مع ذلك مقبولي القول وأما معرفة الوقت الذي يظهرون
فيه فانه يستنبط من طالع القران وموضع القران الدالين علي خروجهم
فان كان الطالع احد بيوت الكواكب العلويه او شرف المشتري وبيت
القمر وكان زحل في وتد بالعدد او بالتعديل فان التسيير يكون من طالع القران
الي موضع القران لكل برج سنة فان لم يكن الطالع احد ما وصفنا فان التسيير
يكون من القران الي طالع القران لكل برج سنة الا ان يكون البرج مجسدا فان
دليل علي انه يكون وقت ولادتهم في وقت عود الدور من الطالع الي موضع
القران او من موضع القران الي موضع الطالع ويكون ظهورهم وقت عود
القران الي البرج الذي كان فيه القران عند مواليدهم وربما كان في القران
التالي لذلك القران كما وصفنا ايضا ويكون مقدار نكبة سنيه كمثل الزمن
الذي يقع القران فيه ويكون احداثهم في مدن البروج المربعة لطالع القران
ويكون ايام مددهم في سلطانهم بعدد سني صاحب برج المدينة التي يظهر
الاحداث الصغري فيها ويكون نكبتهم عند فساد صاحب ذلك البرج
باحتراق او بغيره وسيما اذا كان ذلك في احداوتاد البروج التي ظهرت
افعاله فيها والمثال في ذلك ان القران لما انتقل من المثلثة المائية
الي المثلثة الناريه كان وقت مولد العلوي البصري في السنة السابعة عشر
من وقت القران وذلك لان طالع القران كان الاسد والقران في القوس

في برج مجسد ولو لم يكن مجسدا لكان مولده يكون على قدر ما بين طالع القران وموضعه
من العدد وهي خمس سنين فلما كان مجسدا ادير له دور ثاني وكان مبلغ ذلك
سبع عشرة سنة فلما عاد القران الي القوس واستمر في المثلثة ظهر هذا المولود وهو
ابن ثلاث واربعين سنة ثلاثة منها في عام القران القوس وعشرون سنة لقران
الاسد وعشرون سنة لقران الحمل فلما عاد القران الي القوس خرج من مدينة السلام
التي دليلها القوس الذي هو برج القران وكان ظهور احداثه في بلدان البرج
المربع للطالع الذي هو العقرب وهي البصرة وكانت مدته مثل مقدار مبني
صاحب برج المدينة التي هي للمريخ الموضوعة الصغري وبقي خمسة
عشر سنة وكانت نكبته عند احتراق صاحب البرج الذي هو المريخ
في الاسد الذي هو وتد من اوتاد برج المدينة التي ظهر فعله فيها فاذ قد اتينا
على ما اردنا شرحه فلنقطع القول الفصل الرابع في معرفة سننهم
وشرايعهم ولباسهم ومراكبهم فلنخبر في هذا الفصل بسننهم وشرايعهم
وملابسهم ومراكبهم ونواميس اهل الملة المنتقلة اليهم الدولة فنقول
انه لما كان المشتري بالطبع دليلا على الدين وكان اختلافات الاديان
في الازمان والملل والدول انما تكون من جهة ممازجته لزحل وممازجات
ساير الكواكب له كان الاوجب ان ينظر الي المشتري فان كان في موضع
الدين من طالع القران الدال على الانتقال والمبتز على موضع الدين ممازجه
كان القول في ذلك على حسبه فان كان ممازجا لزحل دل ذلك على ان
اديان اهل تلك الملة اليهودية المشاكلة لجوهر زحل اذ كانت الكواكب
تتصل به ولا يتصل هو بكوكب منها وكذلك اليهودية يعترها اهل الديانات
كلها ولا تقرب هي لهم ويكون اكثر استعمالهم لما ضادع هذا الدين او شبهه وان

كان

11

كان الممازج له المريخ دل على عبادة النيران ودين المجوسيه وان كان الممازج له
الشمس دل على عبادة الكواكب والادثان والانداد وان كان الممازج له الزهره
دل ذلك على الديانة الظاهره والتوحيد كالاسلام وشبهه وان كان الممازج له
عطارد دل على الشكوك والتحير والتعطيل والالحاد والارتياب في الدين وذلك
لسرعة تغير القمر وحركته ولقلة لبثه في البروج وقد يستنبط معرفة ذلك ايضا
من جهة طبع صاحب طالع القران فان كان زحل دل على شقا ذلك الدين وان
كان المشتري كانوا اصحاب توحيد وورع وان كان المريخ فاصحاب اسفار
وسفك دما وقلة خضوع واختلاط بعضهم ببعض وان كانت الشمس فاصحاب
بها ولبوس وان كانت الزهره فاصحاب لهو ونعمة وان كان عطارد فاصحاب
علوم وخصومات وان كان القمر فانهم يكونون على قدر الكوكب الذي يمازجه
القمر وقد يستعلم ذلك ايضا من جهة محل سهم المملكة والسلطان الماخوذ
من المريخ الى القمر المزاد عليه درجات طالع المبتز الدال على الانتقال والملقى
منه بحيث انتهى فحناك السهم فان كان موقع هذا السهم من طالع القران
في التاسع او العاشر فان ذلك دليل على عبادتهم لله بالحق وان كان في الحادي
عشر او الثاني عشر دل على انهم يقولون ذلك ولا يفعلون به وقد ينظر الى
محل السهم ايضا من بيوت الكواكب اذا لم يكن الانتقال يدل على الشرايع
وكان يدل على فساد الدين وانتقاله فان كان في بيوت زحل دل على ان عبادتهم
تكون للاصنام الحديد والسحه وان كان في بيوت المشتري فاصنام الذهب
وان كان في بيوت المريخ فللنار وان كان في بيوت الشمس فالاصنام من
الخشب وان كان في بيوت الزهره فاصنام الفضه وان كانت في بيوت
الكاتب وهو عطارد فللكنايس وفي بيوت القمر فللبقر وقد يجب ان

تخرج هذه الدلالات التي وصفناها من عدة جهات ويحكم على اقواها
دلالة واظهرها شاهدة وقد يستخرج سهم الملك ايضا من جهة اخرى وهو
ان يوخذ من درجة طالع القران الى درجة القران ويزاد عليه درجات
طالع التحويل ويلقى منه بحيث انتهى فهناك سهم الملك وقد يستخرج
سهم السلطان ايضا بان يوخذ من درجة وسط السما الشمس الى وسط
سما التحويل بالليل والنهار ويزاد عليه درجات المشتري ويلقى منه
بحيث انتهى فهناك سهم السلطان وقد تستعمل هذه الثلاثة سهم
في ساير التحويلات القرانيه ويحكم عليها على قدر محلها من اوضاع الفلك
ومن مناظرة السعود والنحوس لها ويقال على حسب ما يظهر من ذلك
فاما معرفة ملابسهم فانه يستنبط من الكوكب الحال في العاشر ومن
صاحب الطالع عند انتقال القران فان لم يكن في عاشره كوكب فصاحب
عاشر الطالع فان كان الدليل على ذلك زحل دل على ان اكثر لباس تلك
الملة السواد من ثياب الشعر والكرابيس الخشنه والثياب الوسخه
وان كان المشتري فثياب النساك كالصوف وما اشبهها وان كان
المريخ فالثياب الملونه بالحمرة والصفرة وان كانت الشمس فالحرير
والقز وان كانت عطارد فالوشي الزهرة فالثياب القوهيه والمرويه
وما شاكلها من لباس النسا وان كان عطارد فالوشي والابريسم وان كان
القمر فالثياب الغلاظ والاكسية البيض وما اشبه ذلك واما معرفة
مراكبهم فان ذلك يستنبط من الكوكب الحال في الرابع من صاحب
الطالع عند انتقال القران فان لم يكن في رابعه كوكب فصاحب رابع الطالع
فان كان الدليل على ذلك زحل دل على ان اكثر ركوب اهل تلك الملة البغال

وان

12

وان كان الدليل المشتري فالفيله وان كان المريخ فالبراذين وان كانت
الشمس فالخيل وان كانت الزهره فالابل وان كان عطارد فالحمير وان
كان القمر فالبقر واذ قد اتينا علي ما اردنا وصفه فلنقطع الفصل الرابع
من المقالة الاولي ولنكمل المقالة الاولي ان شا الله تعالي

المقالة الثانية في جمل من امور الدول وانتقالاتها وحال
الملوك ولواحقها وهي ثمانية فصول الفصل الاول في كيفية معرفة
انتقال الدوله من امة الي امة والى اي امة تصير الثاني في كيفية
معرفة كمية الي اي النواحي تنتقل الدوله ومواضع مدن اهلها الثالث
في كيفية معرفة كمية لبث الملك في اهل الملة المنتقلة اليهم وقوتهم
وضعفهم وعدد ملوكهم وما يصنع اهل المملكة المنتقلة اليهم باهل
المملكة المنتقلة عنهم الرابع في معرفة مولد ملوك اهل تلك الملة علي حسب
حلول الاشخاص وممازجتها في الاجسام الفلكيه عند طوالع انتقال
القران في المثلثات وكيف معرفة ذلك من جهة مواليدهم وما بينه
ذلك وما بينه اسنانهم عند قيامهم وجمل من كيفية طبعهم من جهة
حلول بعض الاشخاص وممازجتها في الاجسام الفلكية ومن جهة
السهمين الدالين علي ذلك وغيرهما الخامس في معرفة كمية مددهم
السادس في كيفية ما بينه عللهم الدالة علي نكباتهم السابع في معرفة
كيفية نكباتهم واليوم الذي يكون ذلك فيه والى من يصير الملك من
بعدهم الثامن في دلالة اقتران النحسين في ساير البروج وحلولهما
في المثلثات علي الاحداث السفليه الكاينه عن تاثيراتها وما شاكل ذلك
ان شا الله تعالى الفصل الاول في معرفة كيفية انتقال الدولة من امة

الي امة والي اي امة تصير كما قد قدمنا في المقالة الاولي ما يجب شرحه
من كيفية معرفة امور الانبيا وشرايعهم وما شاكل ذلك فلنذكر في هذه
المقالة الثانية كيفية معرفة امور الدول والملوك ونبتدي في هذا
الفصل بكيفية معرفة انتقال الدولة من امة الي امة والي اي امة
تصير اذ كانت مرتبة الملوك تالية لمرتبة الانبيا فنقول فانه
قد يحتاج الي استنباط معرفة ذلك كما قد بينا في الفصل الاول
من المقالة الاولي اولي معرفة طوالع ابتدات الممرات التي كان
فيها بد والدوله اوالي معرفة طوالع القرانات الحادثه فيها اوالي
طوالع السنين والارباع اوالي ان نستبر لكل شي من موضعه ويقال علي
حسب امتزاجه وابن يكون انتقال الدولة من امه الي امة عند
انقضا الدور اذا اسقط طالع الملة الاولي عن تثليث طالع القران
الذي كان فيه طالع الانتقال من مثلثه الي مثلثه اوعن تسديسه
اوعن وتد من اوتاده فان الامر اذا كان كذلك علي ما وصفنا دل علي
انتقال الدول وعلي ظهور اهل الطبع الذي دل عليه انتقال الممر
ومصير الدولة اليهم وفيهم فاذا نسر الدور علي انتقال فينظر الي اي
برج انتهت السنة عند انتقال القران من مثلثة الي مثلثه والي
البرج الذي يقترن فيه فانه دليل علي القوم والناحية التي تنتقل
الدولة اليهم والبرج الذي ينتهي اليه السنة من طالع القران الجديد
دليل علي السبب الذي به تنتقل الدوله فان كان انتهاده الي التاسع او
الي الثالث فان ذلك يكون باسباب الدين سيما ان كان رب بيت
القران في ذلك البرج وانتهى الي غير هذين الموضعين فان الامر يكون

في

13

في ذلك على حسب دلالة المكان ويكون انصارهم من الناحية التي
للمريخ حال فيه من جهة الشمس ان كان شرقيا فاهل المشرق او الجنوب
وان كان غربيا فاهل المغرب والشمال وان كان المريخ مع ذلك في الاوتاد
قابلا للقران اسرع الامر الذي دل عليه وعجله وان كان زايلا تاخرت
دلالته وان كان في السادس دل على انصارهم يكونون من العبيد والسفله
وان كان في تثليث برج القران كانوا من اهل بيت القايم وان كان
المريخ ساقطا دل على انهم كانوا اسفالا ثم نالوا ملكا فان كان في وتد دل
على انهم كانوا اهل قدر وسلطان وانهم نالوا الملك نبدء فان كان نظر
الى القران من تربيع احتر ذلك بجند الملك واعوانه وبدار مملكته
وعلى قدر موضع النظر وقوته يكون ضرره وسيما ان كان المريخ
في الرابع من القران وينبغي ان تعرف انتها السنة عند انتقال القران
من مثلثة الى مثلثة فان انتهت السنة الى وتد من اوتاد طالع الملة
وكان طالع السنة ثابتا دل على ثبات الدوله الى وقت تمام الدور
سيما ان انتهت السنة الى بيت الكوكب المستولي علي امر القوم
الذي هو صاحب القران ودليل دولتهم ومملكتهم وملتهم الا انه ربما
رفع الانتشار في المثلثة من وقت الي انتقال القران من مثلثة الي مثلثة
وكثرت المتغلبة علي الاطراف ويكون زوال نعمتهم عند القران الدال
علي عامة المثلثة على حسب ما قدمنا ايضا واذا كان زحل في وقت
القران ما رافوق المشتري دل على ان تلك التغامر الكاينه في
ذلك الوقت تكون بالسيف والحرب فان كان المشتري المار فوق
زحل دل على ان تلك التغامر تكون في العدل والانصاف وان

كان صاحب جزو الاجتماع والامتلا الكاين قبل دخول سنة القران وقبل
تحويل سنة من السنين او ربع من الارباع نحسا كان ذلك دليلا على
خروج الخوارج على الملوك والمضادين لهم في الازمان المستانفه واذا
كان قرانهما في البروج المنقلبه دل على التغاير واذا كان ذلك في الثوابت
دل على ثبوت الحال وما كان من التغاير فانه يول الي الصلاح وان
كان في الجسدة كان الامر في ذلك متوسطا ويدل عندا قترانهما
على ان كثرة الصلاح يكون في بلدان المشتري والفساد في بلدان
زحل فاذا انتهت السنة الي السابع من طالع الملة وكان صاحب
السابع نحسا فان ذلك ايضا دليل على المنازعه فان كان النحس
دليل القوم وكانت المنازعه والمفارقه بينهم كانوا هم المفسدين
لدولتهم والمنازعين فيها ثم يصلح الامر في ذلك فان كان انتقال المبتز
في سنة من السنين ولم يكن من السنين الداله على انتقال الملة فليحتفظ
بطالع انتقال المبتز الذي كان فيه الملة مع الانتقال الثاني فان كان
انتقال المبتز دالا على انتقال الدوله فانه يستغني بطالعه من طالع
المبتز الاول لان الانتقال الثاني صار بدله واما انتقال الدولة والملك
في امة واحدة من اهل بيت الي اهل بيت اخر فان ذلك يكون اذا ولي
الدور اخر الكواكب السفليه ويكون الانتقال اذا بلغ الدور الي احد
الارباع واذا دل القران على انتقال وكان في برج مجسد والطالع كذلك
فانه دليل على ان النقلة تكون عند بلوغ السنة بالتسيير الي موضع
القران فان لم يكن في ذلك الوقت ففي القران الثاني ومتى كان
القران في اول البرج فان النقلة تكون في القران الثالث وان كان

وسط

وسطه كان ذلك فى القران الثانى وان كان في اخره كان ذلك في
القران الاول ولينظر ايضا الي سهم الملك فان وقع فى اوايل البروج
دل علي مقاتلة اهل تلك الملة بعضهم بعضا وان وقع في اوسطهم
دل علي دوام ملكهم وان وقع فى اواخرها دل علي خروج قوم عليهم
من غير ملتهم يطلبون الملك وان اريد معرفة كمية القوم الذين تنتقل الدولة
اليهم الى القوم الذين دليلهم ذلك الكوكب المرفوع اليه فاذ قد اتينا علي
ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل الاول **الفصل الثاني** فى كيفية
معرفة الي اي النواحي تنتقل الدوله ومواضع مدنهم واذ قدمنا فى الفصل
الاول السبب الموجب لانتقال الدوله الي غير اهل الملة وانتقالها من
قوم الي قوم من اهل تلك الملة فلنخبر بالنواحي التى تنتقل اليها الدوله
ومواضع المدن فيها واما كيفية معرفة استنباط ذلك فانه ينظر الي
سهم الملك الذي قدمنا ذكره فى الفصل الرابع من المقالة الاولي فان كان
فى ناحية المشرق كان الانتقال الى تلك الناحية وان كان فى ناحية المغرب
فاليها وان كان فى وتد الارض كان الانتقال الي ناحية الشمال واقاصي
الارض وبلدان الاعاجم وان كان في وسط السما كان الانتقال الي
ناحية الجنوب مع معونة قوم من اهل الملة الاولي وان كان فيما
بين هذه الاوتاد نسب الانتقال الي الناحية التى هي اقرب الى احد
الوتدين منه الى الاخر فان اريد معرفة كيفية مواضع مدنهم
فلينظر الى محل صاحب سهم الملك من الفلك فان كان فى وسط
السما كان فى اوسط الاقاليم وان كان زايلا زالت مدنهم عن ذلك
الحد وعلي حسب موضعه من المشرق والجنوب والمغرب والشمال

او فيما بينها يكون مدنهم في تلك الناحيه فان كان برجا مايا كانت
مدنهم على السواحل والانهار العظام وقد يجب ان ينظر في
تحاويل السنين التى بتبعها ان يكون احد الكواكب في دقيقة شرفه
والقمر مجاسد له فان الامر اذا كان على ذلك دل على ظهور طبيعة ذلك
الكوكب في ساير العالم سيما ولى السنة نقل مساكن الملوك الى الاقاليم
التى هو دليلها فاذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل

الفصل الثالث في كيفية معرفة كمية لبث الملك في اهل الملة
المنتقلة اليهم وقوتهم وضعفهم وعدد ملوكهم وما يصنع اهل المملكة
المنتقلة اليهم باهل المملكة الزايلة عنهم واذا كان الاوجب ان نكون
تاليا لما قدمنا في الفصل الثاني من معرفة النواحي التى تنتقل اليها
الدولة ومواضع مدنهم منها كيفية لبث الملك فيهم فنقول ان
معرفة كيفية ذلك هو ان ننظر الي موضع سهم الملك من انتقال
القران الدال عليه ولنهم فان كان في وتد وصاحبه في وتد دل على ان
مدنهم تكون بقدر ازمان الدور الاعظم الذي هو تسعماية سنة
وستون سنة شمسية وان كان السهم زايلا عن الوتد وصاحبه في
وتد دل على ان مدتهم تكون بقدر ازمان الدور الاوسط الذي هو مايتان
واربعون سنة شمسيه وان كانا ساقطين عن الاوتاد لا ينظر الي
الطالع دل ذلك على ان مدتهم بقدر ازمان الدور الاصغر الذي هو
عشرون سنة شمسية وربما زادت مدتهم على هذه الثلاثة الازمان
او نقصت منها على حسب ما يوجبه انتقال القران من مثلثة الي مثلثة
من مات الدوله وزوالها ويستنبط معرفة ازمان قدر مدتهم من جهة

اخري

15

اخري وذلك ان تنظر الي القران وموضع التسييرات من الكواكب
والقمر خاصة فان كانت حالة في الاوتاد فانه دليل علي ان ازمان قدر
مدتهم تكون بقدر القسم الاعظم ايضا وان كانت فيما يلي الاوتاد دلت
علي القسم الاوسط وان كانت زايلة عن الاوتاد دلت علي الاصغر وقد
يستنبط معرفة ذلك ايضا من جهة محل القران وصاحبه من الاقسام
الفلكيه فان كان القران الدال علي دولتهم وصاحبه في الاوتاد وكان
بريا من المناحس جيد المحل في الفلك غير منحوس فان ذلك دليل
علي قوة اهل تلك الدوله وظفرهم وظهورهم وزيادتهم وطول ازمان
مدتهم وان كان القران وصاحبه في اوتاد النحوس او في اوتاد كواكب
رواجع سواقط فان ذلك دليل علي قصر مدتهم وزوال دولتهم وهلاكهم
واكثر ظهور هذه الدلايل تكون في البلدان التي دليلها برج ذلك القران
فاما كيفية معرفة عدد ملوكهم فان كمية ذلك تكون بقدر العدد الذي
بين سهم الملك وصاحبه مع الكواكب الكاينة بينهما فان كان بعض
الكواكب في برج بجسد اضعف ذلك العدد وقد يعرف كمية ذلك
العدد من جهة مطالع برج السهم او من جهة السنين الموضوعه
لصاحب السهم ويكون كمية ذلك علي حسب ما يوجب السهم
وصاحبه من طول ازمان مددهم وتوسطها او قصرها فاما كيفية
معرفة ذلك من جهة السهم فانه يستنبط ذلك من جهة الدور
الاصغر واما من جهة مطالع البرج فمن جهة الدور الاوسط واما من
جهة السنين الموضوعه للكواكب فمن جهة الدور الاعظم وقد يزاد
علي ما وضع للكواكب من السنين العظمي الموضوعه لها من دورها الاصغر

واذا كان صاحب الدور وصاحب برج الانتها يوجب ذلك فاما معرفة
كيفية معاملة اهل الملة المنتقلة اليهم لاهل الملة الزايلة عنهم فان ذلك
يستنبط من جهة صاحب سهم الملك فان كان مناظر الدليل الملة
الاول من شكل محمود كالتثليث والتسديس سلموا من مكارههم فان كان
مناظراله من شكل غير محمود كالتربيع والمقابله دل على انه يجري بينهم
حروب وسفك دما سيما ان كان للمريخ هناك قوة في اخر الاوتاد
فانه يدل علي قوة الامر في ذلك وشدته واذ قد اتينا علي ما اردنا شرحه
فلنقطع القول **الفصل الرابع** في كيفية مواليد اهل تلك الملة
على حسب حلول الاشخاص عند طوالع انتقال القران في المثلثات
وكيفية معرفة ذلك من جهة مواليدهم وما بينه ذلك وما بينه اسنانهم
عند قيامهم وجمل من كيفية طبعهم من جهة حلول بعض الاشخاص
وممازجتها في الاجسام الفلكيه ومن جهة السهمين الدالين على ذلك
وغيرهما فلنذكر في هذا الفصل معرفة كيفية مواليد ملوك اهل بيت
الملة من جهة حلول بيته نقيا فان خلا سير المشتري وكان سليما
من النحوس في بيت نور نفسه قوى الخارج واشتد امره واذا كان
اخر الكواكب في السابع من الطالع في شرفه دل على تشدد الملك على رعيته
وحسن حال الرعيه وقوتهم وقد ينبغي ان ينظر ايضا الي العاشر من
الطالع او العاشر من الشمس فان كان في بروج ثابته وحلت فيها السعود
دل ذلك على سعادته وكثرة فضله وطوله وان كانت الكواكب في ذينك
الموضعين في اشرافهما او كانت شرقيه او في حيزها او كانت شمالية
العرض زايدة في السير كان افضل لذلك واذا كان صاحب الرابع

او السابع

16

او السابع في الطالع او في وسط السما دل ذلك على خضوع اعدايه له
وان كان صاحب الطالع او صاحب وسط السما في الرابع او السابع
دل على خضوعه لاعدايه ولينظر الى سهم الملك فان كان في حد سعد
دل على استعماله العلم وان كان صاحب سهم الملك منصرفا عن صاحب
بيت الملك دل ذلك على تبذير للاموال فان كان ربه متصلا به دل على
جمعه وان كان غير مناظر دل على انه لا قدر للمال عنده ولا قيمة واما كيفية
معرفة طبيعته من جهة السهمين الدالين على ذلك الواقعين في بيتي
كوكب فان معرفة كيفية محلها ان يوخذ في وقت قيامه من الشمس
الى يه من الاسد ويطرح من موضع القمر بحيث انتهى فهناك السهم
الاول ثم يوخذ من القمر الى يه من السرطان ويلقى من الشمس بحيث
انتهى فهناك السهم الثاني فان وقعا في بيتي زحل دل ذلك على
استعماله للبنا وحفر القني والانهار والعمارت وما اشبه ذلك
وان وقعا في بيتي المشتري دل ذلك على استعماله للنسك والصلاح
والعفة وما اشبه ذلك فان وقعا في بيتي المريخ دل ذلك على نظره
في امر الجند واستعماله للحرب والسلاح وان وقعا في بيتي الزهرة
دل ذلك على استعماله للامور الزهرية كالاغاني واللهو والعطر والتمتع
وما اشبه ذلك وان وقعا في بيتي عطارد دل ذلك على استعماله
النظر في امر الخراج والحساب والعلوم والكتابة وما شاكل ذلك والادب
ان يضاف الى دلالة السهمين دلالة دليل القايه وذلك ان ينظر الى القران
الدال على الملة الحادثة او الدولة والى صاحب البرج الذي انتهت
اليه السنة فاجعل الدليل الاول قايما يقوم عليه بذلك الامر وتجعل

يه
ه

الذي يتلوه في الفلك دليل القايم الثاني على جهة ترتيب اصحاب الساعات
ثم نشرط دلالة الكوكب الدال على القايم مع دلالة السهمين ونقول على حسبه
والمثال في ذلك ان السنة التي كان فيها القران الدال على الملة انتهت
الى الجوزا فكان ذلك دليل النبي عليه السلام عطارد صاحب برج
المنتهى الذي هو الجوزا ودليل ابي بكر القمر الذي هو التالي لعطارد في
النضد وعلى هذه الجهة كان التدبير في ذلك الى ان انتهى الى ابي
العباس فكان دليله القمر ثم يفعل ذلك كذلك في المستانف على هذه
الجهة واذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل الرابع ان
شا الله تعالى الفصل الخامس في كيفية معرفة ندهم فنقسم النظر
فيه الى قسمين احدهما من جهة تحاويل سني العالم والقرانات والثاني
من جهة قيامهم اما النظر من جهة تحويل سني العالم والقرانات فهو ان
ينظر الى تحويل سنة العالم التي قام فيها ثم ينظر الى زحل فان كان في بيته
فان معرفة كمية عمر القايم يستنبط من خمسة مواضع احدها ما بين
زحل والطالع من مقدار كمية الدرج لكل ثلثين درجة سنة والثاني
ما بين الطالع وبينه من مقدار كمية الدرج والثالث ما بين موضعه الى
موضع القران من مقدار كمية الدرج والرابع ما بين موضعه الى موضع
طوالع القران الى موضع القران من مقدار كمية الدرج والخامس الى تمام ذلك
القران فان كان زحل في احد بيتيه وقد جاوز خمس درج الى تمام كه درجة
فان التخوف عليه في وقتين احدهما السنة التي يكون فيها القران والوقت
الثاني يكون بقدر كمية ما بين طالع القران الى موضع القران لكل برج
سنة كان له وقتين ايضا احدهما بلوغه الى سني القران التي هي ك

كه

ك

سنة

17

ى

سنة والثاني بلوغه الي عمر الملة التي هو لها ى سنة ويعلم ان ذلك يكون
من انتها الدور لكل يوم سنة الي اوتاد القران او تثليثه او الي بلوغ الدور
الي النحوس او الي اوتادها وان كان زحل كما وصفنا في احد بيتيه فكان
من دقيقة الي تمام خمس درج او من كه درجة الي تمام ل فان ذلك دليل
على قلة مدة القايم ومعرفة ذلك الوقت يستنبط من كمية ما سار
في برجه وكمية ما بقي له فيجعل لكل درجة سنة ولكل خمس دقايق
شهر ولكل اثني عشر ثانيه يوما ويستعان مع ذلك بانتها الدور من
سنة القران الي اوتاد النحوس لكل برج سنة فلينظر فان كان زحل حالا
في بيوت الكواكب العلويه وهو وصاحب بيته في احد الاوتاد فالبعد
من صاحب بيته اليه بدرج السوا لكل ثلثين درجه سنه ولكل درجتين
ونصف شهر ولكل خمس دقايق يوم فما اجتمع من ذلك فهو مقدار كمية
العمر وان كان زحل وصاحبه فيما يلي الاوتاد فليوخذ من صاحب بيته
اليه ويعمل كالعمل الاول وان كان احدهما في وتد او فيما يلي وتد والاخر
زايلا فليبعد من الذي في وتد او فيما يلي وتد الي الزايل عن الوتد او يوقت
ذلك على حساب ما قدمنا ايضا فان كان بين زحل وصاحبه اقل من س
درجة فليجعل لكل درجة شهر او لكل دقيقتين يوما فان بقدر ذلك
يكون مقدار كمية المدة وان كان بينهما اكثر من ستين الي سص فما بقي
بعد النقصان فليجعل لكل درجة شهرا ولكل دقيقتين يوما فان ~~كان بقي~~
ذلك فما كان فهو مقدار كمية المدة فان كان زحل حالا في احد بيوت
الكواكب السفليه او القمر وهي ناظرة اليه فليعمل في ذلك كالعمل الاول
وهو ان ياخذ من الكوكب ~~الاول~~ الذي في الوتد الي الكوكب الذي

كه
ل

س
سص

فيما يلي الوتد ومن الكوكب الذي فيما يلي الوتد الي الكوكب الزايل عن
الوتد ويعطي لكل درجة سنة علي حسب ما قدمنا في الباب الاول وان
كانت لا تنظر الي زحل فيلقي من الدرج التي بينهما النصف وليوخذ لكل
ثلثين درجة من النصف سنة وليبدا بالعمل من اضعفهما موضعا
الي اقواهما موضعا فان استويا في القوة الموضعيه فليبعد الي الذي
هو منهما في الحلبة فان كان صاحبه قابلا له لم يقطع عليه وكانت كمية
المدة الي وقت القران وله وقت اخر وهو ان يجعل لكل درجة بينهما
شهرا ويعمل كالعمل الاول بعد ان يلقي من ذلك النصف ان كانت لا تناظر
وان كان زحل في بيت النير الاعظم وكان التحويل نهارا فليوخذ ما بين
النير الاعظم وزحل ويعمل به كالعمل الاول وله وقت اخر وهو ان
يجعل لكل درجة بينهما شهرا ان كان بينهما اقل من س فلينقص ذلك
وان كان اكثر من س فلينقص من سص ويعمل به كالعمل الاول وان
كان التحويل ليلا فليوخذ من زحل الي النير الاعظم ويعمل به كالعمل
الاول فما كان فهو مقدار المدة وان كان زحل في هذه الحالات مقبولا
وكان في برج ذي جسدين فلتضعف ما يخرج من السنين والشهور
والايام ومتى كان زحل في تحويل السنة التي قام فيها القايم محترقا لم يستكمل
القايم سنة ويستعمل هذا ايضا في المشتري وصاحبه ويجعل لكل برج
بينهما شهرا ايضا خلاف ما جعل لزحل من كل برج سنة يضاف الي ما خرج
من العدد الكاين بين زحل وصاحبه وبينه وسيما ان كان زحل والمشتري
في الاوتاد الا ان يكون زحل في بيت كوكب سفلي وصاحبه لا ينظر اليه فانه
لا يستدل بالمشتري وصاحبه علي شي من الزيادة في المدة وينظر ايضا الي

س
س سص

المشتري

18

المشتري في وقت التحويل فان كان مناظر الزحل دهو في وتد او فيما يلي
وتد ردي الحال فانه يزيد في مقدار المدة ب شهرا و ب يوما و ب ساعه
ومتى كان في تحويل السنة اخر النحسين في العاشر فليحفظ ما خرج من
السنين الى الشهور والايام فان كان احدهما في الحادي عشر كان اطول
للمدة وهذه الدلالة قوية في مثلثة السرطان واما ساير المثلثات الباقية
فان كان فيه ابتدانا بامومن او ملك فربما دلت الكواكب من كمية المدة على
قدر ما بين الدليلين شهورا اذا كان بينهما سص درجه وربما دلت الكواكب
على سنيه من كمية المدة فاما قدر كمية مددهم من جهة قيامهم فانه
يستنبط من البعد الكاين بين المريخ وصاحبه في تحاويل السنين
التي يقومون فيه كصيغة ما يستعمل في زحل والمشتري لكل برج بينهما
شهرا او سنة على قدر قوته وضعفه واما كمية ملوك الفتن ومن قام منهم
عن انتقال المبتز من مثلثة الي مثلثة فانه لا ينظر الي كمية اعمارهم من جهة
زحل وصاحبه والمشتري وصاحبه واكثر المعتمد على استنباط معرفة
كمية اعمارهم في ذلك من جهة البعد الكاين بين طالع القران وبرج القران
لكل برج سنة فان جاوز ذلك فالى مقابلة القران الا ان يكون بلوغ التسيير
الى المقابلة اقرب منه الي برج القران فيكون التوقيت على حسب ذلك ان
شا الله تعالي فان استمرت القسمة المخوفة فلينظر الي البرج الذي انتهت
اليه السنة فاذا فسد في تحويل السنة مع النير الاعظم بتربيع المريخ او
زحل فليتحكم بالقطع فان سلم فليمدد ورا اخر وليحكم عليه بالقطع
اذا انتهى الدور الى تربيع النحوس او عند فساد البرج الذي انتهت اليه
السنة مع النير الاعظم او من زحل فان فسد احدهما وصلح الاخر فليحكم

سص
سص

بالامراض وما اشبهها فاذا انتهت السنة الي البرج الذي هو طالع القران
او الي موضع القران او الي مقابلته بالتسيير او بعض مثلثاته فانه يخاف
على القايم في تلك السنة وان وافا سعد الي ذلك المكان ابطل المخافه
الا ان يوافي ذلك الموضع نحس في منقلب السنين واما المنحسه فانها
تكون في تربيع النحوس في تحويل السنة والانتها الي تربيعها في اصل الملة او
القران او الي تربيع القران نفسه واذا كان زحل في بيوته فليبدا من موضع
كاندار الشمس وقد يعلم ذلك من جهة اخري وهو ان ينظر الى طالع
تحويل سنة القران فان كان احد بيتي زحل او شرفه او بيت القمر فليعد
من الطالع الى موضع القران لكل برج سنة اذا كان زحل والقمر بالعدد
او بالتعديل في وتد وان كان الطالع هو احد هذه البروج او غيرها ولم
يكن زحل ولا القمر في الاوتاد فليعد من موضع القران الى الطالع فان كان
القران في بيوت الكواكب السفليه وكان في الثالث او في التاسع فليعد
من موضع القران الى الطالع وان كان طالع سنة القران احد بيوت الكواكب
العلويه وكان في الثالث او في التاسع وسيما اذا كان في الدلو فانه ان
كان لم يخف على القايم اذا بلغت السنة اليه وان كان زحل في بيته فانه
مقدار ركبة عمر القايم قران وان كان في بيت المشتري او المريخ فليعد من
موضع زحل الي موضع صاحبه ويجعل لكل ~~~ درجة سنة ولينظر ايضا
الي ما بين جزء الطالع وتحويل سنة قيام القايم وبين جزء القران الاصغر
ويجعل لكل ثلثين درجة سنة فان جاوزها فان نكبته تكون عند انتها
التسيير الي موضع المريخ او مقابلته درجه لكل برج سنة وقد يستعمل في ذلك
من جهة اخري وهو ان ينظر الي زحل فان كان في العاشر او في الحادي

عشر

19

له
صو
ص

عشر من الشمس دل ذلك علي ان كمية اعمارهم بقدر سني الشمس الصغري
فان كان بين زحل وبينها له درجه دل علي ربع سينها وكلما انتقص من كمية
القوس التي بينها وبين زحل درجه نقصت سنه الي تمام ثلثين درجة
واذا كان بينها وبينها صو درجه دل ذلك علي ربع سنيها وكلما نقص من
ذلك درجه نقصت الي ص درجه فان زاد علي ذلك لم يعمل علي قدر كمية
اعمارهم من هذه الجهة فاذا كان زحل في العاشر او في الحادي عشر من الشمس
كان ذلك دليلا علي انه ربما امتدت اعمارهم الي ان يقترن العلويان بي
جزء واحد فاذا كان زحل في وتد تحويل السنة التي قام فيها القايم في بيته
وهو يريد الانتقال او غير متمكن منه وهو ان يكون في اوله اقل من خمس
درجات وفي اخره يجاوز الخمس وعشرين درجه فان ذلك دليل
علي ان القايم يكون بقاوه من الازمان بقدر ما بقي لزحل في برجه كهيبة
ما وصفنا لكل درجة سنة سيما ان كان الجدي او الدلو فان جاز ذلك
فيلقي درج زحل من ثلثين وما بقي بعد ذلك فهو مقدار مدة العمر فاذا
كان زحل في السابع من الشمس في الوجه الاول من البرج فان ذلك دليل
علي انه يكون مقدار كمية اعمارهم نصف سني الشمس واذا كان زحل في
تثليثها الايمن والمشتري في الحادي عشر منها دل علي كمية اخماس سنيها فان
كان زحل في السادس منها والمريخ معها دل علي سنيها الصغري واذا كان
في تثليثها الايسر دل ذلك علي ان مقدار كمية اعمارهم يكون كمقدار نصف سنيها
واذا كانت الشمس متصلة بالمشتري وهو في العاشر منها او في الحادي
عشر مقبول دل علي ان مقدار سني المشتري او بقدر عدد ما بين الشمس
والنحس وكل قايم لا يوجد له في تحويل سنة قيامه اوضاع الكواكب علي ما وصفنا

فليقدر وقت تكبتعم قدر ما بين الشمس وزحل او المريخ لكل درجة
سنة فان سلم من ذلك فليزد له على هذه الجهة فان القطع يكون
عند ذلك وقد يستنبط معرفة ذلك من جهة اخرى وهو ان
تنظر في السنة التي قام فيها القايم او من وقت قيامهم فيعد
من اخوة الكوكبين او المشرق منهما اعنى زحل والمشترى الى النير
الاعظم ومن النير الاعظم الى الاضعف منهما او المغرب منهما لكل
برج سنة ثم تجمع العددين فما كان فهو مدة القايم واصدق لذلك
اذا كان النير الاعظم مسدسا للكوكبين او مثلثا لهما فان الحكم
على ذلك يصدق ويستكمل العددين الذى وصفنا وقد يطول
اعمارهم من جهة القرانات في بعض البروج المثلثات وذلك
انه قد يتهيا ان يكون مقدار مدة العمر م سنة واكثر من ذلك
وسيما في فردارات الكواكب العلويه لان الشمس اذا دلت
على الاعمار بادوار الكواكب التي لها معها شركة في امر الملوك
طولت المدة وجازت بينها سنيها الصغرى الى الوسطى والكبرى
فاما في ادوار الزهرة وعطارد والقمر فانها لا تدل في ادوارها على
اكثر من سنيها الصغرى وربما زادت الثلث او الربع حتى
يلقاها النحس فان النحس ان يلقاها او اتصل بها كان في ذلك
الوقت القطع لان الكواكب السفليه لا شركة لها في امر الملوك
كمشاركتها للكواكب العلويه في سنيها الكبرى ويزيدها كل كوكب
ينظر اليها بقدر سنيه الصغرى فكان العمر يطول من هذه الجهة
واما في فردارات الكواكب العلويه السفليه فانها لا تدل على ذلك

20

على ما قدمنا واذا كان زحل في بيوت الكواكب العلويه مقبولا ونظرت
اليه الكواكب اولم تنظر فان ذلك دليل على طول عمر القايم وان كان في
بيوت السفليه وكانت تنظر اليه وكان مقبولا دل على طول اعمارهم
وان لم ينظر اليه وكان غير مقبول كان دليلا على قصر اعمارهم وقد يستنبط
معرفة كمية اعمارهم من سهم العمر يوخذ من المشتري الى زحل بالنهار وبالليل
مخالفا ويلقى من طالع تحويل السنة التي يقوم فيها القايم فحيث انتهى
فهناك السهم وان كان المشتري في برج بجسد وكان التحويل نهارا
وهو ساقط عن الاوتاد فليوخذ من زحل اليه ويزاد على الحساب
برجا واحدا ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك السهم وان كان
الحساب ليليا وكان المشتري في وتد فليوخذ منه الى زحل ويلقى
من الطالع فحيث انتهى فهناك السهم وان كان زحل والمشتري
متقابلين وهما ساقطان عن الطالع فلينصف ما خرج بينهما
ويلقى من الطالع وان كان المشتري في شرفه وكان التحويل ليلا
فليحسب منه الى زحل ويطرح من الطالع ثم ينظر الى وقت
انتهاء الشمس الى موضع السهم وقد يوخذ مقدار ما بين الشمس والسهم
من البروج ويجعل لكل برج سنة الى وقت النكبة فان قبل زحل
والمشتري لموضع السهم فلينظر الى النيرين فانه متى فسد النير
الاعظم بزحل والنير الاصغر بالمريخ كان وقت النكبة وينظر ايضا الى
دخول الشمس الى برج المنتهى فان ذلك ادل على النكبة من السهم
اذا بلغت الشمس وقتا يتخوف ايضا من السنة التي يتحول القمر
في طالعها او في وسط سمايها عند مبلغ الشمس الى البرج الثاني من الطالع

الا ان يكون القمر في بيت زحل بمحل محمود من الطالع وصاحبه بريا من
النحوس الاحتراق والمنحسة فان النكبة تتجاوز مقدار ستة
اشهر وتكون النكبة عند بلوغ الشمس الي الثاني من الطالع ويستعملان
مع ذلك ايضا بطالع السهم ومنحسة جزء الاجتماع ويقال على حسب
ذلك وقد يستنبط ايضا مقدار كمية اعمارهم من محل السهمين عند
تحويل السنة التي يقومون فيها وكيفية معرفة عملها ان ينظر الى البرج
الذي انتهت اليه تلك السنة من طالع الملة والي البرج الذي انتهت
اليه السنة من القران الاصغر ثم يوخذ من الكوكب الشرقي من
زحل والمشتري الي موضع درجة انتها الملة من طالعه ويزاد
عليه درج طالع التحويل ويلقي منه بحيث انتهى فهناك السهم
الاول ثم يوخذ من الكوكب الغربي منهما الى درجة الانتها من طالع القران
الاصغر ويزاد عليه درجات طالع التحويل ويلقي منه فحيث انتهى
فهناك السهم الثاني فان كان زحل والمشتري شرقيين او غربيين
فليبدا بالسهم الاول من زحل والثاني من المشتري ثم يعد الى ما بين
الكوكب الشرقي والشمس من الدرج والدقايق فتضرب في اثني
عشر ويقسم على ممر الكوكب الشرقي من الدرج والدقايق في برجه
فما خرج فهو مقدار مدة القايم كهيئة كل ثلثين درجه سنه فاذا
اردت معرفة ذلك من السهم الثاني فليضرب ما بين الشمس
والكوكب الغربي من الدرج والدقايق في برجه ويزاد عليه درجات
الطالع ويلقي من الطالع فحيث انتهى فليعد من تلك الدرجه الي
جزء الكوكب الشرقي منهما فما كان فهو عمر القايم كقدر كل ثلثين

درجه

21

درجه سنه وقد يجعل هذان السهمان على جهة اخري وهي اقرب الي
الامور الدالة على احوال الملوك لاشتراك السهمين فيه وهو ان يوخذ من
جزء النير الاعظم الى درجة زحل ويزاد عليه جزء اقترانهما عند انتقالهما
من مثلثه الي مثلثه ويلقى من ذلك البرج فحيث انتهى فهناك السهم
الاول فاما السهم الثاني فانه يوخذ من درجة المشتري الي درجة زحل
ويزاد عليه درجات اقترانهما الكاين في ذلك الوقت ويطرح من ذلك
البرج فحيث انتهى فهناك السهم الثاني ثم ينظر كم من كل واحد من
السهمين الى صاحبه او من صاحبه اليه او من كل واحد منهما الي
المريخ او من المريخ اليهما فيجعل لكل ثلثين درجة منهما سنه فاما
على جهة الاستقصا في معرفة كمية ما يدل عليه السهمان فانه موجود
في كتاب السهمين مما اعادته في هذا الموضع سرف من الاكثار اذا
كان عن خنافية الحمل فاما الذي كان يذهب اليه المحدثون في
امر السهمين ويدفعون الحكم اليه في اعمار الملوك فانما كانوا يذهبون
الى ان السهم الاول زحل والثاني المشتري ويعملون في الحكم عليها
على حسب ما كان يعمل به في السهمين اللذين قدمنا ذكرهما فاما
معرفة كمية اعمارهم من حيث القسم الثاني وهو من وقت قيامهم
فانه ينظر لذلك من الطالع ومن وسط السما ويستخرج له الهيلاج
والكدخذاه كما يعمل في المواليد ثم يسير درجة الطالع لموته ووسط
السما لسلطانه وتدار الادوار منهما جميعا فاذا انتهى التسيير
والدور منهما جميعا الى المنحسة حكم بالقطع واذا كان الفساد
من احدهما دون الاخر فليحكم على ذلك بالفساد فان انتهت درجة

الطالع الي النحوس وكانت منحسة شديدة فليحكم عليه بالقطع وان
كان دون ذلك فليحكم عليه بالمرض وان صلح التسيير من درجة وسط
السما وان كان الفساد من جهة تسييرهما دون الطالع حكم بالفساد
علي السلطان فاذا كان الفساد منهما حكم بالقطع وليستشهد علي ذلك
بطالع الملة وطالع القران وانتهى التسييرات والادوار الي تربيع النحوس
في تلك المواضع وربما حدث الحادث الذي يدل عليه السنة اذا انتهى
التسيير من برج الانتهى او من الطالع الى تربيع ذلك الدليل او موضع الدليل
او قدر ما بينهما من الدرج وينظر في السنة التي قام فيها الي اي برج انتهت
السنة والي اين انتهت القسمة من الحد والدرجة وهل في ذلك الحد
شعاع الكوكب في الاصل وفي القران الذي كان في السنة التي قام فيها
بالدوله وهل وافق ذلك ربعا من الارباع او لم يوافق ثم ينظر الى صاحب
المنتهى في تلك السنة وصاحب القسم الاول والي درجة التسيير
كم بينهما وبين شعاع النحوس فيحكم علي قدر ذلك فاذ قد اتينا علي ما اردنا
شرحه فلنقطع الفصل ان شا الله الفصل السادس في ماهية
عللهم الدالة على نكباتهم فاذ قدمنا في الفصل الخامس كيفية معرفة طبعهم
فلنذكر في هذا الفصل ماهية عللهم الدالة علي نكباتهم فنقول انه اذا اريد معرفة
ذلك نظر الى طالع السنة الدالة على قيامهم فان كان في بيوت زحل دل ذلك
علي ان العلل المخوف عليهم منها تكون باسباب البرودات والرطوبة والاستطلاق
والسل سيما ان كان في الجدي وان كان في الدلو فباسباب البروده والرياح
وان كان في بيوت المشتري دل علي ان منيتهم تكون منية محسودة
فان كان في القوس فباسباب الحرارة والرياح وان كان في الحوت فبالاسباب

الريحيه

22

الريحيه كالاورام في البطن وما اشبه ذلك وان كان في بيوت المريخ فباسباب
الحرارة وان كان في الحمل فان الامراض اكثر ما تكون في روسهم وان كان مع الحرارة
رطوبة فيكون العلل في اسافلهم وان كانت في بيوت الشمس دل ان عللهم
تكون باسباب الحرارة واليبوسه واشد لذلك اذا كانت الشمس
مخوفة بالمريخ فان كان في بيوت الزهره كان ذلك باسباب الادوية
والسموم ويكون ما كان من ذلك وحيا فان كان في الثور كان باسباب
البروده واليبوسه وباسباب الدواب وان كان في الميزان فبالحراره
والرطوبه ومن جهة اوجاع الحلق سيما اذا كانت الزهره في الحمل وان
كانت في بيوت عطارد وسيما الجوزا كان ذلك باسباب الحرارة
والرطوبه واوجاع الكبد و[illegible] البرسام وما اشبه ذلك وذهاب
العقل وان كان في السنبله فباسباب الكبد والمرار والامعا وان كان
في بيوت القمر فباسباب البروده والرطوبه وينبغي ان تمزج الكواكب
الناظره اليه مشاكله لما وصفنا كان اصدق للدلالة وان لم تكن مشاكلة
فيمزج طبيع الكواكب الناظره اليه ويقال على حسب ذلك فاذ قد اتينا
على ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل بمن الله وعونه الفصل
السابع في معرفة نكبتهم واليوم الذي يكون ذلك فيه والى من يصير الملك
من بعدهم واذ قد قدمنا في الفصل السادس معرفة ما ياتيه عللهم فلنذكر في
هذا الفصل كيفية نكباتهم واليوم الذي يكون ذلك فيه والى من يصير
الملك من بعدهم والفتن العارضه بتلك الاسباب فاذا اريد معرفة
فلينظر في طالع تحويل السنة التي قام فيها القايم الى موضع زحل والمريخ
منه فان كان المريخ مقارنا لزحل ومتصلا به من التربيع او المقابلة او ناظرا

اليه من احد الاشكال النظريه دل على قتله سيما ان كان المريخ لا يقبله
زحل وهو ضعيف في موضعه فان كان زحل مقبولا في مكان قوي والمريخ
في مكان ضعيف في غير حظ من حظوظه دل على انه يراد به ذلك
ويعافى منه ويعرض بتلك الاسباب فتن وان كان زحل تحت الشعاع
محترقا والشمس تربع اليه كان ذلك دليلا على قتلهم وان كان المريخ
منصرفا عن زحل من تربيع او مقابلة ونقل القمر بينهما من غير نور كوكب
قاطع له وكان زحل ساقطا عن الطالع والمريخ جيد الموضع دل على قتله
وكذلك اذا اتصل القمر بينهما دل على مثل ذلك ومتى كان زحل ساقطا عن
الاوتاد والمريخ قويا في مكانه او في وتد واتصلا من تسديس من غير ان
يقطع بينهما نور كوكب سعدا وغيره دل على قلة بقايه وعلى ان نكبته
تكون بالحديد وربما ناله ذلك في الاسفار وسيما ان كان مناظراله من
تسديس في سنة انتقال المبتز من مثلثه الى مثلثه واذا كان المشتري
صاحب بيت زحل وهو فاسد بمقارنة المريخ او تربيعه او مقابلة
من غير نظر السعود اليه دل على قلته واذا قارن زحل للمشتري في هبوط
المريخ او في وباله او في احد البروج من غير ان يقطع نورهما كوكب
ان يتم اتصالهما دل على مثل ذلك واذا كان المريخ مع الشمس او في البرج
الثاني منه وهي منصبة عليه او في الحادي عشر او الثاني عشر منها
وهو منصب عليها فانه دليل على قتله وكان بعده فتنة دائم فان
كان بينهما ثلثون درجه فان بقاه ثلثون شهرا او يدور الفتنة بعد
خمسة عشر شهرا بقدر سني المريخ شهورا وان كان بينهما اكثر من ل
درجة بمقدار له درجة فان ذلك دليل على ان مدته تكون بقدر ضعف

نكد

ل له

23

تلك الدرج وتكون بعدها فتنة تدوم علي حسب ما قدمنا الا انها اسهل
منها اذا كان مقدار البعد بينهما ل درجه فان لم يكن حالة الشمس من
المريخ علي ما وصفنا في وقت تحويل السنة التى قام فيها فلينظر ما بين
الشمس وزحل فليجعل الكل برج نصف سنة وينبغي ايضا ان ينظر
في سنة القران وفي السنة التي تنتهي اليها السنة من طالع القران
الي موضع القران او الي بعض مثلثاته فان اتفق ان يكون نحس في
ذلك المكان كان الخوف قاطعا وان كان مع النحس سعد كان
الخوف زايلا فان كان نحسا وكان القران في الربع الاول خيف علي
القايم في اول تلك السنة وكذلك ان كان ساير الارباع حكم بالخوف
في ساير ارباع السنة علي هذه الجهة واذا عرض انتقال من مثلثة
الي مثلثة وكان القران في بيت المشتري او شرفه دل ذلك علي كثرة
الاسفار عليه وقتله واذا كان زحل بحترقا مجاسدا لجزء الشمس لم تتم
له سنة ويكون ذلك منذرا بقتله واذا كان صاحب وسط السماء في
البرج الذي انتهى اليه امر التسيير دل ذلك علي موته فان نحسه المريخ
دل علي قتله واذا قام قايم في سنة قران المثلثة ونظر المريخ الي موضع
القران من ساير الاشكال بغير نظر من السعود كان ذلك دليلا علي القتل
وان لم ينظر ذلك دل علي الموت وربما دل علي هربه فاذا قام قايم في سنة
ولم يكن زحل ينظر من المشتري في وقت التحويل دل علي عدد الخوارج فان
لم ينظر المريخ دل علي عدم الحروف في طول مدته فان كان المريخ يناظر
زحل وهو مقبول في سنة قيامه كانت الحروب ضعيفة في طول
مدته فان كان زحل قابلا له كان ذلك له اشد تاثيرا في الصعب وان

كان مقابلا له في وقت التحويل ولم يكن بينهما قبول دل ذلك على كثرة الحروب
والفتن فان كان مع ذلك زحل والمشتري المولج على ذلك الاقليم كان دليل
وثوب العوام عليه وقتله ووقوع الفتن بعده واكثر ما يعرض الفتن وسيما
في دولة العرب قبل حلول الارباع وبعدها بمقدار سبع سنين او اقل من
ذلك او اكثر ومثال ذلك ان التسيير في سنة الملة انتهى الي درجة الحادي
والعشرين من الحوت فلما انتهى التسيير الي ك درجه من الجوزا قتل عثمان
ابن عفان رضي الله عنه وذلك سنة قا من تحويل سنة انتقال المثلثة
ولما انتهى التسيير الي ك درجه من السنبلة على راس ص سنه من مقتل
عثمان بن عفان قتل مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ولما انتهى التسيير
الي ك درجه من برج القوس وذلك في اخر خلافة الواثق قتل المتوكل
سعد الله ببغا الربح ووقعت الفتن وكثرت الاختلافات فاذا نحس
صاحب برج الشمس والقمر في برج بجسد دل على موت قايم عليه في
ذلك القران فان نحس في برج وسط السما دل على موت القايم واذا احترق
صاحب وسط السما وكان بازا درجات الشمس دل على موته وان
كان قد جاوز درجاته لم يمت ودخل عليه غم وخوف ثم ينجلي ذلك
فاذا كان رب وسط السما في برج بجسد نكب ما كان في ذلك القران
الا ان يكون الكوكب نحسا فانه يدل على طول لبث ذلك وشدته
ويتخوف ان يكون نكبته على قدر جوهر البرج الذي فيه النحس من
ارباع الفلك ان كان في برج المرض فمرض وان كان في برج الموت
فموت وان نظرت اليه السعود نجا ولينظر لذلك ايضا من مجامعة
الدليل للنحس ويقال على قدر ذلك واذا كان النحس ناظر الي دليل

القايم

ك
قا
ك ص
ك

24

القايم من المقارنة او التربيع او المقابلة خيف عليه الموت وان كان
ذلك في وتد وصاحبه ذاهب الي الاحتراق ووافقه نحس في موضع
الدليل او وسط السما او الطالع خيف عليه الا ان يشاركه سعد في
النظر ويكون النحس عونا له في الجوهر واذا رجع المريخ في الثور او
في العقرب عند تحويل سنة القايم خيف عليه الموت في تلك
السنة وان رجع في احديهما بعد دخول السنة خيف عليه
ايضا والاول اوكد ومتى يدور المريخ في برج ملة قوم او دولتهم
او مقابلته وكانت تلك السنة قريبة من تمام مدة القايم كان
هلاكه فيها فاذا قارن زحل لصاحب بيته بهرام وكان عطارد
مع بهرام او مناظر الزحل وصاحبه فان ذلك دليل على ان
القايم يغتال بالسموم ويقتل ولينظر ايضا الي الكوكب الذي
يستدل به علي حال القايم والي قبوله للنور ودفعه ويخبر بما
يكون من حاله وما يحدث له يوما فيوما من الشدة والرخا والخير
والشر وما يصيب منه الرعية وما يصيب منهم واذا انتهى تسيير
درجة الطالع او جزء المتوسط في السما او صاحبه الى نحس
خيف على القايم ايضا حدوث حروب وانتقاص واذا رجع
النحس المضر بالسنة دل على مثل ذلك وقد يستنبط معرفة ذلك
ايضا من جهة اخرى وسيما في ملوك الاستقامة اعني الامور التي
يكون بسببها القتل لانه قد يتهيا ذلك عند فساد القسمة في بيت
عطارد والمريخ باتفاق وشعاع المريخ او زحل وعند انتهاء السنة التي
قاموا فيها الى عطارد والقسمة الى زحل ويكون احدهما فاسدا لصاحبه

في سنة القران بغير شعاع المشتري في الحد الذي هما فيه او البرج
ويكون قيامهم في السنة التي ينتهي فيها الدور الي المريخ وتكون القسمة
لعطارد او المريخ في بيت زحل وسيما في الدلو مع طول التسيير الى شعاع
المريخ او جسد زحل في بيت المريخ فيكون ذلك الشعاع وجسد المريخ
في اصل الدولة او الربع الوقتي الحادث فان وقع في الصوره ولم
يبلغ الحد فانه بينهما ذلك ايضا واما ملوك انقضا الفصل فانه اذا
اتصل التسيير بشعاع المريخ في اصل الملة وكان له شعاع ايضا في
القران الحادث فانه اذا اتصل التسيير بشعاع المريخ في اصل الملة
وكان له شعاع ايضا في القران الحادث دل على قتله وسيما ان كان
الانتصال من بيوت عطارد او حدوده وهذه الاشارات كلها
دالة على ما وصفنا ومن اشر الامور ايضا على قطع اعمارهم اذا كانت
الاصول التي قدمنا قد انذرت بذلك مثل كسوف الشمس في
الاسد او في الحمل فانه يدل على هلاك القايم وان كان ذلك في القران
وكان كسوفها بالراس دل على هلاكه ايضا واذا انكسفت الشمس في
الميزان وزحل في الجدي والمريخ في السرطان دل على انه يقتل او يسم
او يغدر به ويكون ذلك عند مقارنة الشمس لزحل في الجدي
والمريخ في السرطان فاذا كسف بعض الكواكب النير الاعظم وظهر
النحس دل ذلك على نكبة القايم في وقت انتهايه الي اخر جزء من
برج المثلثة التي وقع الكسوف فيها والي ان تنتهي من البرج التالي
لاخر برج المثلثة بمثل ما وقع له الكسوف من درجة برج المثلثة
واذا انكسف القمر في الثور وزحل في السرطان والمريخ في مقابلة زحل

دل على

25

دل علي هلاك القايم عند انتهى الشمس الي برج الحمل في تلك السنه وينبغي اذا
قربت المده التي يتخوف فيها على القايم ان يحول له السنين لتعرف كيفية
حاله فيها بان تنظر في التحويلات النهاريه الي الشمس والى سهم العلو
والظفر والفلح الماخوذ بالنهار من درجة سهم الغيب الى المشتري
وبالليل مخالفا ويلقي من الطالع والى صاحب جزء وسط السما فاي هذه
كان في وتد او في مكان محمود قوي كان دليل القايم في تلك السنه فان
كان سليما من المنحسة والمضرة وسيما من صاحب رابعه وسادسه
وسابعه وثامنه ~~كان كمن~~ وثاني عشره دل ذلك على سلامته في تلك
السنة فان كان منحوسا باحدها وكان الناحس له صاحب الرابع
وسيما ان كان المريخ فان ذلك دليل علي ان نكبته تكون في القتل في المجالس
وان كان صاحب السادس فانه تناله علل من الخراجات والبثور وما
اشبه ذلك وليحكم على كل بيت بحاله النحس على ما يشاكل كل طبيعة
وينظر ايضا الي البيوت الاثني عشر فاي بيت حاله نحس فان اعداءه
يكونون من تلك الناحيه ويهيج عليهم القتال من اقوام على قدر طبيعة
النحس وحيث ما كانت السعود فان المنفعة والسرور تاتيه من تلك
الجهة على قدر طبيعة ذلك السعد وان كان النحس ساقطا سيما
تحت الارض فان اعداءه يوول امرهم الي الضعف والذل وليفعل كذلك
ايضا اذا كان صاحب الطالع وصاحب وسط السما في وتد واذا
انتهت السنة الى برج في احاد السنين فان ذلك دليل على قوة اهل
بلدان ذلك البرج الذي انتهت اليه السنة ويدل على ظفرهم وغلبتهم
لمن ناواهم وقلة اقتدار القايم عليهم فاما معرفة كيفية اليوم الذي يكون

فيه نكبتهم فانه يستنبط من موضع القمر عند تحويل السنة التي يقوم فيها
القايم ومحله من البرج بحيث ما كان منها فانه ينكب في يوم صاحب ذلك
البرج الذي يكون فيه فان كانت له ممازجة مع صاحب بيته كان اوكد
لدلالته واصدق لها وسيما ان كان في بيت الكوكب الموافق له واما كيفية
معرفة المتولي للامر من بعده فانه يستنبط من الكوكب الذي يدفع اليه
دليل المملكة فان كان يدفع الى كوكب ردي في برج مناسب لجوهره فان
الامر يصير الى بعض اهل بيته وان كان من الكواكب ذوات البرجين
فلينظر الى ايهما هو اجد فانه البرج المستدل به وان كان يدفع الي
كوكب في برج لا يناسب جوهر برجه كان دليلا علي ان المملكة يصير الي
غير اهل بيته ويخرج من امته الي امة فان لم يكن دليل المملكة يدفع
الى كوكب فان الملك يصير الي الذي وقع سهم المملكة في برجه فان
كان البرج الذي وقع فيه مناسبا لجوهرية دليل المملكة فان الذي
يصير اليه من اهل بيته وان كان غير ذلك فالى غيرهم وان ظهر ما قدمنا
ان المملكة صاير الى اهل بيته واريد ان يعلم الي من يصير ذلك منهم
فلينظر الى الكوكب الذي تدفع الشمس اليه عند التحويل فان كانت
تدفع الي صاحب الخامس فانه يصير الى ولده وان كان صاحب الثالث
فالي اخوته وكذلك فلينقل علي قدر دلالة البيت من جهة اوضاع
الفلك فان كان الدليل علي ذلك صاحب بيت الولد واريد ان يعلم
ايهم هو فلينظر الى ارباب مثلثات بيت الولد ايهم اكثر حظا في
بيت الولد فهو الذي يتولي للامر من بعده فان كان الاول فمن الاكابر
وان كان الثاني فمن الاوساط وان كان الثالث فمن الاصاغر وبالجملة

فان

26

فان الذي طالعه موكد مولده بيت الاولاد هو المتولي لذلك الامر وكذلك فلنقل في الاخوة وغيرهم واذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل الثامن في دلالات اقتران النحسين في ساير البروج وحلولهما في المثلثات على الاحداث السفلية الكاينة عن تاثيرها وما شاكل ذلك فاذ قد اتينا بجمل من حالات اقتران زحل والمشتري في المثلثات والمريخ احد الكواكب العلوية وله الدلالة القوية على الملوك والدول عند مقارنته لزحل وان لم يكن لمقارنته لزحل من القوة كقوة مقارنة المشتري لزحل واذا كان الامر كذلك فلنلخص دلالتهما في هذا الفصل ليكمن احد المهمات لتقدمة المعرفة على احوال الدول والملل من جهة القرانات بمن الله فنقول ان اظهر الدلالات الكاينة عن تاثير اقتران زحل والمريخ في برج السرطان اذ كان هذا البرج وبال الزحل وهبوط المريخ ولما كانت الدلالة لهذا البرج الدال على العراق مع المشتري والعقرب مع الزهرة على العرب والميزان مع زحل على العراق الروم والجدي مع عطارد على الهند والاسد مع المريخ على الترك والشمس مع الدلو على تخوم الروم والسنبلة مع القمر على تخوم الترك كما قد بينا في الفصل الخامس من هذه المقالة وكان كل برج له دلالة على ناحية من النواحي لانه ربما كانت المدينة تنسب الى احد البروج والمبتز عليها غير صاحب ذلك البرج كدلالة السرطان مع المشترى على العراق لان المشترى هو المبتز على البرج الدال على العراق وذلك من يط درجة الى كو درجة منه لان مقدار ركبة من برج

يط

السرطان حد المشتري الدال علي العراق علي حله السعود وهذا المكان
اونظرت اليه من التثليث اوالتسديس دل ذلك علي حسن حال اهل
العراق وعلى قوة ملكهم وخصب بلادهم وحلول النحوس فيه وتنظرها
اليه من التربيع اوالمقابله دل علي الشرو انتقال الملك واراقة الدما
اذا كانت المثلثه التي انتقل القران اليها فذا وجبت ذلك وخاصة
اذا اجتمع النحسان من غير مناظرة السعود وقد اختلفت المتقدمون
في اوضاع العناصر المستنبطه منهم فذ تركيبة ازمان الدول وعملوا
علي مثل ذلك فمنهم قوم عملوا علي اقتران النحسين مثالا فقالوا انه
لما كانت هجرة النبي عليه السلام يوم الاربعا لثمان عشر ليال من
ربيع الاول سنة احدي وكان صحة تحويل سنة العالم يوم الاحد
لثلاث ليال خلون من شهر رمضان في اخر الساعة الخامسة من
النهار وكان لهما قران في هذه السنة وكان طالعها وتحويلها علي هذه الصوره



فلما كان للنحسين قران
في هذا الوقت في الموضع
الدال على العراق من السرطان
وكان الكوكب المبتز علي
العراق الذي هو المشتري
ساقطا عن مناظرتهم
دل ذلك على فساد ملكت
فارس وظهور العرب
وكان المبتز علي العراق

الذي

27

الذي هو المشتري ساقطا عن مناظرتهم دل ذلك على ان القمر المغير للدوله
الزهره لانها صاحبة بيت القمر ودفعه الي الزهره لانها كان في خطوطها
وكان متصلا بها من حيث نقله ولم يكن المشتري مناظر الموضع المزاج
ولو نظر لكان ينقص سرهما وكانت الزهره في برج شرفها في المكان التاسع
الدال على الدين دل على ظهورهم وهي دليلة العرب بالطبع فاعطتهم الملك
ونقلته اليهم والي ارضهم لابتزازها على المكان الذي من برج العقرب
على العرب وتلك من سبع درجات الى احدى عشرة درجه منه لان
مقدار كمية هذا الدرج من برج العقرب والقمر بالثور حد الزهره
ولانها كانت في المكان الدال على الدين دلت على ان ظهورهم ايضا يكون
باسباب الدين وكان الذي بقي للزهرة في برجها من الدرج والدقايق
لكل دقيقه سنه يكون جملة ذلك ستماية وثلاثا وتسعين سنة
للعرب وكان قتل ملك فارس على راس اربعة وسبعين شهرا
وذلك ان القمر كان في ستة اجزا من الثور وكان اقتران النحسين
في عشرين جزءا من السرطان وكان مقدار القوس التي بينهما اربعة
وسبعين شهرا جزءا ولان التسيير كان من برج ثابت الي برج منقلب
جعل لكل جزء شهر وكان هلاك ملك اهل فارس بعد ذلك لعشرين
سنة لان القران كان في عشرين جزءا من السرطان وكان في وتد من
اوتاد الطالع فدلا على السنين وفي دور احدى وثلثين اجتماعا في
السرطان في سبع وعشرين درجة وكان القمر في الجوزا في ستة اجزا
وكان بينهما ثلثه وخمسون جزءا فقتل عثمان رضي الله تعالى عنه
على راس ثلثة وخمسين سنة وانتقل الملك الى الغرب لدفع القمر

الى عطارد الذي هو صاحب البيت الدال على ناحية المغرب وفي دور
سنة احدي وستين اجتمعا في السرطان ونظر اليهما المشتري فلم يغير
الملك غير انه كانت فتنة ابن الزبير وفي دور احدي وتسعين اجتمعا
في السرطان فكانت فتنة المهلب بعد عشرين سنة وفي دور احدي
وعشرين ومائة اجتمعا في السرطان ولم ينظر المشتري اليهما وكان
القمر في القوس يدفع الى صاحب بيته الذي هو المشتري ويقبله فكانت
الفتنة بعد ذلك بخمس سنين وينقل الملك الى العراق وكان في ذلك
قتل الوليد بن يزيد وخروج ابي مسلم بعد قتله بسنتين وهلاك بني
امية وتنتقل الدوله الى اهل السواد وفي دور احدي وخمسين
ومائة اجتمعا في السرطان وكان المشتري في الحوت في مثلثتها
فلم يغير الملك ولكن دل على الحروب والقتال وفي دور احدي وثمانين
ومائة اجتمعا في السرطان وكان المشتري ساقطا عنهما وكان القمر
في الحوت فلم يفسد الملك ولكن دلا على ان الملك ينتقل في اخر الدور
من مكان الي مكان بعد ذلك بعشر سنين فكانت فتنة ابن زبيده
وخروج الخوارج وانتقال الملك الى ناحية المشرق وفي دور اثني
عشر ومايتين اجتمعا في السرطان فدلا على قوة اهل الترك وعلى تقلدهم
لتدبير الدوله ونقل الملك من مكان الى مكان وفي دور اثنين واربعين
ومايتين اجتمعا في السرطان فدلا على فتنة المستعين وعلى حروب
واراقة الدما وعلى ظهور رجل يتبعه كل من يدعي الربوبيه والوحي
وما اشبه ذلك ولا يتم امره ويكون مكثه بقدر دور المريخ الاصغر
وفي دور اثنين وسبعين ومايتين يجتمعان في السرطان فيدلان

28

على امور هايلة عظيمه وموت ملوك وروسا وفي دور ثلثه وثلثمايه
يجتمعان في السرطان فيدل ان على فسا دوانتقاض يكون بناحية
المغرب وفي ثلثه وثلثين وثلثمايه يجتمعان في السرطان فيدل ان
على فتن وحروب كثيرة وعلى ان الاسلام يظهرون على اكثر الاديان
واذ قد اتينا على ما اردنا شرحه تمام ذكرنا من دلالتهما على الاعتبار وفي
مقارنتهما في برج السرطان فنأتي بذكر دلالة مقارنتهما في ساير البروج
على النسق مع ممازجة بعض الكواكب لهما فنقول انهما اذا
اقترنا زحل والمريخ في الحمل دل ذلك على كون فتنة وحروب تكون بين
الروم والعرب فان كان المشتري والقمر مشاهدين لهما دل على القحط
وظهور الغلا ورجوع الناس اليه وعلى ظهور راية تظهر في الجو في اخر
النهار او في اخر الليل وان كان في الثور دل على وقوع الفتن بين اهل
الجبال والعرب وان كان معهما المشتري دل على موت البهايم وسفر
يتهيا للملوك مع امراض تعرض لهم ولساير الاشراف والعوام وكثرة
الموت في النسا وغلبة المردان عليهم فان كان ذلك بمشاهدة
النيرين والمشتري والزهرة دل ذلك على كثرة الافك والكذب في
الناس والاراجيف وعلى زيادة المياه وهلكة الاشراف من الملوك
وذل السفلة وخروج قوم من اهل الجبال على الملوك مع طول مدتهم
ثم يقتلون بعد ذلك وعلى جراة النسا على الرجال وكثرة الزنا وتوقف
الدواب وكثرة الدما ونقص في الشجر والنبات مع كثرة هبوب الرياح
فان كان ذلك في الجوزا دل على وقوع الفتن بين اهل المغرب فان
كان ذلك بمشهد من النيرين والزهره وعطارد دل ذلك ايضا على

نكبات تعرض للكتاب والحساب وتشغب الجند علي الملوك
وفساد الطير وقلته ورخص الاسعار وان كان ذلك في السرطان دل
علي وقوع حروب بين اهل ارمينيه والعرب وان كان بمشاهدة النيرين
والمشتري لهما دل ذلك علي القحط في جميع الافاق وان كان ذلك في
الاسد دل علي وقوع الشر بين الترك والعرب وعلي شدة رهبة الناس
من السلطان وخوف بعضهم من بعض وعلي وقوع بعرض لهم بسبب
ايات سماويه وزلازل مع فساد ينال الثمار والحيوانات وان كان معهما
القمر دل ذلك علي قتل الملوك بعضهم بعضا وعلي ضرر ينال الناس
من جهة السباع مع افراط الحر والسحاب وان كان ذلك في السنبله
دل علي فتن بين القبط والنوبه والعرب فان كان النيرين مشاهدين
لهما كان ذلك دليل علي فساد الغلات ومكابرة الملوك للناس علي
اموالهم مع فساد يظهر في النسا وان كان ذلك في الميزان دل علي فتن
تعرض في الروم والعرب ايضا وان كان المشتري مشاهدا لهما دل
علي حال بعرض لاهل الشرق واللهو والغنا وعلي حمرة تعرض في الجو في
تلك السنة وان كان ذلك في العقرب دل علي حروب تعرض لاهل
العرب فيما بينهم وان كان معهما المشتري والقمر كان ذلك دليلا علي
كثرة الامطار في اكثر المواضع وامساح البحار وان كانت معهما الزهره
دل علي لسح الهوام لبعض الملوك وعلي مخالفة ابنايهم لهم وعلي ظهور
الظلم وكثرته وان كان معهما عطارد دل علي حدوث الامراض في
اهل بابل وعلي نكبة قتال تنال اهل فارس وان كان في القوس دل علي
حروب تعرض بين الترك والعرب ايضا فان كان ذلك بمشاهدة

من المشتري

29

من المشتري وعطارد والقمر دل ذلك علي كثرة الحروب وتجبر الملوك
وارتفاع الاشراف واهل العلم والسحر وما اشبه ذلك وان كان ذلك
في الجدي دل علي حروب تعرض بين الحبشة والزنج والهند والبربر
واهل تلك النواحي فان كانت الشمس وعطارد مشاهدين لها دل
ذلك علي امراض مهلكة للملوك وعلي انه تنالهم جراحات وبط دكي
باسبابها مع كثرة الرياح والبروق والغيوم والحريق وقلة النبات
وكثرة اللصوص وان كان ذلك في الدلو دل علي فتن تقع بين اهل
السواد والكوفة فان كان القمر مشاهدا لها دل ذلك علي قلة الامطار
وكثرة الغيوم والسحاب وموت النسا شبيها باربعين ليلة وقطع
الطريق علي المسافرين وان كان ذلك في الحوت دل علي حروب تعرض
بين اهل الصعفه واهل البحار والعرب وان كان المشتري مشاهدا
لها دل علي موت الاشراف والعظما فان كانت الشمس منحوسة ببهرام
دل ذلك علي قتل الملوك وان كانت النحوس من مقارنتها يدل ذلك علي
قلة الانداء وكثرة الحيوان البحري والجراد وقد ينظر الى اقترانهما في ساير
البروج ذوات الشرف فان اتفق ان يكون ذلك في درجة شرف
الكوكب فان ذلك دليل علي انه ينال اهل الاقليم الذي دليله ذلك
الكوكب الشر والقتال والفساد سيما ان نظر صاحب الشرف اليها
فان كان نظره اليها من برج ثابت دل ذلك علي طول ذلك الشر
وثباته وان كان مجسدا دل علي توسط الامر في ذلك وان كان منقلبا
دل علي سرعة انقضايه وقلة ثباته فان لم ينظر الى تلك الجهة الدرجة
ورد نور كوكبها اليه دل ذلك علي انه ينال اهل اقليمه عسر وفساد

بسبب قوم منكوبين يلجوون اليهم او بسبب اقوام من غير اقاليهم
ومدينتهم فان لم ينظر اليها ولم يرد كوكب نورهما اليه ادخل على اهل ذلك
الاقليم العموم ثم ينجلي ذلك عنهم من غير ان ينالهم مكروه وقد يستنبط
كيفية معرفة دلالة النحسين من جهة حلولهما في ساير المثلثات
على الاحداث السفليه لانه متى كان احدهما في الاوتاد او في غير
الاوتاد ظهرت له خاصية من الدلالة على حالة من الحالات ويكون
ذلك في الشدة والضعف والاختصاص باحد الاصناف على احد
اوضاعهم واستقامتهما في سيرهما ورجوعهما فمتى كان زحل موازيا
في البوادي التحويليه للحمل او لاحد مثلثاته وكان المبتز مستقيم
السير فهو يدل على انتقاض يعرض في اقليم بابل وعلى كثرة الامطار
وقلة البرد وتنازع بين الملوك فان كان المريخ دافعا اليه قوته
دل ذلك على منازعة الرعيه للملوك واشد لذلك اذا كان في وسط
السما فان كان زحل راجعا كان اصعب لذلك واشد بناحية
خراسان والترك مع سوء حال الناس وعموم وشر يعرض لهم فان
كانا في غير الاوتاد وهو ناظر الى الطالع دل على فساد بيوت الاموال
واخرابها واشد ذلك اذا كان يقبل تدبير القمر والمريخ لان الامر اذا
كان كذلك دل على شدة البرد المتلف للبهايم مع شدة الحروب والفتن
واذا كان في غير الاوتاد وهو ناظر الى الطالع مستقيم السير دل على
شدايد قتال اهل الشرق وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع وهو
مستقيم السير والمريخ ساقطا عنه دل على حدوث برد شديد متلف
للبهايم وان كان راجعا والمريخ ناظر اليه كانت منازعة بين الرعية

بالعا

30

على جهة العصبيه وان سقط عنه المريخ كان دون ذلك وان كان
المريخ دون هذه المثلثه وهو صاحب السنة مستقيم السير
في وتده دل على امراض حاره يابسه بعوم للناس ومنازعة الملوك
بعضهم بعضا وكثرة الخصومات في اكثر الاقاليم وان كان راجعا كان
اقوى لذلك و يدل على كثرة الاكراد واللصوص والسفله وتكون منازعه
باقليم بابل وضر ينال البهايم واشد لذلك في ذوات الوبر وذات تعرض
للسباع مع دوام الحر وشدته الى ان ينتقل عن موضعه وان لم يكن في
وتده وهو ناظر الى الطالع مستقيم السير دل على ظلم الناس بعضهم
بعضا وينال بلدان البرج الذي هو فيه وتربيعه ومقابلته ضرر على
حسب ما قدمنا وان كان راجعا كان اشد لذلك وان سقط عن
مناظرة الطالع وهو مستقيم السير دل على كثرة الحر وان كان راجعا
دل على شدته واضر باهل بلدان البروج التي ينظر اليها من التربيع
والمقابلة على قدر جوهر البرج وطبيعته وان كان زحل في الثور مثلثا ته
وهو صاحب السنه في وتده مستقيم السير دل ذلك على المنازعة
والحروب وموت البقر والغنم في البلدان التي هو في برجها وان كان
راجعا دل على فساد الزروع وقلة زكاة النبات وعلى كون الحروب
في غير ما مكان وموت الصبيان والاحداث واشد لذلك واعمه
اذا كان في وسط السما فان لم يكن في الاوتاد الا انه ناظر الى الطالع وهو
مستقيم السير فان ذلك دليل على قلة ما يعرض للنبات من الفساد
وان كان القمر في البرج الثالث منه دل على موت ملك ان كان التسيير
يشهد ذلك وان كان راجعا دل على فساد النبات وقلة الزروع

ومَوت الاحداث وان لم يكن ينظر الى الطالع وهو مستقيم السير
والمريخ ساقط عنه دل على ضعف الشر واهله وظهور الخير واهله
وان كان راجعا وهو في منظر من المريخ دل على فساد الزروع وان كان
راجعا دل على فساد النبات وقلة الزرع وموت في الاحداث فان
لم يكن زحل ينظر الى الطالع وهو مستقيم السير والمريخ ساقط عنه
دل على ضعف الشر وكثرة الموت وسيما في الارضين التي هو برجها
وفي تربيعه ومقابلته وان كان المريخ في هذه المثلثة وهو صاحب
السنة وهو مستقيم السير في وتد دل ذلك على فساد الثمر وموت
البهايم ومنازعة وقتال يعرض للناس وان نظر الى صاحب السنة
عم ذلك الناس وان نظر الى دليل الملك خص ذلك الملك وان كان
مواصلا لزحل كان اسد واطول لذلك وان كان المريخ راجعا لانه قد
يدل على مناسبة الاعدا للملك مع كثرة الضرر والمنازعة واراقة
الدما بذلك السبب وان لم يكن في وتد وكان ناظرا الى الطالع وهو مستقيم
السير ساقط عن زحل دل على النقص في كلما وصفنا الا انه ينال
الارضين التي هو موازل برجها وارضى البروج المربعة له وارض الكوكب
الناظر اليه ضرر فان كان راجعا دل ذلك على الشدة العارضة لاهل برجه
وتربيعه من اللصوص ونفوق الدواب وفساد الزروع واشد
لذلك ان كان يدفع الى زحل فانه يدل على ذهاب النبات وان كان
لا ينظر الى الطالع وهو مستقيم السير ساقط عن زحل فان ذلك
دليل على السلامة من اكثر ما وصفنا وان كان راجعا دل على بعض
احوال الارضين التي هو في برجها وتربيعه واشد لذلك ان دفع

ارض

تربيع

تدبيره الى زحل وان كان زحل موازيا البرج الجوزا او مثلثتها وهو
صاحب السنه في وتد مستقيم السير دل على هبوب الشمال وعصوفها
وعلى شدة البرد وقلة الامطار وامراض زحليه تعرض للناس مع
كثرة المنازعه والحروب واراقة الدما وان كان راجعا دل على
منازعة الملوك بعضهم بعضا ونكباتهم وعلى حدوث الزلازل
واشد لذلك ان كان في الوتد الرابع فان لم يكن صاحب السنة
وكان في وتد الرابع قابلا التدبير صاحب الطالع مات كثير من الناس
باسباب تلك الزلازل وان كان قبل تدبير صاحب وسط السما دل
على المنازعة والحروب والفتن باسباب الملك وان لم يكن في وتد
وكان ناظرا الى الطالع وهو مستقيم السير دل على كثرة هبوب
الرياح الصبا والدبور وعلى كثرة اشتداد برد الشتا وحدوث
الزلازل فان كان راجعا دل على امراض تعرض للناس من الرياح والرطوبة
وعلى حدوث الزلازل وان لم يكن ينظر الى الطالع وهو مستقيم
السير دل على هبوب الرياح ولينها وعلى شدة البرد في بلدان البرج الذي
هو موازيها وان كان راجعا دل على تواتر هبوب الرياح الجنايب
وعصوفها وينال اهل بلدان البرج الموازي له الامراض والانتقاص
والعصبيه ويكون عامة ذلك في ذوي الدناءه والسفل وان كان
المريخ في هذه المثلثه وهو صاحب السنه مستقيم السير في وتد
دل ذلك على المنازعة والقتال والحروب والفتن واراقة الدما ويكون
ذلك باسباب العدل وطلب الحق وان كان راجعا دل على ان تلك
الحروب تكون باسباب الظلم والاعتدا وطلب ما لا يجب فان لم يكن

في الاوتاد وكان ناظرا الي الطالع مستقيم السير دل ذلك علي انه يعرض للناس
امراض من جهة الرياح والدم واشد ذلك في البلدان التي هي مواز
لبرجها وتربيعه ومقابلته فان كان راجعا كان ذلك دليلا علي
الطواعين وان لم ينظر الى الطالع وهو مستقيم السير دل علي كثرة
الحريق والضرر من النيران وعلى علل تعرض للناس من الدم وعلي
فساد النبات بسبب عصوف الرياح وان كان ذا جسد دل
على نكبات تعرض للناس بالاسباب التي قدمنا وان كان زحل في
السرطان ومثلثته وهو صاحب السنة في وتد مستقيم السير
والمريخ ساقط عنه دل ذلك علي شدة البرد وعلي امراض تعرض لاهل
بلدان البرج الموازي له وفي تربيعه ومقابلته وعلي كثرة الجراد
وان كان راجعا دل علي كثرة الموت فان ناظره المريخ وسقطت
السعود دل ذلك علي حدوث فتنة عظيمة وموت يعرض للناس
ذريع مع كثرة الشدايد وان لم يكن في وتد وهو ناظر الى الطالع مستقيم
السير دل علي كثرة الامطار والمياه والبرد فان اتصلت به السعود
قللت من ذلك الشر وان كان زحل في الحادي عشر من طالع التحويل
والقمر في الطالع متصلا به فانه يتخوف عند ذلك على الملك وان
كان راجعا والمريخ مناظر له فان ذلك دليل على هلاك وفساد يعرض
في اهل بلدان البرج الذي هو مواز له وتربيعه ومقابلته وعلى
كثرة الجراد فان كان ساقطا عن مناظرة الطالع وهو مستقيم
السير والمريخ ساقط عنه فان ذلك دليل على ظهور الخير وقلة الشر
وكثرة الامن وكذلك ان كان فرحا في نصف البرج الذي هو مواز

لد

32

له الا انه يحدث مع ذلك امراض لاهل بلد البرج الموازي له ويعافون
منها وان كان راجعا وهو ينظر من المريخ والسعود ساقطة عنه
دل على ان الاشراف يلقون من الاسفال شدة وبلاء ويكثر البرد ويكثر
المباناه والجراد وان كان المريخ في هذه المثلثة وهو صاحب السنة
في وتد مستقيم السير غير دافع الى زحل فان ذلك دليل على منازعة
تحدث بارض العرب وعلى ظهور جور السلطان بارض طبرستان
والديلم وان كان راجعا وهو دافع الى زحل دل على قتال يعرض بارض
العرب وعلى قتال واراقة دما وحدوث الطواعين وكثرة الموت
ويتخوف على الملك في ذلك التحويل وان كانت ام السنين قد
شهدت بذلك وان لم يكن في الاوتاد وهو ناظر الى الطالع مستقيم
السير بري من زحل دل ذلك على تحرك الترك وحروب تعرض لاكثر
اهل النجوم وذهاب الشر عن كثرة اهل الاقليم وسكونه وان كان
راجعا نال اهل بلدان البرج الذي هو موازله ولتربيعه ومقابلته
الضرر والقتال والشر من قبل الملوك سيما ان كان في الحادي عشر
فان كان لا ينظر الى زحل وهو مستقيم السير بري من زحل دل على
ضعف الشر واهله غير انه يعرض للبلدان التي للبرج الذي هو
موازله علل سليمة وان كان راجعا وهو يدفع الي زحل وزحل
في وتد فان ذلك دليل على حدوث شر يعرض فيما بين الناس
ويكون ابتدا ذلك باسباب ضعيفة ثم تشتد وتراق دما كثيرة
وتحدث امراض شديدة وموت عارض وان كان زحل ساقطا
عنه حدث في بلدان البرج الذي هو موازله امراض من حرارة

ورطوبه كالحصبه والجدري مع امراض شبيهه بجوهر ذلك
البرج واذ قد اتينا علي جمل من دلالات اقتران النحسين في البروج والمثلثة
فلنخبر بدلالتهما عند اقترانهما في ساير الاقسام الفلكيه في وقت التحويل
فنقول انه اذا اقترنا زحل والمريخ في الطالع دل ذلك علي ضرر شامل عام
للرعية وان كان ذلك في الثاني او الثامن دل علي فساد الاموال وعلي
خمول ذكر الاغنيا وظهور الحاجة والفقر والضعف في العوام وان
كان في الثالث او في التاسع دل علي ظهور العاهة في المساجد
وبيوت العبادة والاعراض المكروهة مع النوازل بالبنيان
والعبادة وان كان ذلك في الرابع دل علي انه يعرض للبنيان في المداين
الخراب وان كان ذلك في الخامس او في الحادي عشر دل علي فساد
الولدان وعلى كثرة الجند والسلاح وان كان ذلك في السادس
او في الثاني عشر دل علي كثرة الظبا والدواب واتخاذها وربما
عرض في هذين الصنفين الافة وان كان ذلك في السابع دل علي
خروج الاعدا والمضربين باكثر النواحي وان كان ذلك في وسط السما
دل علي موت اعظم الملوك في الاقاليم نسبا الملوك الدال عليهم البرج الذي
يقترنان فيه وقد يكون اقتران النحسين كل ثلثين سنه ويستدل
ايضا علي ضعف هذه الثلثين سنة التي يقترنان فيها علي امور
الدولة علي حسب ما قدمنا وذلك من جهة رجوع القران الي البرج
الذي انتقل اليه من المثلثة الاولي لانه كلما حدثت دولة نسب
انتقال القران من مثلثة الي مثلثة الي قوم اخرين فان لم يكن الانتقال
كان الاضطراب في اهل تلك الدولة وذلك لدلالة انتقال القران

من الميزان

33

من الميزان الي العقرب ومثلثها على ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم
فلما عاد القران بعد ستين سنه الي العقرب دل على وفاته صلى الله
عليه وسلم وكانت وفاته في السنة الثالثه من وقت رجوع
عود القران الى البرج الذي كان اليه الانتقال ثم عاد القران الي
العقرب بعد عشرين سنة ومايه سنة فكان في تلك السنة
هدم الكعبة وقتل عبد الله بن الزبير ثم عاد القران الى العقرب
بعد ثمانين ومايه سنة فكان خروج ابي مسلم وانتقل الملك
الى السواد ثم انتقل القران الى القوس بعد ثمان وثلثين ومايتي
سنة من سنة القران الدال على الملك وكلما عاد القران الي القوس
دل على امر يحدث وقد ذكر صنف منهم اخرون ان قدر ازمان
لبث الدوله في كل ملة من الملل يكون على قدر كمية عشرة ادوار
زحليه وانوا على ذلك بمثل وذلك قريب من الازمان التي قدمنا
ذكرها من الدور من جهة القرانات في الفصل الاول من المقالة
الاولي فقالوا ان الانتقال يكون عند استكمال عشر دورات زحليه
ولاسيما ان وافق ذلك انتقال زحل الى البروج المنقلبه وكانت
طوالع تلك الازمان ايضا منقلبه فانه يسرع الانتقال وربما
حدثت في هذه الاوقات التي ينتقل فيها ايات علويه وسفليه
مثل انقضاضات الكواكب والزلازل وما اشبه ذلك وسيما ان
سقط عنه المشتري فانه يغير الاحوال وربما انتقل الملك من
رجل الي رجل وقد ينظر الي السنة التي ينتقل فيها زحل الي
البروج المنقلبه فان كان المشتري ناظرا اليه او كان معه في

ذلك البرج طفا كثيرا من الشر فان سقط عنه وضعف وقوي
المريخ بحلوله في اوتاد الطالع دل علي انتقال اكثر الحالات وانتقاصها
وانما يكون حلوله في روس البروج المنقلبه في كل سبع سنين ونصف
وقد نعرض عند استكماله عشر دورات من دوراته احوال نعلم
كثير من ظهور النبوة وانتقال الدول والملل والسير علي حسب
ما سنصف ليكون معتبرا به في الازمان المستانفه وهو انه لما
استكملت لزحل عشرة ادوار في ايام دارا ابن دارا كان ظهور الاسكندر
ابن فلبيش وذهاب دولة الفرس ولما استكملت له عشر دورات اخر
من دوراته ظهر ازدشير بن بابك فرد دولة الفرس وقوم امورهم
فلما استكملت له عشر دورات اخر من دوراته ظهر عيسى بن مريم
عليه السلام لتغيير الملة فلما استكمل له عشرة ادوار اخر من دوراته
ظهر ماني واتى بدين المجوسيه والنصرانيه ولما استكملت له عشر
دورات اخر من دوراته اتى النبي عليه السلام بدين الاسلام
الواضح وربما تقدمت الاحداث قبل استكمال عشر دورات فيكون
الحدث في الدور التاسع وربما تاخرت عن عشر دورات فيكون
الحدث في الدور الحادي عشر وذلك علي قدر ما توجبه القرانات
المتقدمه لذلك من طول المدة او قصرها وقد ذكر صنف منهم اخرون
ان مقدار كمية ازمان الدولة تكون علي قدر كمية الازمان الموضوعة
للكوكب الدال على اهل الدولة واتوا علي ذلك بمثل فقالوا ان زحل
لما كانت له الدلالة علي الخلفا كان لبث الدولة فيهم مايتي سنة وخمسين
سنة التي هي دور زحل بالتقريب ولما كانت الدلالة للمشتري علي الفرس

كان

34

الفرس كان لبث الدولة فيهم اربعماية سنه وتسعا وعشرين سنة
ومن مثل هذه الجهة يجب ان يكون مدة دولة الروم على قدر ما الكوكبه
الذي هو النير الاعظم الدال عليه من الازمان الموضوعه وهي الف
واربعماية سنه وستون سنة وعلى هذا يجب ان تكون مدة العرب
على قدر ما الكوكبه الذي هو الزهره الدال عليها من الازمان الموضوعه
الذي هو خمسماية سنة واربعة وثمانون سنة وهو قريب
مما ذكرنا وقد ذكر اصحاب الطلسمات ان للفلك حركة ثمان درجات
يقبل فيها ويرجع وان اقباله في كل درجة ورجوعه فيها يكون
في كل ثمانين سنة انه متى استكمل في اقباله او في رجوعه درجة
وكان ذلك عند انتقال زحل من برج الى برج ولاسيما الى البروج المنقلبه
فانه اذا كان ذلك دل على انقضاضات الكواكب وتغيير الدول وكذلك
كلما انتقل زحل من برج الى برج دل على كون الاحداث في العالم والايات
السماويه والارضيه وتحويل الملل وانتقال المملكة من قوم الى قوم
ووقوع الحروب والاسقام وكون سنة الزلازل في الاقاليم واصدق
لذلك اذا كانت في وقت تمام الثمانين عند اقبال الفلك درجة
تامة او عند رجوعه مثلها وقد يكون ايضا التغير الاعظم العام عند
انتقال حركة الفلك هذه الثمان درجات مقبلا كان او مدبرا وذلك
يعرض في كل ستماية سنة واربعين سنة فاذا اريد معرفة اقباله
او رجوعه في اي الازمان كان ذلك وكمية درجه المقبلة والراجعة
فليزد على سني يزدجرد التامه سبعماية سنة وتسع وثمانون
سنه وتقسم ما اجتمع على ستماية واربعين وينظر الى ما خرج

من القسم ويلقي واحدا واحدا ويبتدي برجوع الفلك ثم باقباله
وينظر اين ينتهي فان كان انتهاؤه الى الاقبال فالفلك مقبل وان كان
انتهاؤه الي الرجوع فالفلك راجع ثم ينظر الي ما بقي من العدد مما لا ينقسم
فيقسم علي ثمانيه فما خرج من القسم فدرج وما بقي اقل من ثمانيه
فاجزا من درجه وكان انتهاء الفلك في الاقبال في اول سنة خمس
وستين ومايتين ليزدجرد الي خمس درجات واثنتي عشرة
دقيقه وخمس واربعين ثانيه وقدر ازدكمية درج ما يخرج من
حركة الفلك علي مواضع الكواكب المتحيره ومجازها في الشمال
والجنوب والكواكب الثابتة ان كان الفلك مقبلا وان كان
راجعا فينقص ما يخرج من درج رجوعه وما فايقه من ثمان درجات
ويزاد ما بقي علي مواضع الكواكب لتصح مواضعها علي التحقيق بحسب
ما يظهر من الرجل والذي يلحق الكواكب من الزيادة في وقتنا هذا
قدر كمية الدرج الي وقت عليها من حركة الفلك في الوقت الذي
حددناه علي القانون او قريبا منه والمتفق عليه مما قدمنا ذكره
من اختلاف اقاويلهم في العنصر المستنبط من قدر كمية ازمان
الدول ما كان من جهة ما دلت عليه القرانات لان الاقوال التي اتفقت
في ذلك الي الاخبار هو ما وقع من اتفاق دلالات الاتفاقات عن
دلالات القرانات في تلك الازمان التي وضعوها فاتخذوا تلك
الاتفاقات اصولا دون الاصل الذي فيه كانت الدلالة علي ذلك
فعرض لهم الاختلاف واعتقادهم انما اعتقدوه من هذه الجهة
فاذ قد ابنا علي ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل الثامن من المقالة

الثانيه

35

الثانية على انه تمامها وبالله التوفيق المقالة الثالثة
من كتاب القرانات تاليف ابي معشر في معرفة كيفية اتصالات
الكواكب وممازجة بعضها بعضا في تحاويل السنين وهي ستة فصول
الفصل الاول في ممازجات الكواكب لزحل الثاني في ممازجتها
للمشتري الثالث في ممازجتها للمريخ الرابع في ممازجتها للشمس
الخامس في ممازجتها للزهرة السادس في ممازجتها لعطارد
الفصل الاول في ممازجات الكواكب لزحل واذ قدمنا جملا
من دلالات حالات الملوك من جهة انتقال القرانات في المثلثات
وقران الكوكبين العلويين فيها ومقارنة النحوس في ساير البروج
وكان لساير الكواكب عند ممازجتها في طوالع سني انتقالات
القرانات حالات وظهر عليها في اهل الملل والدول من جهة انتقال
القرانات في المثلثات وقران الكوكبين العلويين فيها ومقارنة
النحوس في ساير البروج وكان لساير الكواكب عند ممازجتها في طوالع
سني انتقالات القرانات حالات وظهر عليها في اهل الملل والدول
من جهة امتزاجاتها لانه اذا كان وضع بعضها عند بعض على شكل
من الاشكال في وقت انتقال القران من مثلثة الى مثلثة دل ذلك
على استعمال اهل تلك الملة لاكثر الاشيا المشاكلة لتلك الدلالة
فان كان ذلك في وقت تحويل سنة من السنين او ربع من الارباع
دل ذلك على استعمالهم لمثل تلك الاشيا المناسبة لتلك الدلالات
في ذلك الزمان ايضا غير انه لما كانت دلالات الكواكب السفلية
تكون في اقصر زمان من دلالات الكواكب العلوية فكانت دلالات

الكواكب العلويه في وقت طوالع انتقالات القرانات في المثلثات
وانتهاات العشيره من طوالع قرانات المعرات الكاينه عبر الارباع على
حسب ما وصفنا اظهر احوالا منهم في تحاويل الارباع فان الكواكب
السفليه ملازمة لدلالات تحاويل السنين والارباع بقصر زمان
دلالاتهم وان دلالات العلويه اقوى واظهر افعالا في الازمان المتطاوله
وادوم تاثيرات من السفليه الا ان السفليه وان كانت تدل على الاحداث
الكاينه في الازمان القصيره فان دلالاتهم تظهر ايضا في اخر الازمان
المتطاوله وقتا بعد وقت اذ كانت اتصالاتهم تختلف في الوضع في
ساير الازمان وكانت الدلايل في ساير هاتهيا في تواتر وتعاقب
دوايركانا وجب ان ناتي بدلالاتهم على الاحداث في وقت تحويلات
الازمان التي وصفنا من جهة محل وضعهم بعضهم عند بعض على ساير
جهات الاشكال ليكن من احدى المعينات على الايضاح بتاثيرات
الاشخاص العاليه في الاحداث السفليه على حسب ما قدمنا فلنذكر
في هذه المقاله ايضا دلالات الكواكب وممازجات بعضهم بعضا في
دلالتهم فنقول انه متى كان قران الكوكبين العلويين يوجب امرا
من الامور في انتقال الملل والدول وانتقالات الشرايع والسنن
وحدوث الامور العظام وانتقال المملكة وموت الملوك وحدوث
الانبيا والوحي واعاجيب في الملل والدول كما قدمنا كان لممازجة
ساير الكواكب واتصالات بعضهم ببعض من ساير الاشكال دلالات
كثيره على امور تظهر في اخر السنين الكليه الدالة على الملل والدول
من افعال الملوك والرعيه فاما ساير اتصالات المشتري بزحل

والكواكب

36

والكواكب من ساير الاشكال فانا نذكره في هذا الفصل فنقول انه
اذا اتصل المشتري بزحل من تسديس او تثليث دل ذلك علي ظهور الرعا
والملوك والاشراف والنبوة والوحي والاسرار واذا كان ذلك من
تربيع وكان من الرابع دل ذلك علي استتار الرعا بالحروب وطالبي
الملك وتغير امور كثيرة من امر المال والدين وان كان ذلك من
السابع دل على كثرة الخصومات من اهل المملكة والامم وكثرة الاهوال
فان كان ذلك من العاشر دل علي كثرة الخصومات بين الملوك
والسلاطين والقضا فاذ قدمنا في الفصل الثامن من المقالة الثانية
دلالات اقتران المريخ وزحل في ساير البروج وكان من خاصة امور
حدوث الجدري والقروح والخراجات والمكر والخداع والمخاريق
وتجدد الملك من البروج علي الانفراد فلنذكر في هذا الفصل دلالات
ساير اتصالاته به ومقارنة الكواكب لزحل واتصالاتها فنقول
انه اذا اتصل المريخ بزحل من تثليث او تسديس دل ذلك علي دخول
الغش في امور الناس المنسوبين والملوك وعلي تخليطات تعرض
فيما بين الناس بسبب امور الديانات فان كان من تربيع وكان
من الرابع دل علي كثرة السرق واللصوص واستتار اكثر ذلك فان
كان من السابع دل ذلك علي مضادة الناس بعضهم بعضا وعلي
تباعدهم وتعاديهم وتنازعهم وان كان من العاشر دل علي انه
ينال الرعية من السلطان شدة وتقل طاعتهم واذا قارنته الشمس
دل علي بطلان الشر وذهاب الباطل والغش وان اتصلت به من
تثليث او تسديس دل علي افتقار الملوك الي رعيتهم وحاجتهم

اليهم وان كان من تربيع وكان من الرابع دل ذلك علي نشر الملوك لكثير من
الاسرار والامور وان كان من السابع دل علي منازعة الملوك لقوم من الرهبة
كالرهبان والفقرا وما شاكل ذلك وان كان ذلك من العاشر دل علي شدايد وخوف
وفزع ينال الملوك من رعيتهم مع كثرة استعمالهم الحبوس والالة كالقيود
والاغلال وما اشبهها واذا قارنته الزهره دل علي فساد احوال النسا وشدة
الشبق في الرجال وعلى كثرة الاولاد والاراجيف في الناس والهموم وتكون
سنة شديدة علي اهل السواحل ومصر ويكثر فيهم الجلامع رخص الجواهر
المايبة كاللولو وما اشبهه وعلي خيفة تنال العوام وشدايد فان اتصلت
به من تثليث او تسديس دل ذلك علي فساد يعرض للاولاد والحمل
وعسر الولاده علي النسا وان كان من تربيع وكان من الرابع دل علي وقوع
النسا في التخليطات من اهاليهم وازواجهم وفساد حالاتهم لهذه
الاسباب وان كان من السابع دل علي كثرة مخاصمة النسا لازواجهن
وان كان من العاشر دل علي انه يقع للنسا خصومات يرتفعن باسبابها
الي السلطان ويفتضحن بذلك وتفشوا الامور الزهريه كالعطر وما
شاكله وان قارنه عطارد دل ذلك علي استعمال النسا للرقا والسحر
وعلي نكبات تعرض للكتاب والاستبدال بهم وافات تعرض للفهادقه
وعلي انه يعرض للناس موت وجوع وحدوث امور عظام فان
اتصل به من تثليث او تسديس دل ذلك علي كثرة النظر في كتب
الملل وما شاكلها وان كان من تربيع وكان من الرابع دل ذلك علي
ظهور اسرار العلم والسحر والرقا وما اشبه ذلك وان كان من السابع
دل علي اختراعات الناس للمخاريق وتزويرات في اختراعات وما شاكلها

وان

37

وان كان من العاشر دل على اظهار الكتب واستعمال السحر والرقا كرقا
الحيات وما اشبهها وان قارنه القمر دل ذلك على تعذر الامور
ونكدها وضرر ينال الناس بسبب المحبوس والوثاق والافات
والبلايا وخراب القرا والمدن وجلا اهلها وقلة ما العيون والانهار
وان اتصل به من تثليث او تسديس دل ذلك على استعمال الناس
الايمان الكاذبه والزور والوثاق والحبوس وضرب السياط والجور
والاهتمام باسباب ذلك وعلى هيج المرة السودا وكثرة الامراض
بذلك السبب وظهور الهدم في اكثر البلدان واسقاط الحبالى
من كثرة الثلوج وهلاك قوم بسببها ودفنهم فيها واستعمال الغروس
والنبات وحفر الاسوار والبنيان بالصخر واللبن وكثرة الابنيه وتشييد ها
وكثرة مداولة الناس للمقابر والمحابس وما شاكل ذلك وان كان من
تربيع وكان من الرابع دل على كثرة احلام الناس وفزعهم وكثرة
التخيلات المفزعه المهوشه لهم وان كان من السابع دل على الخصومات
والفكر والاهتمام باسبابها ووقوع بعض الناس في المكاره وما اشبه
ذلك وان كان من العاشر دل ذلك على وقوع خصومات بين الملوك
ورعيتهم وعلى ظلمهم اياهم وغشهم لهم وكثرة فزعهم منهم ومن اسبابهم
واذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل الاول بعون الله وتاييده

الفصل الثاني في ممازجات الكواكب للمشتري واذ قد قدمنا
في الفصل الاول اتصالات الكواكب بزحل فلنذكر في هذا الفصل اتصالاتها
بالمشتري فنقول انه اذا قارن المريخ للمشتري دل ذلك على ان اكثر
استعمالات الناس للغزو والحروب وكثرة الخوارج والشر وكثره الخصومات

ودل على وقوع الطواعين في بعض الامم ونفوق بعض الدواب وددو مفزع
بعرض في الجوامع خصب اول ذلك الزمان وقحط اخره وموت ملك في
ذي التحويل فان اتصل به من تثليث او تسديس دل ذلك على كثرة
الجهاد والغزو باسباب الدين فان كان من تربيع وكان من الرابع دل على
كثرة الزعرع والقتال والتغلب واللصوص ويكون استعمالهم لذلك في
سر وخفايه وان كان من السابع دل على وقوع الخصومات وكثرة اتهام
الناس بعضهم بعضا باللصوصية وان كان من العاشر دل على انه يصيب
الناس من السلطان بلية وفزع وشدة واذا قارنته الشمس دل على
هلاك العدول والقضاة وفساد بعض الدين وغموضه وان اتصلت
به من تسديس او تثليث دل ذلك على ظهور الدين والعلم والفقه
وان كان من تربيع وكان ذلك من الرابع دل على ظهور قوة القضا واستعمالهم
الغش فان كان من السابع دل ذلك على كثرة الخصومات والرعاه الى الظلم
وظهوره فان كان من العاشر دل على قوة الحكام واطراحهم للعدل واستعمالهم
الانحاف واذا قارنته الزهرة دل ذلك على عفاف النسا وتمنعهن وحسن
حالهن وغلا العطر واللولو وعلى انه ينال بلدان البرج الذي يقترنان فيه
خير وخصب ويضاجع النسا ازواجهن ويظهر منهن العفة في
اكثر الاقاليم وينالهن الرفاهية وحسن العيش وان اتصلت به من
تسديس او تثليث دل على تزين النسا وتزهدهن وثباتهن في الدين
واليقين وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على حسن سيرتهن
وثباتهن وان كان في السابع دل على ان النسا يكثرن بالخصومات باسباب
الديانات ويظهرن ذلك على انه يصلح ما بينهن وبين ازواجهن وان

كان

38

كان من العاشر دل على ان نسا الملوك يستعملن الامور الخيرية والعطر
ويكثر طلبهن للعطر واصناف الرياحين والادهان وما اشبه ذلك
واذا قارنه عطارد دل ذلك على طلب الناس للعلم والكتابه والحكمة
وتعلم الفقه والدين والاسرار ويكثر الطاعون ويشتد حر الهوا وان
اتصل به من تسديس او تثليث دل على كثرة الخصومات بين الناس
في الديانات واستعمالهم الجدال وان كان من تربيع وكان من الرابع
دل علي اختصام الفقها وظهور اسرار كثيره وان كان من السابع دل
علي وقوع الخصومات بسبب الاشربه والمعاملات والشروط
المستعمله بين الناس وما اشبه ذلك فان كان من العاشر دل
على كثرة طلب الناس للمنفعة مع كثرة طلب الملوك للعلوم
والكتب والصناعات والاعمال واذا قارنه القمر دل على كثرة استعمال
الناس الصلاح والقصص وعمران المساجد وطلب الديانات
والفقه والتسبيح والذكر فان اتصل به من تسديس او تثليث دل ذلك
على ظهور امور الربوبيه والديانه والسر والحكمه وان كان من تربيع وكان
من الرابع دل على كتمان الاسرار والديانات فان كان من السابع دل ذلك
على الخصومة والديانات والفقه والنظر في ذلك وما اشبهه فان
كان من العاشر دل على ارتفاع القضاة والعباد والتشييد في بنا
المساجد وبيوت العبادة وما اشبه ذلك فاذ قد اتينا على ما اردنا
شرحه فلنقطع القول بعون الله وتاييده الفصل الثالث
في ممازجات الكواكب للمريخ واذ قد قدمنا في الفصل الثاني
اتصالات الكواكب بالمشتري فلنذكر في هذا الفصل اتصالات

بالمريخ فنقول انه اذا قارنت الشمس المريخ دل ذلك علي كثرة القتل
في اهل الشرق والمتلصصه وان اتصلت به من تثليث او تسديس دل
ذلك علي اظهار الملوك الشرايع والنواميس وان كان من تربيع وكان من
الرابع دل ذلك علي قلة الخصومات والجدال واستتار ما كان فيه وان كان
من السابع دل علي كثرة الحروب والقتال وما اشبه ذلك وان كان من
العاشر دل ذلك علي كثرة الظلم والغشم من السلاطين وظهور الحريق
وما اشبهه واذا قارنته الزهره دل ذلك علي كثرة الزنا والفجور والشر
في النسا وعلي هلاك ملك الروم ومصايب تنالهم وبلايا وان اتصلت به
من تسديس او تثليث دل ذلك علي كثرة الاولاد وسهولة الولاده
علي النسا وان كان من تربيع وكان من الرابع دل علي كثرة الزنا والفجور
والمصادفات وكتمان ذلك وان كان من السابع دل ذلك علي شدة
تنال الناس وان كان من العاشر دل ذلك علي كثرة افتضاح النسا
عند السلاطين ويلقين منهم بلايا ومكاره واذا قارنه عطارد
دل ذلك علي كثرة استعمال الناس لضرب الدراهم وفلوس النحاس
والكيميا وما اشبه ذلك وعلي وقوع الخوف والفزع في التجار
واهل الادب وان اتصل به من تثليث او تسديس دل ذلك علي
طلب الناس للكيميا والصناعات التي تعمل بالنار وان كان من
تربيع وكان من الرابع دل علي كثرة استعمال الناس للكيميا والسلاح
وكتمانهم له وان كان من السابع دل ذلك علي كثرة الخصومات والخداع
والجدال والمخارق في العلاج والاعمال وعلي القتل والمكر والسرق وما
اشبه ذلك وان كان من العاشر دل ذلك علي استعمال السلاطين

لاهل

39

من اهل الصناعات والكيميا والجواهر والسلاح واذا قارنه القمر دل
ذلك علي استعمال الناس للكذب وسفك الدما مع كثرة الطلاب
والزينه فان اتصل به من تثليث او تسديس دل ذلك علي قلة النظر
في اهل الديانات واستعمال الجهل مع كثرة الذبايح في الاعياد وان
كان ذلك من تربيع وكان من الرابع دل ذلك علي معاملة السلطان
للرعية بالجور والظلم وان كان ذلك من السابع دل ذلك علي كثرة
الحروب والقتال والمنازعات والقسم بالزور وان كان ذلك من
تربيع وكان من الرابع دل ذلك علي مقابلة السلطان للرعية بالجور
والظلم وان كان من العاشر دل ذلك علي استعمال السلاطين العمال
وقادة الجيوش للحروب والجور والظلم فاذ قد اتينا علي ما اردنا
شرحه فلنقطع القول **الفصل الرابع** في ممازجات
الكواكب للشمس فاذ قد قدمنا في الفصل الثالث ذكر ممازجات
الكواكب واتصالاتها بالمريخ فلنذكر في هذا الفصل دلايل اتصالاتها
بالشمس فنقول انه اذا قارنت الزهره للشمس دل ذلك علي
ضرر ينال الحبالي مع كثرة الخصومات بينهن وان اتصلت بها
من تسديس او تثليث دل ذلك علي ارتفاع النسا وشرفهن
واذا قارنها عطارد دل ذلك علي كتمان الامور واسرارها واستتار العلم
والحكمة ودفن الكتب والاخبار واذا قارنها الشمس دل ذلك علي كثرة
الامور السريه وكتمانها وعلي كثرة الشر بين السلاطين والعوام وكثرة
الاباق من العبيد وغيرهم وعلي سهولة عمل الكيميا علي الناس فان
اتصل بها من تثليث او تسديس دل ذلك علي ظهور الاسرار وافشايها

وان كان من تربيع وكان من الرابع دل ذلك على كثرة الغش في الامور
والاعمال وابطايها وان كان من السابع دل على كثرة المضادات والخصومات
وعلى وحوض الخصما في السنتهم بالحج وان كان في العاشر دل ذلك على
ظهور الاسرار واعلانها وافشاء اخبار الملوك واذ قد اتينا على ما اردنا
شرحه فلنقطع الفصل الفصل الخامس في ممازجات الكواكب
للزهره فاذ قد قدمنا في هذا الفصل الرابع دلايل اتصالاتها بالشمس فلنذكر
في هذا الفصل دلايل اتصالاتها بالزهره فنقول انه اذا قارن عطارد
الزهره دل على ظهور الانبيا والكتب وعلى استعمال الناس للامور
الشنيعه القبيحه وافتضاحهم بتلك الاسباب مع كثرة سرورهم
بالنسا ولهوهم بهن وعلى كثرة الاراجيف مع اراقة الدما والفتوح
العظام الكاينه في العالم وان اتصل بها من تسديس او تثليث دل
ذلك على ظهور المصادقات ومكاتبة النسا وما اشبه ذلك فان
قارن القمر الزهره دل ذلك على كثرة استعمال الناس للاغاني والغنا
والطرب والاستمتاع بالنسا والاستعمال للاشيا العطريه فان اتصل
بها من تثليث او تسديس دل ذلك على استعمال الناس الملاهي
كالرقص والزمر والاغاني والخروج الى المنتزهات والبساتين
وما اشبه ذلك فان كان من تربيع وكان من الرابع دل ذلك على كثرة
استعمال الناس للتزويج والمتعه وكتمانهم ذلك فان كان من السابع
دل على خصومات النسا لازواجهن وعلى كثرة عددهن ومساعدتهن
لهم تخليطا بهم وما اشبه ذلك وان كان من العاشر دل على
ظهور الفجور وكثرة الزنا واعلان ذلك فاذ قد اتينا على ما اردنا شرحه

فلنقطع

40

فلنقطع الفصل ان شا الله الفصل السادس في ممازجات القمر لعطارد فاذ قد قدمنا في الفصل الخامس ذكر دلالات ممازجات الكواكب للزهرة فلنذكر في هذا الفصل ممازجات القمر لعطارد ليكون ما بينا من ذلك تاما بعون الله فنقول انه اذا قارن القمر عطارد دل ذلك على العلم والكتب والرقا والسحر والتنجيم وكل شي بينهما ويكتم وان اتصل به من تسديس او تثليث وكان مسعودا دل ذلك على النظر في العلوم وطلبها ونفوق كلما يطلب من ذلك وان كان منحوسا دل على ضد ذلك وان كان من تربيع وكان من الرابع دل ذلك على قلة الاراجيف والمناظرة في العلوم وان كان من السابع وكان مسعودا دل على ذلك على المجادلات والمخاصمات في طلب الحق والانتصاف وان كان منحوسا دل على طلب الاشيا المخالفة واستعمال التعدي في المخاطبات والجور في الحكم وان كان في العاشر وكان مسعودا نفو وكتب الديانات وان كان منحوسا دل على كتب السفسطايية والمرموزة وما اشبه ذلك ومتى لم يكن هذه الكواكب في الازمان التي حدناها احد الانفصالات من هذه الاشكال وكان بعضها منصرفا عن بعض دل ذلك على قلة استعمال الناس لدلايل ذينك الكوكبين من تلك الاصناف واطراحهم لها ويكونون مستعملون لما اوجبه الانفصال من بعضها ببعض ومهملين للاشيا التي وقع زوالها بسبب الانصراف من الدليلين الدالين على الاشيا الكاينة ومتى كانت مسعودة دلت على الزيادة فيما دلت عليه من امور السعادة والنقص من امور النحسة وان كانت على خلاف ذلك دلت على خلاف ما وصفناه فاذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل بعون الله

ذنابيدي كملت المقالة الثالثه والحمد لله كثيرا **المقالة الرابعة**
في كيفية دلالات البروج اذا كانت طوالع احد المبادي التي قدمنا
ذكرها او انتهت السنون اليها من احد طوالع البوادي المتقدمه او
من مواضع القرانات وهي اثنا عشر فصلا الفصل الاول في دلالات
الحمل على الاحداث السفليه اذا كان طالع احد الازمان التحويليه
او انتهت السنون اليه من احد طوالع البوادي المتقدمه او من
مواضع القرانات الفصل الثاني في دلالات الثور على مثل ذلك الفصل
الثالث في دلالات الجوزا على مثل ذلك الرابع في دلالات السرطان على
مثل ذلك الخامس في دلالات الاسد على مثل ذلك السادس في دلالات
السنبله على مثل ذلك السابع في دلالات الميزان على مثل ذلك الثامن
في دلالات العقرب على مثل ذلك التاسع في دلالات القوس على مثل
ذلك العاشر في دلالات الجدي على مثل ذلك الحادي عشر في دلالات
الدلو على مثل ذلك الثاني عشر في دلالات الحوت على مثل ذلك
الفصل الاول في دلايل الحمل على الاحداث السفليه اذا كان طالع
احد الازمان التحويليه او انتهت السنون اليها من احد طوالع البوادي
المتقدمه او من مواضع القرانات واذ قد قدمنا في المقالة الثالثة
اتصالات الكواكب وممازجات بعضها لبعض فلناتي في هذه المقالة
بذكر دلايل البروج على الانفراد اذا كانت طوالع الازمان التي قدمنا ذكرها
او كانت السنون قد انتهت اليها من طوالع البوادي المتقدمه او من
مواضع القرانات فنقول ان الحمل اذا كان طالع الازمان التحويليه او
انتهت اليه السنون من احد المواضع التي قدمنا ذكرها دل ذلك

على ان

41

علي ان يظهر في المدن المستولي عليها الحمل الملوك الجبابرة المسلطون
مع استعمال اهلها الات الحديد والسلاح وما اشبهها والقتل
والقتال والحرق بالنيران والمثلة بالناس والتلون في الافاعيل
وسرعة الانتقال من حال الى حال ويكثر في اهلها الفرقة والاغتراب
والاسفار ووجع العيون والصداع ويفشوا الموت فيهم
ويكثر نفوق الدواب مع هبوب رياح الصبا والدبور وتماسك
هذا الربع الربيعي وطيب هذا الربع الصيفي والدبور ويكون الخريف
مشابها له في الكيفية وعلى شدة برد الشتا ووقوع الثلوج وسيما
عند موافاة الشمس لبرج الميزان وكثرة العشب ومراعي المواشي
وتوسط الثمار ونقصان الارفاع مع غلظ مطالبة الناس باسباب
الخراج ويناال الطعام فساد بسبب الانديه وتقل الزروع الرملية
مع حسن ذلك ساير الغلات وعلى انه يكون الغالب عليهم لباس
الحمرة من الالوان ويدل مع ذلك على سفر يعرض لملك بابل وظفر
باعدايه وعلل تناله بقدر دور الشمس الاصغر وبموت بعض
من يكرم عليه من نسايه وينال اهل بلده فرح وطمانينة ويدل علي
موت ملك الهند وتولية ابنه الامر من بعده وينال اهل بلده
فرح وطمانينه ويدخل علي فارس واهل فارس واهل المشرق افات
مع الموت فيهم ونفوق البقر وقلة الطعام ومدود الانهار ويكون
بارمينيه قحط وجوع شديد ويقع الموت في ارض الروم مع مراد
لاعدايهم ويعرض لهم هموم واحزان شديدة وتتهيا حروب بين
العرب واذا كان جزء الطالع في الثلث الاول منه او كان التسيير فيه

نهم

او اخو المبتزات او بلغ الانتها اليه دل علي كثرة الرعود والبروق والرياح وان
كان في الثلث الاوسط منه دل على امتزاج الهوا وان كان في الاخو منه
دل علي حرارته وان كان في اجزايه الشماليه دل على حرارة الهوا ورطوبته
وان كان في الجنوبيه دل علي برودته فاذ قد اتينا علي ما اردنا شرحه
فلنقطع الفصل الفصل الثاني في دلايل الثور علي مثل ذلك فنقول
انه اذا كانت له الدلالة التي وصفناها دلت ذلك علي انه يظهر في
المدن المستولي عليها ايات تعرض للناس مع المثلثة بهم وثبات الاشيا
علي حال واحدة ويعرض لهم اوجاع الحلق والنفخة والاسترخا ووقوع
الطواعين وكثرة الموت والخوف ويكثر الرغبة في النسا والتمتع بهن
وطلب كل ذي اربع قوايم ما يوكل ويستعمل مع نفاق البقر وتكون
السنة متوسطة وربما وقع فيها القحط ويكثر الطعام والشراب واللبا[س]
ويكون الغالب عليهم لباس الصوف والشعر والبياض من الالوان
ويدل علي انه يكون بارض فارس امراض وكثرة موت الحيوانات
المستعمله وهبوب الرياح مع شدة برد الربع الربيعي واحسن امتزاج
هوى الربع الخريفي ويكون الربع الشتوي دفيا ويكثر الثلوج في وسط
ويشتد البرد وتقل الامطار والرعود والبروق مع وقوع البرد المفسد
وكثرة مدود البحار وينال اهل بابل افزاع واراجيف وشر ويجحد
الروسا بعضهم بعضا ويا تمرون بالملك ليقتلوه ويظفر بهم ويراق
لذلك السبب دما كثيره واذا كان اجزا الطالع في الثلث الاول
منه او كان التسيير فيه او احد المبتزات او بلغ الانتها اليه دل ذلك
علي كثرة الرجفات وهبوب الرياح وان كان في الثلث الثاني دل

ذلك

42

ذلك علي كثرة الرطوبات والبروده فان كان في التلث الاخر منه
دل علي شدة الحر وكثرة البروق والصواعق وان كان ذلك في
اجزايه الشماليه دل علي حسن امتزاج الهوا وان كان في الجنوبيه
دل علي حسن امتزاج تغير الهوى وتنقله فاذ قد اتينا علي ما اردنا
شرحه فلنقطع الفصل **الفصل الثالث** في دلايل الجوزا
علي مثل ذلك فنقول انه اذا كانت له الدلايل التي وصفنا دل علي
انه يظهر في المدن المستولي عليها كثرة النظر في علوم ما دون الطبيعة
كالربوبيه والعلوم السماويه العلويه وحالات الديانات والفلسفه
وعلم النجوم والطب وتاليف اللحون وساير الرياضات ويغلب
عليهم حسن الصوره وسخا الانفس والعمل بالرفق والتدبير والتلون
في الاعمال ونقل الاشيا بعضها الي بعض والاشتراك فيها واستعمال
الصور والنقوش والتزويق والاصباغ وبنا المدن المشهوره والقصور
المشيده الفاخره والعمارات ويعرض فيه الامراض والصداع والقي والشده
والعنا وفشو الموت في المواشي مع كثرة هبوب الرياح في الربع
الربيعي مع هبوب السمايم في الربع الصيفي وتمسك الهوى في الربع
الخريفي وكثرة الامطار في الربع الشتوي ويكون الغالب لباس الخضرة
من الالوان ويدل علي انه ينال ملك بابل مرض ثم يسلم منه ويتغير
لوزرايه ويغلب علي بعضهم ويكون ظهور الخوارج بارمينيه ويقاتل
بعضهم بعضا ويهربون الي غير مدنهم وتتغير امورهم وتقوي عليهم
اعداوهم ويظفرون بهم وينال الروم افات ويقع فيهم الموت من غير
علة واحده وتكثر احزانهم بتلك الاسباب وتكثر الامطار هناك ويدل

على آفات تعرض لاهل اصبهان من القتال والامراض وعلى كثرة الرعد
والبروق والرياح الصبائية المفسدة للغلات وسيما ناحية الجنوب
وبكثر الزروع فى اكثر الاقاليم مع اسقاط الحوامل ووقوع الموت
فى الصبيان والشباب وعلى كثرة الحنطة والشعير والتمر والخصب
ووقوع اليرقان فى الكروم مع سلامة الشجر وان كان اجزا الطالع
فى الثلث الاول منه او كان التسيير فيه او احد المبتزات او بلغ
الانتها اليه دل ذلك على رطوبة الهوا وان كان فى الثلث الاوسط
دل على حسن امتزاجه وان كان فى الثلث الاخر دل على اختلاط
وتغيره وان كان فى اجزايه الشمالية دل على رجفات ورياح وان
كان فى اجزايه الجنوبية دل على اليبوسة والحر فاذ قد اتينا
على ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل الفصل الرابع فى دلايل
السرطان على مثل ذلك فنقول انه اذا كانت له الدلالة التى وصفنا
دل على انه يظهر فى المدن المستولى عليها كثرة النكاح والتوليد
والاسفار والنقلة وانقلاب الاشيا من حال الى حال وعلى انه
ينالهم الجوع والمسكنة بسبب القحط ويكثر خوفهم من اعدايهم
ويقع فيهم الطاعون والموت وتكون سنة غير طايلة على الناس
لكثرة ما يعرض فيها من القتال ولكثرة الجراد المفسد وحيوانات
الما والهوام وعلى اضرار السباع للناس وعلى احتفار الانهار وزيادة
المياه مع برد الربع الربيعى وتوسط هذا الربع الصيفى وكثرة
هبوب الرياح الدبورية والسيول وشدة البرد فى الربع الشتوى
واعتدال هوى الربع الخريفى وزكا الغروس والزروع ويكون الغالب

عليهم

43

عليهم لباس الثياب التى تشبه الوانها الوان الدخان وتودع ملكة
بابل وقلة حركتة واسفاده وبطا العدو والخوارج لاكثر بلدانه
وينالة بتلك الاسباب غموم كثيرة ونزاق دماء ويكون دوام ذلك اربعة
شهور ويخصب ارض الروم ويحصل لهم اوجاع العيون والحلقوم
ويقع التنوق فى الخيل والحمير والموت فى المواشى ويكثر الماكل والمشرب
واذا كان اجزاء الطالع فى الثلث الاول منه او كان التسيير اليه
او احد المبتزات او بلغ الانتها اليه دل على رجفات وحر الهوى
وان كان فى الثلث الاوسط منه دل على حسن تمزيج الهوى
وان كان فى الثلث الاخر منه دل على هبوب الرياح وان كان فى
اجزائه الشمالية دل على شدة الحر وان كان فى الجنوبية دل على مثل
ذلك فاذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل الفصل
الخامس فى دلايل الاسد على مثل ذلك فنقول انه اذا كانت له
الدلايل التى وصفنا دل على انه يظهر فى المدن المستولى عليها كثرة
ولادة الملوك والسلاطين وظهورهم وتدبيرهم مع القوة والجلد
والشجاعة والبطش والهيبة وكثرة الغضب وعظم الهمة وحب
الذكر وبعد الغدر والحيل والمكر والخداع والغموم والهموم والمثلة
بالناس والرغبة فى الذهب والفضة والجواهر النفيسة ويعرض
للناس الامراض ولا سيما فى المعدة والافواه والافخاذ مع وقوع
الطواعين وكثرة الموت وتشتد على الحبالى الولادة وتكثر السباع
المضرة بالناس ويظلم الجو فى الوقت بعد الوقت مع توسط الربيع
الربيعى وميله الى البرد وشدة الحر فى الربع الصيفى وتواتر هبوب

الرياح الدبوريه وشدة حركتها في اخره وكثرة الامطار وشدة البرد في الربع
الشتوي وقلة الرياح في اخره ويقل حمل الشجر ويجود الغروس وينقص مياه
العيون ويكون الغالب عليهم لبس الادكن من الثياب المختلفه الالوان
كالبياض والصفره والحمره واذا كان اجزاء الطالع في الثلث الاول منه او كان
النسير فيه او احد المنيرات او بلغ الانتها اليه دل على شدة الحر وان كان في
الثلث الاوسط دل على حسن تمزج الهوى وان كان في الثلث الاخر منه
دل على الرطوبات والاندا وان كان ذلك في اجزايه الشماليه دل على تغير
الهوى وسخونته وان كان في الجنوبيه دل على رطوبة الجو فاذ قد اتينا على
ماردنا شرحه فلنقطع الفصل **الفصل السادس** في دلايل السنبله
على مثل ذلك فنقول اذا كانت الدلايل التي وصفنا دل على انه يظهر في
المدن المستولي عليها ملوك حسان الصور ذو وجمال مع استعمالهم البلاد
على غير الشريعة ويكون استعمالهم من العلوم لما دون الطبيعة والبلاغه
في المنطق وحسن الخلق وطيب النفس والحيل والمكر والدها
والرفق والحذق بالاشيا والعطر والطيب واستعمال الملاهي والبطالة
والبنا والزرع والعروس والمشاركه في الاشيا ويكثر الجوع والامراض
والقتل ويطول دوام ذلك مع وجع الحلق ويكون اكثر اولاد تلك
السنه اناث ايضا مع عسر الولاده ويكون الهوا مظلما في الوقت
بعد الوقت ويكون الربع الربيعي كثير الامطار والثلوج مع تواتر
هبوب الرياح الشماليه وشدتها ويطيب هذا الربع الصيفي ويكون
الربع الخريفي متوسطا واول الربع الشتوي معتدلا واخره شديد
البرد ويهب فيه رياح شماليه مع برودتها وزكا الغلات وسيما

تم

44

ثمر الزيتون ويكون الاغلب عليهم لباس الخضره والثياب المختلفه
الالوان الكثيرة الاصباغ كالوشي وما اشبهه ويعرض لملك بابل علل
وسيما عند موازاة الشمس لبيته ويكون ذلك بقدر دور المشتري
الاصغر وتكثر الجراد والطعام والشراب ببابل فاذا كان اجزاء الطالع
في الثلث الاول منه او كان التسيير فيه او احد المبتزات او بلغ الانتها
اليه دل ذلك علي حرارة الهوا وان كان في الثلث الاوسط دل علي
حسن تمزجه وان كان في الثلث الاخر منه دل علي رطوبة الجو
وان كان ذلك في اجزايه الشماليه دل علي هبوب الرياح فان كان
في الجنوبيه دل علي حسن تمزج الهوا فاذ قد اتينا علي ما اردنا شرحه
فلنقطع الفصل الفصل السابع في دلايل الميزان علي مثل
ذلك فاذ قد قدمنا في الفصل السادس معرفة كيفية دلايل السنبله
فلنذكر في هذا الفصل معرفة كيفية دلايل الميزان فنقول انه اذا كانت
له الدلايل التي وصفنا دل علي انه يظهر في اهل المدن المستولي عليها
سنن الانبيا وشرايعهم والديانات والكلام فيها وبنا المساجد
وبيوت العباده وخدامها والقايمون بها مع حسن الصور والجمال
فيهم والسخا والعدل والانصاف والصدق في القول والامانه والحق
والعطا والشرا والبيع والحساب والهندسه والعلوم المختلفه
من تاليف النجوم وغيرها وحالات النكاح واللهو والسرور والفرح
وبر الناس بعضهم ببعض وتكثر الاموال في ايديهم وبينون
المدن والقصور والبساتين والمتنزهات والعمارات مع التلون
في الحالات وسرعة انقلاب الاشيا من حال الي حال والاشتراك

نيرة وتصيبهم البلايا والشدايد مع سلامة الحبالي والاولادهن ويظلم
الهوا في الوقت بعد الوقت ويكثر هبوب الرياح في الربع الربيعي
وهبوب السمايم في الربع الصيفي واعتدال الربع الخريفي وتوسط
الربع الشتوي ويكون الاغلب علي اهلها لباس السواد ويعرض للملك
بابل فرح عند موازاة النير الاعظم لساير برج السرطان وتطيب نفسه
ويري ما يسر به ويكثر الحركه والتصيير ويقع الموت في رعيته
واذا كان اجزا الطالع في الثلث الاول منه او كان التسيير او بلغ
الانتها او احد المبتزات اليه دل علي حسن امتزاج الهوا وكذلك
الثلث الثاني منه والثالث وان كان ذلك في اجزايه الشماليه
دل علي هبوب الرياح وان كان في الجنوبيه دل علي كثرة الانداء فاذ
قد اتينا علي ما اردنا شرحه فلنقطع القول الفصل الثامن
في دلايل العقرب علي مثل ذلك قد قدمنا في الفصل السابع معرفة
كيفية دلالة الميزان فلنذكر في هذا الفصل معرفة دلالة العقرب
فنقول انه اذا كانت له الدلالة التي وصفنا دل علي انه يظهر في
المدن المستولي عليها ملوك حسان الصور اسخيا باذلون للاموال
الكثيره والنعاج ويكثر الاطبا والمعالجون والادوية ويقل جهل
الناس فيما يطالبون من الاشيا ويكثر الفتن والحروب والغضب
والجراه والبطش والخرق والجيوش والحبوس والهموم والغدر
والنميمه والسعايه والقتال والامراض ويحدث في الهوا ظلمة
في الوقت بعد الوقت ويكثر الامطار ويكون الربع الربيعي حارا
ويقل فيه الغيوم والامطار والرياح والبرد ويكون الصيف والخريف

معتدلين

45

معتدلين ويشتد برد الشتا وتهب في وسطه رياح دبوريه ويكثر
فيه الامطار والسيول العظام ويدل على كثرة الطعام والزروع وفساد
المرعي بسبب افساد الثلج لذلك وعلى اكثر دواب الما وحيوانات
وخرسة الارض ويتاذي بها الناس ويكون الاغلب عليهم لباس
السواد ويدل على كثرة الفرح في اكثر الارض وقلة القتال وكثرة
الموت في الصبيان والنسا وموت كل ذي اربع قوايم وكثرة الافات
في المواشي وظهور المعادن المختلفه من الحديد وغيره ويكون السنه
صالحة للحبالى فان كان اجزا الطالع في الثلث الاول منه او كان
المشتري فيه او احد المبتزات او بلغ الانتها اليه دل على كثرة الغيوم
وان كان في الثلث الثاني منه دل ذلك على حسن تمزيج الهوا
وان كان في الثلث الثالث دل على الرخاوة والحرارة وان كان ذلك
في اجزايه الشماليه دل على حرارة الجو وان كان في الجنوبيه دل على مثل
ذلك واذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل الفصل
التاسع في دلالة القوس على مثل ذلك فنقول انه اذا كانت
له الدلايل التي وصفنا دل على انه يظهر في المدن المستولي عليها
قوة الملوك والاشراف وظهور تدبيرهم على تدبير غيرهم من العوام
وكثرة الفروسيه والسلاح والحديد والات الحرب وسياسة الجند
والمكر والحيل والسخا وجمع الاموال وبذلها والنظافة في الطعام
والشراب واللباس وساير الاشيا وينال الناس الامراض وطفح الدم
ويشتد وجع الحبالي ويكثر السباع والدواب ويكون الربع الربيعي
كثير الغيوم والامطار والرياح ويكون الربع الخريفي معتدل الرياح والربع

الشتوي باردا انديا ويكثر السباع والدواب ويلوس الخير والطعام
وخرشة الارض وربما دل على فساد السيل ويكون الغالب على اهلها
الدخاني من الالوان وينال ملكت بابل مرض الحمى ووجع الراس ويدوم
ذلك كـ يوما وينطوف الاعدا ببلاد الروم ويغلظ ذلك عليهم
وينال الارض الدبلم الخير والشر وربما نالهم وجع المفاصل ويكون ذلك
زايلا عنهم واذا كان اجز الطالع في الثلث الاول منه او كان التسير
فيه او احد المبتزات دل على رطوبة الهوا وان كان في الثلث الاوسط
دل على حسن مزاجه وان كان في الثلث الاخر دل على حرارته وان
كان ذلك في اجزايه الشماليه دل على هبوب رياح وان كان في الجنوبيه
دل على رطوبة الجو وسرعة تغيره فاذ قد اتينا على ما اردنا شرحه
فلنقطع الفصل

الفصل العاشر في دلايل الجدي على مثل ذلك

واذ قد قدمنا في الفصل التاسع دلايل القوس فلنذكر في هذا الفصل
دلايل الجدي فنقول انه اذا كانت له الدلايل التي وصفنا دل على
انه يظهر في المدن التي هو مستولي عليها كثرة الرغبة في النسا والشهوة
والنكاح والصيد والجراة والطيش والغضب والهوم والكذب
والظلم والمكر والشر وقطع الطريق مع شدة حسد الناس بعضهم بعضا
وربما نالهم الطاعون وكثرة الامطار في الربع الربيعي وطيب الهوا
في الربع الصيفي وهبوب الرياح الصبابيه فيه مع دفا الربع الخريفي
وزمانه وتوسط البرد في اول الربع الشتوي وفساد في اخره
وفساد الثمر والنبات وتكون السنة متوسطه وزيادة المياه
معتدله وتكون الغالب على اهلها لباس السواد من الالوان ويخوف

يا علي

علي ملك بابل من بعض اعدايه وتعرض المصايب في مدينته من فزع
وموت واراجيف ويقع بين الناس تخاصم الى اربعين يوما ثم يصلح
الملك بينهم وتراق دما حول بابل ويكون ذلك عند موازاة الشمس للوجه
الثالث من العقرب واذا كان اجزا الطالع في الثلث الاول منها وكان التسيير
فيه او احد المبتزات او بلغ الانتها اليه دل علي حرارة الهوا وان كان في الثلث
الاوسط دل علي حسن تمزجه وان كان في الثلث الاخر منه دل علي مثل ذلك
وان كان في اجزايه الشماليه دل علي رطوبة الجو وان كان في الجنوبيه
واذا كمل الفصل فلنقطعه الفصل الحادي عشر في دلايل الدلو علي
مثل ذلك فنقول انه اذا كانت له الدلالة التي وصفنا دل علي انه
يظهر في المدن المستولي عليها استعمال بنا المدن والقصور المشيدة وحفر
الانهار وغرس الاشجار والفكرة في الموتي وحال السلف واستعمال الزجاج
وما اشبه ذلك من الجواهر الزهره ويعرض للمواشي الافات ويكون الربع
الربيعي متوسطا في البرد مع شدة الحر في الربع الصيفي مع ميل الربع الخريفي
الي الحر ويكون الرعود والبروق والامطار كثيرة ويشتد البرد في الربع الشتوي
مع كثرة الثلوج وهبوب الرياح الصبابيه وتضر الانداء بالكروم ويكون السنة
خصيبه ويزكو الطعام والثمر وغرس الاشجار ويكثر الجراد المضر به وينال من
كل ارض علي سواحل البحار او شاطي الفراة والدجله افات كالقحط والامراض
وما شابه ذلك ويكثر في ارض العرب الخير والفرح ومحاربة الروم لاعدايهم
فان كان اجزا الطالع في المثلث الاول منه او كان التسيير فيه او احد المبتزات
او بلغ الانتها اليه دل علي رطوبة الجو وان كان في الثلث الاوسط دل علي
تمزج الهوا وان كان في الثلث الاخر دل علي تواتر هبوب الرياح فان كان في

اجزايه الشماليه دل علي هبوب الرياح وان كان في الجنوبيه دل علي كثرة
الغيوم فاذ قد اتينا علي ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل الفصل
الثاني عشر في دلايل الحوت علي مثل ذلك فاذ قد قدمنا ما يحتاج اليه
فنقول انه اذا كانت له الدلايل التي وصفنا دل علي انه يظهر في
المدن المستولي عليها النظر في اموال بو بيته مع استعمال النظافة
والتفقه في الديانات والتنوق في الاشيا وكثره استعمال المناكح
وانبساط الناس وانس بعضهم ببعض والثقه والطمانينه
والنسك وصحة المعامله فيما بينهم وكثرة استعمال الادب
والحيل والمثلة بالناس وتنالهم الامراض ويكثر ظهور سباع
البر والبحر والامطار والمياه وحفر الانهار وغرس الاشجار
مع كثره الجواهر المايية كاللولو ويكون الاغلب عليهم البياض من
الالوان وما اشبه ذلك ويعرض لساير الوان بلدان الدلو وسيما
لاهل الكوكب العلل في وقت الربع الربيعي ويكون سنه خصيبه
ويقل الطعام بارض الثور والميزان والعقرب ويفشو الامراض
والعلل والقروح وينال الحبالي ضرر في وقت الولادة مع كثرة العدو
في اخر الافاق ويكون سنة شديده وينال الناس فيها الحرب حتى
ينتقلوا عن مواضعهم الى مواضع اخر ويكثر القتال ويكون موت
وفزع واراجيف في اكثر الاقاليم ويدل علي كثرة هبوب الرياح الدبور يه
ويكون الامطار في الربع الربيعي وعلي شدة الحر في الربع الصيفي
وتوسطها في الربع الخريفي وشدة البرد في الربع الشتوي ويصلح
الحرب ويكثر الطعام مع قلة رفع الغلات فان كان في اجزا الطالع في

الثلث

47

الثلث الاول منه او كان التسيير فيه او احد المبتزات او بلغ الانتها
اليه دل علي حسن تمزج الهوا وان كان في الثلث الاوسط دل علي
رطوبته وان كان في الثلث الاخر منه دل علي سخونة الجو وان كان
في اجزايه الشماليه دل علي هبوب الرياح وان كان في الجنوبيه دل علي
رطوبة الجو فاذ قد اتينا علي ما اردنا شرحه فلنقطع القول كملت
المقالة الرابعه وجدت في النسخة التي كتبت عليها في هذا
الموضع مانصه وجدت هذا الكلام علي هذه المرتبه فاثبته واظنه
ليس من الاصل وهو احببت ان اضيف الي هذا الكتاب التفبيس
ذكر الاقاليم والبروج وما لها من المدن ونضيف ما نعلمه من طالع كل
مدينة الاقليم الاول الهند وهو لزحل وله من البروج الجدي والدلو
الثاني الحجاز والحبشه وهو للمشتري وله من البروج القوس
والحوت الثالث مصر وهو لبهرام وله من البروج الحمل والعقرب
الرابع بابل والعراق وهو للشمس ولها من البروج الاسد الخامس الروم
وهو اقليم الزهره ولها من البروج الثور والميزان السادس ياجوج
وماجوج وهو اقليم عطارد وله من البروج الجوزا والعذرا السابع فارس
والصين وهو اقليم القمر وله من البروج السرطان فهذه الاقاليم والبروج
وما سنذكره الحمل له من البلدان والكور فارس وادرنجان وبطاليه
وفالبيقه وكرمان وحرمانيه وفلسطين وبعض التلقا الثور له من
البلدان جميع ما ورا اصبهان وما صعد من جزاير بحر الروم وفرس
واسيه الصغري الجوزا له من البلدان الجيلان والديلم وجرجان
وطبرستان وارمينيه الكبري وانخالس وسرافيه ومصر السرطان له

من البلدان ارض بابل وافريقيه ولوبيه التي بارض الروم والافرجه
والاربه وادويه الاسد له من البلدان ارض الترك دنرسعم وطالبه
ونلسه وانوبيه وارض حمص ودمشق وسواد الكوفه السنبله له من
البلدان لوقبه وارض بابل وارض الموصل وارض الجرابي وارض اليونان
وافريقيه الميزان له من البلدان ارض بخارا وطبرستان وقم وارض الترك
وامسر وبعض ارض الحبشه التي تلي وصفيين وارض سجستان وارض
كرمان العقرب له من البلدان ارض الحجاز واسل وطنجه وحدود ملوليه
واباديه والسماوه وسوريه ومصروسه وقلقيه وباديه العرب
ونواحيها الى اليمن ولها طنجه وقوقه والري ولها شركة في الصعيد ولها
من البقاع مايزدع فيه من روس الجبال وكل ارض فيها نخل وكل مرصد وطريق
ومكان الصيد والبزاه ومكان مشرف مرتفع هذه البقاع للميزان والعقرب
القوس له من البلدان الجبال والري واصبهان والاندلس واليمن
وصقليه ولها من البقاع البساتين وامكنة الدواب والنيران والعمل الجدي
له من البلدان الحبشه ومكران والسند ونهر مكران ووسط البحر الذي يلي
البوادي وعمان والبحران الى الهند ويخومها الى الصين وله الاهواز وتخوم
ارض الروم وله من بقاع الارضين والقصور والابواب والبساتين وكل
بنا وله الاودية والانهار والصهاريج الدلو له من البلدان السواد الى
ناحية الجبل والكوفه وظهر الحجاز وارض القبط من مصر وغرب ارض
السند وله شركة في ارض فارس وله من البقاع مواضع المياه
والانهار الجاريه والبحار وكل موضع يسقى بالماء ومواضع الكروم وكل ارض
جليه نديه الحوت له من البلدان طبرستان وناحية الشمال من ارض

جرجان

المرجع: Or 7716 حق النشر: المُلكية العامة

48

جرجان وله شركة في الروم وله من الروم الي ارض الشام والجزيرة
ومصر والاسكندريه وماحول مصر والبحر الاخير اعني بحر اليمن وشرب
ارض الهند وله من البقاع البحيرات والاجام وسواحل البحار
والسمكة والاماكن المائيه والعباد واماكن البكا والحزن الدجله
بجمع الاسد وطالعها العقرب فارس بجمع العذرا وطالعها الاسد
مصر طالعها السرطان مدينة السلام القوس الكوفه الدلو الصين
الثور ارض خراسان الدلو البصره العقرب جزيرة الشام الدلو الديلم
الجوزا الري العقرب السواد من ارض العراق الدلو مكه للميزان وزحل
المدينه للعقرب والزهره عمان للثور والزهره الرهات للحوت
وعطارد الديلم للعقرب والقمر طبرستان للجدي والقمر اصبهان للراس
والشمس بلخ للميزان والمريخ خراسان للثور والقمر سمرقند للحمل وعطارد
فرغانه للثور والي مدينة الصين الاسد والزهره مدينة الموصل للجدي
والي اليمن الراس وزحل العين للدلو والي الرقه للراس والقمر تبت
للجدي والي حران للتوامان وعطارد الرها للاسد والشمس ملطيه
للدلو والقمر قيساريه للجدي والقمر طرسوس للميزان والمريخ المصيصه
للاسد والقمر اذنه للقوس والي بيت الوفنيه فلسطين للسرطان والشمس
قسطنطينيه للثور وعطارد صيدا للجوزا والي طرابلس للعقرب
وعطارد انطاكيه للحمل والشمس حمص للجوزا والشمس بعلبك
للميزان والزهره دهس للعقرب والشمس بيت حرس للسرطان
والقمر عسقلان للاسد والي عمان للاسد والي قنسرين للعقرب والمريخ
قيساريه فلسطين للثور وعطارد طبريه للحوت د بهرام بيت المقدس

للسرطان والمريخ غزه للثور والى الاسكندريه للاسد والمريخ متر للجوزا
والشمس عين الشمس للتوامان وعطارد اسوان للعقرب والقمر
المصيصه للاسد حمص للجوزا اصبهان للقوس انتهى الكلام
المقالة الخامسه في كيفية خاصات دلالات الكواكب علي الانفراد
اذا كان له ابتزاز علي طوالع احد البوادي او كان له السالخذاريه او
الجار بختار او عند موازاته او موازاة مجاري الشمال او الجنوب او احد
الكواكب ذوات الذوايب لساير البروج علي جهة الامتزاج وهي سبعة
فصول الفصل الاول في معرفة كيفية دلالات زحل علي الانفراد اذا كان
له الابتزاز علي طوالع احد البوادي او كان له السالخذاريه او الجار بختاريه
او عند موازاته لساير البروج علي جهة الامتزاج الثاني في كيفية معرفة
دلايل المشتري علي مثل ذلك الثالثه في دلايل المريخ علي مثل ذلك
الرابع في دلايل الزهره علي مثل ذلك الخامس في دلايل عطارد علي مثل ذلك
السادس في دلايل القمر علي مثل ذلك السابع في مجاري الشمال والجنوب
والكواكب ذوات الذوايب عند موازاتها لساير البروج علي جهة
الامتزاج الفصل الاول في معرفة دلالات زحل علي الانفراد اذا
كان له الابتزاز علي طوالع احد البوادي او كان له السالخذاهيه او الجار بختاريه
او عند موازاته لساير البروج علي الانفراد فاذ قد اتينا في المقالة الرابعه وكيفية
معرفة دلالات البروج علي الانفراد اذا كانت طوالع احد البوادي المتقدمه
التي قدمنا ذكرها او انتهت السنون اليها من احد طوالع البوادي المتقدمه
او من مواضع القرانات فلنذكر في هذه المقالة معرفة خاصية كيفية دلالات
الكواكب علي الانفراد اذا كان لها الابتزاز علي طوالع احد البوادي او كان لها السالخذاهيه

او الجار بختاريه

49

او بحار يحتاذيه او عند موازاته لساير البروج او موازاة مجاري الشمال
والجنوب او الكواكب ذات الذوايب لساير البروج على جهة الامتزاج فنقول
انه اذا كان لزحل الدلايل التي وصفنا وكان مختصا بدلالته على النوع فان
ذلك دليل على انه يعرض لهم الامراض المتطاوله كالجرب والسل والذوبان
والبادي بالرطوبات والضبابات والفضول وحميات الربع والهرب والحيرة
والفتن والحروب والموت والضيق وسيما لمن طعن في السن وعلى قتل
الملوك وافات تعرض لهم اسباب السباع ويهلك بالهلاك غير محمود
ويكثر الشرور ويبعد طلب المعاش والارزاق وتفتقر الاغنيا وموت الفقرا
وجود الاشراف فان كان ذلك في النوع البهيمي الذي يستعمله الناس دل على
انه يعرض لهم افه مع قتل ويعرض لما كان منها على ضد ذلك فسا داجسامها
مع امراض تعرض للمستعملين لتلك البهايم مشابهة لعللها ويكون ذلك
سببا لبوارهم وان كانت دلالته على العنصر الهوائي يدل ذلك على شدة
البرد وكثرة الجماد وافساد الاشيا مع تكاثر الضباب والوبا ورداة مزاج
الهوا وكثرة الغيوم والبخارات والصعق والرعود والبروق وشدة
سيل الثلوج مع ما يتولد من ذلك الهوام من الهوام المودي لطبيعة الناس
فان كانت طبيعته دالة على العنصر المايي دل ذلك على انه يعرض في الانهار
والبحار شدة البرد والغرق مع صعوبة ركوب البحار وقلة الحيوان
المايي وكثرة الجزر والمد والحيوان المايي والزيادة المفرطة في المد والجزر
واذا كانت دلالته على الثمار دل ذلك على فسادها وغدرها وسيما تلك
التي يخصونه اليها ما يليه ويكون ذلك باسباب دود عارضها وجرادا ولكثرة
الامطار والبرد فاما دلالته على جهة الامتزاج البرج الحمل غير موازاته له فوقوع

الموت في الشباب وكثرة السبي والقتال وسيما في ناحية الجنوب والمشرق
مع كثرة اللصوص وقطع الطريق وحدوث الشر مع كثرة الاراجيف والهرج
والازدرا بالولاة مع كثرة هوام الارض وهبوب الرياح وحسن امتزاج الهوا
وربما عرض كشدة حر وفساد في الجو مع عز الطعام والشراب والادهان
فان كان عرضه شماليا دل علي شدة الحر وقلة الخير وان كان جنوبيا
دل على كثرة البرد وكثرة الجليد والطل وان كان مشرقا دل علي احزان
تعرض للملوك باسباب الاراجيف فان كان مغربا دل علي قتال يعرض
بين الناس بسببه الا بامع الاوجاع وامتناع الامطار وقلة استوا
مزاج الهوا وان كان راجعا دل على كون الرعود والبروق والصواعق
فاذا ظهر فيه من تحت الشعاع دل ذلك على كثرة الحروب والفتن
في ناحية المشرق وعلي كثرة اللصوص وفساد الارضين مع كثرة
الحرشه ووقوع الموت في السباع وقلة الطعام والشراب في ناحية
المغرب وان كان زحل موازيا البرج الثور دل علي كثرة القتال في ناحية
المشرق والمغرب وضعف ذوي الاسنان من الناس وكثرة امراضهم
واختلاف حالاتهم مع كثرة موت البقر وظهور الهوام ووقوع الثلوج
وتواتر الامطار وشدة البرد وكثرة الماكل والمشارب والادهان ويتخلف
الربيع عن حده وفساد الزرع وربما غلا الطعام بسبب ذلك وان
كان عرضه شماليا دل ذلك علي حسن امتزاج الهوا وان كان جنوبيا
دل على وسواس يعرض في الناس مع كثرة الوبا وقلة اعتدال الهوا فان
كان شرقيا دل ذلك علي تخربت الامطار وعرض يعرض في بعض
الاماكن وان كان غربيا دل على رداة سير الملوك مع كثرة التخليطات

العارضة

50

العارضه في الناس والاراجيف والتهتك والتلصص وظهور الجرادي
وان كان راجعا دل علي هم يعرض للملوك وموت انسان عظيم وسيما
في ناحية الجنوب مع نقصان الخراج واذا ظهر فيه من تحت الشعاع دل
ذلك علي شدة البرد في المشرق والمغرب وعلي الامطار وهبوب الرياح ووقوع
الموت في الابل والبقر مع فساد الثمار وقلة الطعام والشراب وسيما في ناحية
المغرب وان كان موازيا البرج الجوزا دل ذلك علي كثرة الموت العارض في
الرجال عن عجزهم عاجا ولونه وابطا الحركة فيها فتجرد الجيوش ومعادانهم
وافسادهم بذلك السبب الارضين كثيرة مع وقوع الثلوج وشدة السيل
من دونها وتواتر هبوب الرياح العواصف وغزارة الامطار وحسن
امتزاج الهوا وفساد الحرث وان كان عرضه شماليا دل علي حدوث الزلازل
وعصوف الرياح وان كان جنوبيا دل علي يبس الهوا وشدة الحرارة
وقلة الثمار وان كان شرقيا دل علي مرض الملوك وان كان غربيا دل علي
غلظ الهوا وقلة الامطار وان كان راجعا دل علي تبديد الملوك لما في
خزاينهم من الاموال فاذا ظهر فيه من تحت الشعاع دل ذلك علي
شدة البرد وعصوف الرياح وكثرة المياه وفساد الطعام ووقوع الوبا
والموت في ناحية الشمال وان كان موازيا البرج السرطان دل ذلك علي
ظهور الامراض العارضه للناس باسباب الرياح والنزلات العارضه
والسعال والبرسام واغتراب الناس كثيرا من اوطانهم باسباب الحوادث
من الناس لافراط كمية الدم في اجسادهم ويدل علي كثرة الجليد والامطار
والمياه وان كان عرضه شماليا دل علي تخليط الامور وقلة استوايها
وان كان جنوبيا دل علي كثرة الامطار وان كان شرقيا دل علي غزارة

الامطار وزيادة مياه الانهار وان كان غربيا دل علي اوجاع تعرض للناس
في العيون والزكام وكثرة الموت الواقع في الشتا مع منفعة تنال اهل
الحرب وان كان راجعا دل علي موت يعرض للاشراف واذا ظهر فيه من
تحت الشعاع دل ذلك علي امراض تعرض للناس في الصدور مع شدة
السعال وعلي كثرة الخوارج وغاراتهم علي من يليهم مع كثرة الحروب
وسفك الدما وركود الرياح ووقوع الافات في الطعام وقلة العصير
والزبيب وان كان موازيا بالبرج الاسد دل ذلك علي كثرة الامراض العارضة
للناس كالحصبة وحمي الورده المثلثه ووقوع الموت فيهن وكثرة
اللصوص والبلا والحروب وسيما في ناحية المشرق وتواتر هبوب
الشماليه وقلة الامطار وشدة اليبس ويكون ذلك ايضا في ناحية
المشرق مع حسن تمزيج الهوا وربما عرض وبا وان كان عرضه شماليا دل
علي تخليطات الاشيا وقلة استوايها وان كان جنوبيا دل علي كثرة الامطار
وان كان شرقيا دل علي زيادة الانهار وفيضها وان كان غربيا دل علي مرض
يعرض للنسا سيما نسا الملوك مع ضعفهن بذلك السبب وربما نالتهن
الحميات المثلثه وان كان راجعا دل علي فساد الهوا وحدوث الوبا وشدة
الحر والسمايم واذا ظهر فيها من تحت الشعاع دل ذلك علي وقوع الفتن
والحروب وكثرة الحميات والموت العارض للناس مع ما يعرض لهم من
الافات والسموم ولسع الحيات مع شدة الحر ودوام السمايم وقلة الامطار
وكثرة العطش مع عصوف الرياح واذا كان المشتري والقمر قريبين منه
انحل ما بينا من الموت والمرض والوبا وان كان المريخ والزهره قريبين
منه دل علي حدوث شدة القتال بناحية المشرق وان كان عطارد قريبا

منه

51

منه دل على موت العظما وان كان زحل موازيا لبرج السنبله دل ذلك
على فساد يعرض للناس واراجيف كثيره وينال الاشراف بلا مع حدوث
الطواعين العارضه للنسا وسيما الاحداث منهن مع فساد العزار وتوسط
الامطار ورياح كثيرة وان كان عرضه شماليا دل على حسن امتزاج الهوا
وان كان جنوبيا دل على مثل ذلك وان كان شرقيا دل على كثرة الامطار والرعود
والبروق وزيادة المياه والانهار وان كان غربيا دل على امراض تعرض للملوك
بسبب اوجاع العيون والنزلات مع قلة الامطار وان كان راجعا دل على
كثرة مخالفة الرعيه لولاتهم وان ظهر فيه من تحت الشعاع ومعه الزهره
دل على وقوع الموت في النسا وسيما العزارى منهن وقلة الامطار وحدوث
حميات حاده وقتال يعرض بين العرب والجوف وايات تعرض في الجوانب
الجنوب وان كان المريخ هناك حدث الحروب وان كان عطارد هناك تكدر
الهوا وعصفت الرياح وان كان المشترى هناك دل على قلة الموت ووقوع
الجراد في الغلات مع ما يظهر من الافات والمضره وان كان زحل موازيا البرج
الميزان دل على انه يعرض للناس اوجاع الابدان والبطون وامراض من جهة
الرطوبات وكثرة مفارقة النسا الازواجهن ودينالهن مع تلك الاسباب
الضرر والبلايا مع تواتر هبوب الرياح السمايم وحسن تمزج الهوا وقلة الطعام
والشراب واذا كان عرضه شماليا دل ذلك على كثرة هبوب الرياح وعصوفها
وان كان جنوبيا دل على ظهور الوبا في الناس وان كان شرقيا دل على انه يعرض
للناس امراض وتخليطات مضرة بهم وان كان غربيا دل على يبوسة
الهوا وقلة الامطار وشدة البرد وان كان راجعا دل على حدوث الامراض
المنتطاوله في الناس وسيما في الافواه والاذان مع قلة استوا امتزاج الابدان

وان كان ظهوره فيه دل على حدوث الحرث وان كان المريخ هناك اشتد
ذلك وعرض للناس افزاع وخشيه وان كان بنظر المشتري او القمر بطلت
الحروب ودل ذلك على وقوع وبا يعرض للناس وموت مع كثرة الفتن
وظلمة الجو وتكدر الهوا وعصوف الرياح وشدة الحر وعلى مفارقة كثير من
الناس لنسابهم وقلة الطعام والعصير والزيت وان كان زحل موازيا البرج
العقرب دل ذلك على قلة اسنو الموجبة الناس ووقوع الموت فيهم وربما
الفتيان وتكثر الامراض في كهول الناس مع المضرة من الاعدا وشدة برود
الشتا مع كثرة الثلوج المفسده للزرع فاذا كان عرضه شماليا دل ذلك
على شدة الحر والرمد وان كان جنوبيا دل ذلك على كثرة الامطار والرطوبات
وان كان شرقيا دل على منازعة الاعدا للملوك واغتمامهم بتلك الاسباب
وان كان غربيا دل على مرض يعرض للملوك ولبعض نسابهم مع طلب
الجند للراحة وثقل الحركة عليهم وكثرة طاعتهم بتلك الاسباب
وان كان راجعا دل على تعذر الاموال وابطا الحركة وكثرة الاراجيف
ويبس الهوا والهرجة وان ظهر فيه دل على سفك الدما فيما بين
ناحية الشمال والمغرب وعلى كثرة الموت في العجايز مع موت الولدان
وان كان المشتري والقمر قريبين منه دل على وجع العيون ووقع الحما
في مثاناتهم وعلى كثرة البروق والسيول وعصوف الرياح وشدة
البرد ووقوع الثلوج وان كان المريخ بالقرب منه دل على فساد الثمار
والزروع وقلة منافع الارضين وان كان المشتري قريبا منه دل على
قلة الوبا وصفا الهوا وعلى علل تعرض للناس في اعينهم فان كان
موازيا البرج القوس دل على حدوث الطواعين الحادثة للناس

وربما

52

وسيما الاشراف ووجوههم مع شدة اوجاع العيون ويكون قتال في ناحية
المشرق مع كثرة هموم تعرض للنسا وسقوط الجراد ووقوع الموت في
الطير وحسن تمزج الهوا وان كان عرضه شماليا دل ذلك علي هبوب الرياح
وان كان جنوبيا دل على قلة ثبات الامور وسرعة انتقالها وان كان شرقيا
دل على كثرة الحميات العارضة للناس وان كان غربيا دل على وقوع البلايا
والاحزان في الناس واتضاع من طعن في السن من الناس منهم والتهاون
بهم مع تعذر الامور عليهم وضعفهم وحسن تمزج الهوا وان كان راجعا دل علي
غلا الطعام وان ظهر فيه دل علي وقوع الموت في العظما وعلى حدوث الحروب
وفي ناحية المغرب وان كان قرب منه المريخ والزهره دل ذلك علي قلة الموت
مع كثرة امراض تحدث للناس من اوجاع العين والنزلات والوبا وذات الجنب
والحميات واوجاع الافخاذ وموت الطير وانتشار الجراد مع قلة الطعام والعنبر
والزبيب وان كان زحل موازيا البرج الجدي دل على انتقاص الامور المبرمه
ووقوع الخوف في الناس والاراجيف مع كثرة الامطار وحدوث الزلازل
وفساد الحرث والغلات بسبب كثرة المياه والانداوان كان عرضه شماليا
دل علي كثرة وقوع الثلوج والجليد وشدة البرد وقوة الرطوبات وان كان
جنوبيا دل ذلك علي مثل الاول وان كان شرقيا دل على كثرة الموت العارض
للنسا وان كان غربيا دل على ظهور الاعدا ووقوع الهرج في الناس وفساد
المواشي مع كثرة صعوبة ركوب البحار وان كان راجعا دل على كثرة الهرج
والتشويش مع تبذير الاموال وكثرة وقوع المصادفات بين الناس وان
ظهر به دل على وقوع البرد مع كثرة شدة الامطار وعصوف الرياح وان كان
المشتري قريبا منه دل على حدوث الحروب في ناحية المشرق وكثرة الافات

العارضه في الارضين مع كثرة العصير والزيت وان كان ظهوره في الدلو دل
علي حدوث الافراح في الناس وكثرة التجادات في العالم وكثرة الفتن
ومخالفة بعض اهل الاقاليم لبعض ملوكهم وسلاطينهم وازعاجهم عن
بلادهم ووقوع الموت والوبا في شبان النسا وان كان النيرين قريبين
منه دل ذلك على قلة الزيت مع ما يعرض للناس من الهموم والارجاف
واوجاع تعرض في الاعضا مع سطوة المياه ونقص الغلة وانتشار
الجراد وفساد العصير والزيت وان كان زحل موازيا البرج الدلو دل
ذلك علي وقوع الموت في الناس والاراجيف وشدة الخوف لذلك
السبب واغتراب اكثرهم عن اوطانهم وكثرة الجراد وغزارة الامطار
والسيول المضره بالناس وتواتر هبوب الرياح العواصف وحدوث
الزلازل وربما عرض للثمار والطعام والشراب نقص في تلك السنة فان
كان عرضه شماليا دل ذلك علي وقوع الفساد في الثمار وان كان جنوبيا
دل علي كثرة السحاب وغزارة الامطار وان كان شرقيا دل ذلك علي انه
يعرض للملوك احزان وهموم وان كان غربيا دل ذلك علي كثرة الشدايد
للناس ووقوع الموت فيمن طعن في السن منهم مع الرطوبات
وفساد الابدان وان كان راجعا دل علي وقوع الثلوج وشدة البرد
وان كان زحل موازيا البرج الحوت دل علي انه يعرض للناس موت بسبب
وقوع الهرج فيهم ولا سيما الاشراف والولاة مع شدة الحر والبرد
في اوانهما وقلة الريع للغلات وان كان عرضه شماليا دل علي تواتر هبوب
الرياح وان كان جنوبيا دل علي كثرة الامطار وزيادة الانهار
وان كان شرقيا دل علي قلة الامطار وتوسط الهوا وكثرة التخابط

وان كان

53

وان كان غربيا دل على انه يعرض للملوك غموم واحزان بسبب تحرك
الاعدا وكثرة الامراض العارضة من النزلات وان كان راجعا دل على موت
يعرض للاشراف وان ظهر فيه دل على كثرة المياه والسيول واشتداد
البرد وحدوث شر يحدث للناس وان كان المريخ والزهرة قريبين
منه او في المقابلة او كان القمر مقابلته فان ذلك دليل على انه يعرض
للناس اوجاع العيون مع قلة الامطار والطعام وسلامة الاشجار
وكثرتها ولا سيما شجر الزيتون فاذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع
القول **الفصل الثاني في كيفية معرفة دلايل المشتري**
على مثل ذلك فاذ قد بينا في الفصل الاول معرفة خاصية دلايل زحل على
الانفراد واذا كان له الابتزاز على طوالع البوادي او كانت له السلطنة على هيه
او الجار يختار به عند موازاته لساير البروج على جهة الامتزاج فلنذكر
في هذا الفصل كيفية معرفة خاصية دلايل المشتري على مثل ذلك فنقول
انه اذا كانت له الدلايل التي وصفنا وكان يختصاصها على النوع الانسي
دل ذلك على عظم شان الملوك وعلو امرهم وكثرة عطاياهم ورفعة
مراتبهم وانتفاعهم لبعض اصحابهم واتباعهم بهم لتلك الاسباب
مع صلاح حال مملكة بابل والعرب ويكون فتنة عظيمة في الروم وهلاك
رجل عظيم منهم باسباب المحابيس وعلى وجود بيوت الاموال وخفة
المرزنة على اهل البلدان في الخراج واستعمال الناس للصدق في كلامهم
وظهور الخير وصحة الابدان والانفس وصلاح حال التجار وجودة الكسب
والارباح وكثرة حمل النسا وسيما الذكور وبلوغ المولودين الكلام فان
كان ذلك على النوع البهيمي وسيما الذي يستعمله الناس دل ذلك على

كثرة وزياده ويعرض لما كان منه علي ضد ذلك فساد وهلاك وان
كانت دلالته علي العنصر الهوائي دل ذلك علي كثرة الامطار وهبوب
الرياح ورطوبة الهوا وحسن اعتداله فان كانت دلالته علي العنصر
الارضي دل ذلك علي عمارته مع كثرة الثمار وصلاح الحنطه والشعير
وربما وقع اليرقان في الزرع فافسده وان كانت دلالته علي
العنصر المائي دل ذلك علي سلامة الركاب في البحر وكثرة مدود
الانهار والسمك فاما دلالة المشتري علي ممازجته لبرج الحمل عند
موازاته له فدال علي وقوع المحاربات والخوف بين اهل خراسان
وارمينيه مع صحة اجسام الناس وربما كثرت الامراض والصداع
والسعال ويكون اشد ذلك في الربع الشتوي وكثرة الامطار
والسيول والانداء مع كثرة زكا ونما الطعام والغروس والاشجار
والكروم واذا كان عرضه شماليا دل علي شدة الحر وكثرة السمايم واذا
كان جنوبيا دل علي شدة برود الهوا وان كان شرقيا دل علي كثرة
الرطوبات وسيما في الربع الخريفي وان كان غربيا دل علي اكرام الملوك
لذوي السني من اهل بيته وعماله مع كثرة الامطار ورطوبة الهوا
وان كان راجعا دل علي الضرر في كل ما يدل عليه وان ظهر فيه دل علي الامراض
واوجاع الراس والسعال يكون مع حركة المرة في ابدانهم وعلي كثرة الطير
ودوام هبوب الرياح الشماليه وطول الشتا وكثرة الاستكانه ووقوع
الثلوج ومدود الانهار وطيب الصوف وسلامة الغلات السهليه
وكثرة العصير وان كان موازيا البرج الثور دل علي موت بعض
للوزرا والاشراف وكثرة تذين الناس ووفادهم وربما مزجت لهم

اوجاع

54

اوجاع العينين مع قلة الصداع ويدل على شدة البرد المضر وكثرة
الامطار والزلازل في اول الربع الشتوي وكثرة الثلوج في وسطه
ويكون الربع الصيفي معتدلا وربما اشتد الحر واليبس في الربع الخريفي
مع كثرة الطعام والشراب ونقص الثمار مع شدة ما يلقى الركاب في البحر
من البلايا وان كان عرضه شماليا دل ذلك على حسن تمزيج الهوا وان كان
جنوبيا دل على اختلاط مزاجه وقلة استوائه وان كان شرقيا دل على غزارة
الامطار وان كان غربيا دل على موت بعض نسا الملوك وبعض ذوي
السن من الاشراف مع افراط الهوا في الرطوبة وان كان راجعا دل على
هيج الاعدا على الملوك وان ظهر فيه دل على موت بعض العلما المشهورين
ودوام الامطار في الشتا مع امتزاج الهوا ووقوع الثلوج في وسطه
وعصوف الرياح ودوام شدة البرد في اخره مع طيب القيظ وبرودته
وفساده وان كان موازيا البرج الجوزا دل على كثرة الاوجاع العارضه
للناس في العيون وسيما الصبيان والنسا وكثرة الموت في البهايم
ويكون الربع الصيفي معتدلا مع شدة البرد في الربع الشتوي وقلة ضرع
وتواتر هبوب الرياح الدبوريه وكثرة الطعام والشراب وسيما في
ناحية المغرب مع فساد الزروع ونقصان المياه وربما زادت مياه
العيون وان كان عرضه شماليا دل على هبوب الرياح واعتداله وان كان
جنوبيا دل على شدة الصيف وكثرة سمايمه ويبسه وان كان شرقيا دل على
كثرة الامطار وشدة البرد وان كان غربيا دل على كثرة الاحزان العارضه
للملوك وقلة استعمالهم للجند وان كان راجعا دل على كثرة الاراجيف
والفزع فان ظهر فيه دل على كثرة اوجاع العيون العارضه للناس وكثرة الموت

في النسا وكثرة العلل في الصبيان وفساد ثمار الاشجار وقلة مياه العيون
وان كان موازيا البرج الاسد دل علي افات تعرض للملك واحزان وضجر
مع كثرة الاوجاع العارضة للناس من السعال والرياح العارضة من جهة
البرد وبموت بعض الاشراف المذكورين ويصلح السماع وتكثر الامطار
في الربع الربيعي وقلة الحر في الربع الصيفي وشدة البرد في الربع الشتوي
مع عصوف الرياح المقلعة للشجر وقلة البرد في وسطه مع زيادة
العيون وان كان عرضه شماليا دل علي كثرة هبوب الرياح وشدة
حروبها وان كان جنوبيا دل علي رطوبة الهوا وان كان شرقيا دل
علي كثرة الامطار ونفعها مع حسن امتزاج هوا الشتا واعتداله وان
كان غربيا دل علي شرة ما ينال الملوك من الهموم والاحزان وربما
عرض لهم امراض مع موت الاشراف وان كان راجعا دل علي كثرة
الاسفار العارضة للملوك وان ظهر فيه دل علي انه يعرض للناس
رياح البواسير والنزلات والسعال من شدة البرد وعلي كثرة الحوادث
في الدواب مع افات تعرض لها مع شدة البرد في الشتا وكثرة المياه
وعصوف الرياح وانتقاص مياه العيون مع سخونة الربيع وعلي
حسن الغلات والكروم والزيتون وان كان موازيا البرج السنبله
دل علي انه يعرض للناس صداع وتكون سنة شديدة علي الحبالي
مع اعتدال الهوا في الربع الربيعي وطيب هوا الربع الصيفي وشدة
الحر في الربع الخريفي وربما حسن امتزاج الهوا فيه وعلي كثرة الامطار
والثلوج وشدة البرد في الربع الشتوي وان كان عرضه شماليا دل
علي حسن امتزاج الهوا وان كان جنوبيا دل علي اعتدال الامطار

ونفعها

55

ونفعه وان كان شرقيا دل على قلة الامطار وان كان غربيا دل على امراض
تعرض للملوك مع كثرة ما ينال الناس من الهموم والاحزان ونقصان
البحر وان كان راجعا دل على قلة الامطار مع طيب الهوا واعتداله
وان ظهر فيه ذلك دل على شدة برد الشتا في اوله واخره وامتزاج
وسطه وكثرة وقوع الجليد والامطار ومدود الانهار وسيل
الاودية واشتداد البرد في عدة مواضع وعلى كون امطار ورواي
الربع الصيفي مع حسن العشب وكثرة حمل الكرم وفساد الاشجار
وان كان موازيا البرج الميزان دل على كثرة استعمال الناس للجبروت
والتجوير والعظمة مع افشا الموت في البقر واعتدال هوا الربيع وميله
الى البروده وربما حدث في الربع الصيفي امطار مفسده للطعام مع
كثرة الرعود والبروق وكثرة الثلوج في اول الربع الشتوي الى النصف
منه مع سخونة الجو في اخره واذا كان عرضه شماليا دل على تواتر هبوب
الرياح واعتدال حركته ونفعه وان كان جنوبيا دل على كثرة الاوجاع
العارضه للناس وسيما في العيون من الزكام والنزلات وان كان شرقيا
دل على كثرة الاوجاع العارضه للناس في الربع الربيعي مع افات تعرض
للسفن مع كثرة العشب وتوسط الزروع وان كان غربيا دل على امراض
تعرض للملوك مع قلة الامطار ويبوسة الهوا وبرودته وان كان راجعا
دل على تزويج الملك امراه ملكه وعلى امراض تعرض للناس في الروس واتات
تعرض للحبالي وتكون الامطار في اول الشتا وتكون في وسطه ممتزجا
مع هبوب الرياح فيه وتكون الانداوالجليد مع امتزاج الربع الربيعي
وعلى كثرة العشب في الربع القيظي ونقصان المياه وان كان موازيا

لبرج العقرب دل علي صحة ابدان الناس وانتفاعهم بالاشيا مع قلة المضار
وكثرة الامطار ويبوسة الهوا وبرودته وان كان راجعا دل على تزويج
الملك امراة ملكه وعلى امراض تعرض للناس في الروس وايات تعرض
للحبالي وتكون الامطار في اول الشتا وتكون في وسطه ممتزجا مع هبوب
الرياح فيه وتكون الاندا والجليد مع امتزاج الربع الربيعي وعلى كثرة العشب
في الربع القيظي وان كان موازيا لبرج العقرب دل على صحة ابدان الناس
وانتفاعهم بالاشيا مع قلة المضار وكثرة الامطار المفسدة في جميع
النواحي وشدة البرد في اول الربع الشتوي الى نصفه ثم يزداد ويغلظ
الهوا ويكثر الضباب مع صلاح الكروم والحرث وجودة غرس الاشجار
وان كان عرضه شماليا دل على شدة الحر وان كان جنوبيا دل على رطوبة
الهوا وحره وان كان شرقيا دل على تخليطات تعرض للروسا وان
كان غربيا دل على امراض تعرض للملوك او موت يعرض لبعض اقربايهم
مع قلة حركة الجيوش وان كان راجعا دل على قلة الامطار وتواتر هبوب
الرياح النافعة وان ظهر فيه دل على كثرة الاوجاع العارضة للناس
في الربع الربيعي مع افات تعرض للسفن ويكون اول الشتا باردا ووسطه
لينا وعلى كون الامطار والرعود والبروق ونقصان مياه العيون
وكثرة العشب وتوسط الزروع وحسن الكروم والزيتون وحروث
انهار عظام وان كان موازيا لبرج القوس دل ذلك على كثرة الامراض
العارضة للناس من الصداع والرمد وسيما في الربع الخريفي ووقوع
الموت في البهايم وخاصة في السفر وعلى كثرة الامطار وتوسط البرد
في اول الشتا وشدته في وسطه ووقوع الثلوج وفساد الطعام

وكثرة

56

والكثر الثمار مع شدة الحر في الربع الصيفي ودوام هبوب الرياح الصبايه
وان كان عرضه شماليا دل على هبوب الرياح ونفعها واذا كان جنوبيا
دل ذلك على ظهور الخير والمنافع في الناس مع هدوهم وسكونهم
واذا كان شرقيا دل ذلك على اوجاع تعرض للناس وسيما في العيون
وان كان غربيا دل على هموم واحزان تعرض للملوك وعلى موت بعض
الاشراف واذا كان راجعا دل على كثرة سرور الرعيه بما يظهر من عدل
الملوك مع غزارة الامطار في اخر امتزاج هوا الصيف وعلى كثرة
العشب وان ظهر فيه دل على موت رجل عظيم وعلى افات تعرض
للكلاب وعلى اعتدال هوا الشتا مع حدوث هبوب الرياح وامطار
في اخره وامتزاج الصيف وكثرة العشب واستوا ثمار السهل
والجبل وتاخر قطاف العنب وحسن حال الشجر وان كان موازيا
لبرج الجدي دل ذلك على غضب الملوك على بعض عماله وموت
الاشراف مع صحة اجسام الناس وكثرة الامطار وتواتر الرياح
في الربع الربيعي وقلة الحر في الربع الصيفي وكثرة الرياح الصبايه
وربما عرض موت الكلاب مع وجود الثمار والطعام والشراب وقلته
واذا كان شماليا دل ذلك على كثرة الرطوبات واذا كان جنوبيا دل
على مثل ذلك وان كان شرقيا دل على كثرة الامراض والرياح العارضه
في الناس سيما في العيون وان كان غربيا دل على امراض تعرض للملوك
والروسا مع كثرة وقوع الموت والاراجيف والهرجه في الناس واذا
كان راجعا دل على تخليطات تعرض للملوك والرعيه واذا ظهر فيه
دل على انه يعرض للناس الحكه واوجاع الراس والعيون وكثرة اهتياج

الرياح وعلى هلاك ما لطف من الحيوان ومع امتزاج هوا اول الربع
الشتوي وحدوث البرد والرطوبه في وسطه وشدة البرد وكثرة
المياه وهبوب الرياح وقلة وقوع الثلوج في اخره وكثرة الرعود
وطيب اول الربع القيظي وشدة الحر في اخره مع اعتدال الغلات
وكثرة الخصب وفساد العصير وان كان موازيا البرج الدلو دل على
موت بعض الاشراف وكثرة الاوجاع العارضه للناس ولا سيما في
الشبان وربما صحت اجسامهم مع هلاك الطير والسباع وعلى
كثرة الامطار والثلوج وشدة البرد في الربع الربيعي ويكون الربع
الصيفي كثير الرياح سيما رياح الصبا وتكثر الامطار والرياح في
الربع الخريفي ويكون اول الشتا كثير الامطار والرياح والانداوافسد
ذلك الطعام في وقت كيفية الثمار والكروم مع كثرة غرق السفن
في البحار وان كان عرضه شماليا دل ذلك على يبس الهوا وان كان
جنوبيا دل على كثرة الضباب وان كان شرقيا دل على قلة حركة الرياح
وان كان غربيا دل ذلك على امراض تعرض لنسا الملوك وموت بعض
الاشراف وقلة الامطار واذا كان راجعا دل على مرض يعرض لبعض
الملوك وان ظهر فيه دل على هرب بعض العظما وكثرة الامراض للناس
وهلاك الطير ودواب البحر مع غرق السفن في البحر وعصوف
الرياح النافعه للزروع مع لون الامطار ووقوع الجليد والثلوج
في اول الشتا وكثرة الرياح الطيبه في الربع الربيعي مع امرازها
بالثمار وعلى امتزاج الربع القيظي واعتدال هبوب الرياح فيه وربما
عرضت فيه امطار ووقوع الثلوج مع افساد المطر للعشب في اماكن

كثيرة

57

كثيره وحسن الزرع وان كان المشتري موازيا لبرج الحوت دل ذلك
على كثرة ما ينال الناس من الضرر وسيما الشبان والنسا والصبيات
وكثرة اوجاع الحبالي وتواتر هبوب الرياح البارده في الربع الربيعي
وشدة الحر في الربع الصيفي وحسن تمزج الهوا في الربع الخريفي وغزارة
الامطار في اول الربع الشتوي وكثرة هبوب الرياح في وسطه ووقوع
الثلج في اخره مع افساد المطر للزروع والثمار ولا سيما الكرم والزيتون
واذا كان عرضه شماليا دل ذلك على هبوب الرياح وتبعها وان كان
جنوبيا دل على كثرة الامطار ومدود الانهار وان كان شرقيا دل
على قلة الامطار وتوسط الهوا وان كان غربيا دل على كثرة حركة
الملوك وانتقالهم وخروج بعض الجيوش الي اطراف المملكة
وان كان راجعا دل على زيادة الاشيا وان ظهر فيه دل ذلك على وقوع
الرعب في قلوب الناس والخوف والزلازل والرجفات وعلى امراض
تعرض للنسا والصبيان في الربع الربيعي وافات تعرض للحبالي وشدة
الكرب وعسر الولاده وعلى كثرة الامطار في اول الربع الشتوي وكثرة
الرياح في وسطه وتواتر هبوب الرياح الشماليه وشدة البرد
ووقوع الثلج في اخره مع شدة حر الربع القيظي وعلى فساد يعرض
للغنم مع حسن حال الزرع فاذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع
القول الفصل الثالث في كيفية معرفة دلايل المريخ على مثل ذلك
فاذ قد بينا في الفصل الثاني كيفية معرفة خاصة دلايل المشتري
فلنذكر في هذا الفصل كيفية معرفة خاصية دلايل المريخ على مثل ذلك
فنقول انه اذا كانت له الدلايل التي وصفنا وكان مختصا بها على

النوع الانسي دل ذلك علي كثرة الحروب والفتن والخوارج على الملوك
وغضب الروسا ويعرض لبعض الناس من هذه الاسباب موت الفجاه
الوحي العنيف وامراض تكون مع حميات العفن وسيما من كان طعن
في السن ويصاب بعضهم بالعقوبة والهوان والتعدي والخروج علي
الشريعه مع كثرة قطاع الطريق وسفكهم للدما ووقوع الحريق مع الطواعين
في اكثر الاقاليم وان دلا علي النوع البهيمي وسيما الذي يستعمله الناس دل علي
قلته وان كانت دلالته على العنصر الهوايي دل علي قلة الامطار وشدة
الحر والزلازل وكثرة الطواعين وتواتر الرياح الحارة الجنوبيه وان كانت
دلالته علي العنصر الارضي دل على فساد الثمار بسبب احراق الحرابها
واما من اتيان الرياح العواصف لها واما من احتراقها بالنيران في الموضع
التي تحرق فيها وان كانت دلالته على العنصر المايي دل ذلك علي غرق السفن
بغتة من رياح مضطربة مختلفة او من صواعق وما اشبه ذلك
واما دلالته من جهة ممازجته لبرج الحمل عند موازاته اياه فدال علي قتال
في ناحية المشرق مع كثرة اوجاع العيون وسرعة الاشيا ونجاحها في
ابتدايها وكثرة هبوب الرياح وشدة سمايمها وقلة الامطار واذا كان عرضه
شماليا دل ذلك علي يبوسة الهوا وان كان جنوبيا دل علي امتزاج الهوا
وان كان شرقيا دل على احزان تعرض للناس وضجر واذا كان غربيا دل علي
كثرة نفقات الملك وتبذيرها وقلة حركة الجيوش مع اسقاط النسا
الحوامل وان كان راجعا دل علي كثرة ما يعرض للناس من الاحزان
والمضار وان ظهر فيه دل على كثرة الحروب في ناحية المشرق وعلي
امراض تعرض للناس في عيونهم مع شدة هبوب الرياح وحسن

الغلات

58

الغلات فان كان المريخ موازيا لبرج الثور دل علي قتال يعرض بين
اهل ناحية الشمال واهل ناحية الجنوب وعلى كثرة اوجاع العيون
مع موت النسا وضرر ينال المتزوجات منهن وعلى رداة الامور
الزهوية وموت البقر وكثرة الغنم مع غزارة الامطار وشدة
الرعود والبروق والضباب وقلة المعاش وكثرة الما وان كان
عرضه شماليا دل على كثرة امراض الجدري والحصبه وان كان
جنوبيا دل على رداة امتزاج الهوا وان كان شرقيا دل على قلة
المياه وكثرة القحط وان كان غربيا دل على امراض النسا الحوامل
بسبب استسقاطهن مع فسا د الزروع والشجر سيما الكروم
والزيتون وان كان راجعا دل علي ضرر يعرض للبهايم مع هلاكها
فان ظهر فيه دل ذلك علي حروب تعرض بين ناحية الشمال والجنوب
وسفك الدما وينال اهل ناحية الشمال وجع العيون ويقع
الموت في ذوات الاربع قوايم واكثر ذلك في البقر والغنم ويكثر البخار
والضباب والمياه والامطار ويقل الطعام وان كان المريخ موازيا
لبرج الجوزا دل علي كثرة ما يعرض للناس من اوجاع الاذان والجدري
والحصبه وقتال يكون في ناحية الشمال مع كثرة المتلصصة والظفر
بهم والطلب امورهم وينال الناس ضرر بسبب الصواعق والبروق وشدة
البرد وان كان عرضه شماليا دل علي كثرة الزلازل وان كان جنوبيا دل
علي حرارة الهوا وركوده وان كان شرقيا دل علي اختلاط امور العامه
من قبل ولاتهم وان كان غربيا دل علي موت بعض الاشراف وربما عرض
لبعض نسا الملوك العلل ووقوع الحريق في بعض المواضع وان كان راجعا

دل علي كثرة امراض الجدري والحصبه وان ظهر فيه دل علي انه يظهر للناس
الموت وكثرة الحريق والقتال في ناحية الشمال مع ضرر اللصوص وان كان
النيران قريبين منه دل علي انه ينال الناس حرارات واوجاع العيون
ويعرض نقصان في النبات وان كان موازيا البرج السرطان دل ذلك علي
قتال يعرض في ناحية المغرب او المشرق ويظهر عليهم ويبدون الخراج
وتفشوا امراض البرسام والصدور وحمي الورد والمثلثه ووجع الحلق
ويقع بين الناس الروساء مضادات ويفشوا الموت في ناحية
الجبل خاصة وسيما في كل اربع قوايم مع قلة الامطار وشدة الحر
وان كان عرضه شماليا دل علي حرارة الهوا ورطوبته وركوده وان
كان جنوبيا دل علي مثل ذلك وان كان شرقيا دل علي كثرة الهموم
العارضه في الناس مع ركود الهوا ويبسه وان كان غربيا دل علي
كثرة الامراض العارضه للحبالي بسبب اسقاطهن وربما
دل علي مضرة ونساد من قبل الحركة وان كان راجعا دل علي نساد
الجو وشدة الحر وهبوب السمايم وان ظهر فيه دل علي بلية تعرض
للناس من اوجاع الحلوق والصدور والزمانات العارضه
في اعضايهم وعلي حمي الربع ويقع في الدواب النفوق ويقل
الطير وتهب السمايم وينتشر الجراد ويفسد العصير ويقل الزيت
وان كان المريخ موازيا البرج الاسد دل ذلك علي كثرة الحروب
الكاينه في ناحية المشرق مع فشو الموت وسيما في الصبيان وكثرة
الاوجاع في البطون ووقوع النفوق في الدواب وقلة الامطار
والطعام وسيما في ناحية المشرق فان كان عرضه شماليا دل علي

قلة الامطار

59

قلة الامطار فان كان غربيا دل على عجز الملك وقلة نشاطه وقطع
الرجا في اكثر الامور وظهور العدو مع شدة الحر والسمايم وان كان
راجعا دل على وقوع التحاسد والبغي في الروم وان ظهر فيه دل
على وقوع الموت في العظما وكثرة الاوجاع العارضة للشبان وينال
الصبيان والاطفال الكرب واوجاع البطون ويشتد برد الشتا
وتقل الامطار والطعام وان كان المريخ موازيا للبرج السنبلة
دل على كثرة اوجاع العيون وكثرة القتال وسفك الدما في ناحية
الجنوب وكثرة الموت في النسا وفشو الخوارج وكثرة سقوط
بعض الاشراف عن مراتبهم مع فساد الهوا ويبوسته وكثرة الازل
والطعام والشراب وان كان عرضه شماليا دل على قلة الامطار وان
كان عرضه جنوبيا دل على رداة مزاج الهوا وان كان شرقيا دل
على موت الملوك وان كان غربيا دل على احزان وهموم تدخل على
الكتاب مع اسقاط الحبالي وتعب يعرض للحواس وان كان راجعا
دل على يبس الهوا وان ظهر فيه دل على انه ينال الناس اوجاع
العيون واوجاع منطا ولة ويعسر البرء مع شدة البرد وقلة
هبوب الرياح وان كان النيران قريبين منه دل ذلك على كثرة المطر
وسقوط البرد وعلى حدوث الحروب وسفك الدما في ناحية
الجنوب وعلى جلية ومخاوف وافزاع تعرض للعظما والاشراف
وانتزاع بعضهم عن سلطانه مع وقوع الموت الكثير في اهل الشمال
والجنوب وموت الغنم وان كان المريخ موازيا للبرج الميزان دل على
قلة الافات وظهور السلامة في الناس وربما ظهر اللصوص وقطع

الطرق وكثرة الخوف والاراجيف والشر في الناس وهلاك ناس كثيره
باسباب الطواعين وسيما في ناحية الجنوب مع قلة الامطار والغيوم
والرياح والضباب فان كان عرضه شماليا دل على كثرة تواتر الرياح وان كان
جنوبيا دل على قلة امتزاج الهوا وان كان شرقيا دل على قلة امتزاج الهوا
وان كان شرقيا دل على كثرة الامطار والرعود وان كان غربيا دل على
سكون وقلة حركاتهم وامراض تعرض لذوي الاسنان مع شدة يبس
الهوا في الخريف وقلة الامطار وان كان راجعا دل على موت بعض
الاشراف فجاة وان ظهر فيه وزحل قريب منه دل على كثرة الموت
وتغلب اللصوص وعلى الافزاع والوبا الكاين في العالم مع كثرة
الامطار والضباب والسحاب وعلى قلة الثمار ونما العشب والزيتون
وان كان المريخ موازيا بالبرج العقرب دل على كثرة اوجاع العيون
في الناس وظهور الطواعين والامراض في الناس وسيما في الشباب
ويكون ذلك في ناحية الشمال مع كثرة اللصوص وقطاع الطرق
وعلى شدة البرد في الربع الشتوي والخريفي والربع الصيفي وشدة
يبس الهوا واضرار ذلك بالطعام والشراب والشجر والزيتون
والزروع وان كان عرضه شماليا دل على يبس الهوا وكثرة القحط
وان كان جنوبيا دل على اعتدال الهوا وان كان شرقيا دل على قلة
الامطار وان كان غربيا دل على سكون الجند وقلة حركاتهم واوجاع
تعرض في العيون مع اسقاط بعض الحبالي وهلاك البهايم
وان كان راجعا دل على مرض يعرض للملك يشرف منه على التلف
وان ظهر فيه دل على افزاع ومخاوف تقع في الناس وعلى موت يقع

في النسا

60

في النسا وسيما الحجاز وخاصة في بلاد الشمال مع اوجاع تعرض للناس
كثيرة مختلفه من اسباب البرد والسودا مع كثرة الفقر والسرف
والاحزان في الناس وتمرد اللصوص ودل علي قلة العصير والزيت فان كان
المريخ موازيا البرج القوس دل علي وقوع الموت في ناحية المغرب
وارمينيه وكثرة القتال هناك مع مرض وشدة سعال واوجاع العيون
واكثر ما يكون في سواحل البحر ويكون الربع الربيعي ردي الهوا فاسدا
مع قلة الامطار وبكثر البرد في الربع الشتوي ويعرض من ذلك للطعام
والشراب فساد مع كثرة عروس النخل وان كان عرضه شماليا دل علي
كثرة هبوب الرياح مع يبسها وقلة رطوبتها فان كان جنوبيا دل علي
تغير بعض الاشيا وتنقلها وان كان شرقيا دل علي شدة الحر وان كان غربيا
دل علي معاداة تعرض للناس مع غضب الملك علي بعض الروسا
الاشراف وكثرة اسقاط الحبالي وان كان راجعا دل علي بلاو شر يعرض
للجند وان ظهر فيه دل علي وقوع الحروب والقحط في ناحية الشمال
الشر والبرقان واوجاع العيون مع كثرة الموت وعلي غور مياه العيون
وقلة الامطار ووقوع الجليد وافساد البرد للثمار وعلي قلة العصير
وان كان المريخ موازيا البرج الجدي دل علي كثرة الموت والبلا في ناحية
المشرق والجنوب وقلة الامطار ويبس الهوا مع كثرة الغلة وقلة
الثمر وان كان عرضه شماليا دل ذلك علي فساد مزاج الهوا وان كان جنوبيا
دل علي مثل ذلك فان كان شرقيا دل علي فساد الكروم وان كان غربيا دل علي
موت بعض الاشراف مع هموم واحزان تعرض للنسا وعلي كثرة الامطار
فان كان راجعا دل علي مثل ذلك وان ظهر فيه دل علي حروب تقع بين اهل

المشرق والجنوب وعلي وقوع موت الشبان والصبيان مع قلة العصير
والزيت فان كان المريخ موازيا البرج الدلو دل ذلك علي قتل ملك المشرق
اوموته مع كثرة الشدايد والبلايا العارضه في الناس وغزارة الامطار
ووقوع الثلوج وحسن تمزج الهوا وكثرة الطعام والشراب والخير وقلة
ذلك في ناحية البحار وان كان عرضه شماليا دل علي يبس الهوا وان
كان جنوبيا دل علي مثل ذلك وان كان شرقيا دل علي شدة الحر وان
كان غربيا دل علي شدة قتال يعرض في البحر وغرق وموت يعرض للاشراف
مع ضرر يدخل علي النسا الحوامل وشدة الحر وان كان راجعا دل علي سوء
طاعة الرعية للملك وان ظهر فيه دل ذلك علي شر وكثيرة تظهر في
العالم ووقوع حروب في ناحية الشمال وعلي قلة الامطار وفساد
الثمار وغلا الطعام وان لم تكن الزهره بمنظر منه دل علي اوجاع عارضه
للناس وكثرتها مع نقصان العصير وان كان المريخ موازيا البرج الحوت
دل ذلك علي قتال كثير وقتل بين الملوك والعظما وذهاب انسان
كثير بتلك الاسباب وانضاع الاشراف عن مراتبهم وسلطانهم
وظهور حمي الورد والمثلثة في الناس في ناحية الجنوب والمغرب
وغلا الدواب وكثرة الامطار والثلوج مع حسن تمزج الهوا وان
كان عرضه شماليا دل ذلك علي كثرة هبوب الرياح وان كان جنوبيا
دل علي كثرة الامطار فان كان شرقيا دل علي حميات تعرض للناس كالمثلثة
وغيرها وان كان غربيا دل علي فساد الجند وضعفهم وفزعهم مع اسقاط
الحبالي مع كثرة البرد والجليد وان كان راجعا دل علي انتقال واعراض
تعرض للناس وقلة تمام ما يرجي من الاعمال والامور وان ظهر فيه دل

علي القضاء

61

على اتضاع منازل العلما وفساد السلاطين وان كانت الزهره قريبا منه
دل على كثرة الحروب وشدتها وعلى حضور الرعود والبروق واما
خاصة دلالة الشمس على الانفراد اما على الابتزاز وعلى احد التحويلات
بضرر ينال الملوك وموت يعرض للعامة وهيج العدو من ساير
الافاق ولا تكون السنة بهايلة وتكثر الدواب وتعلوا ويسير
الملوك بعضهم الى بعض وتسفك الدما في ناحية المغرب وبكثرة
القتال واما دلالته على جهة الامتزاج عند حلولها روس البوادي
التحويلية التي وصفنا فان الكواكب تختص بذلك دونها اذا كانت
موازاتها لهذه المواضع متعاقبة في ساير الادوار وانما يتهيا اختلاف
الدلالات من جهة طوالع الازمان واختلاف اوضاع الكواكب
مع جهة طوالعها ايضا على ما قدمنا فلذلك لم نذكر دلالتها على الاحداث
السفلية من جهة موازاتها للنواحي التي قدمنا ذكرها فاما دلالات
موازاتها لساير البروج فان اكثر ما يدل عليه ذلك تتغاير الاهويه

الفصل الرابع في كيفية معرفة دلايل الزهرة على مثل ذلك

نا اذ قد قدمنا في الفصل الثالث من دلايل المريخ وما يختص به الشمس
من الدلالة على الانفراد فلنذكر في هذا الفصل ذكر دلايل الزهره على مثل ذلك
فنقول انه اذا كانت له الدلايل التي وصفنا وكانت مختصة بها
على النوع الانسي دل ذلك على ظهور جودة السياسه والتدبير
وحسن المذهب في امور الدين وموت بعض العظما وسيما من
اهل بابل وعلى تظاهر الولاة وارتفاع المراتب وكثرة اكرام الناس
بعضهم بعضا وظهور السرور وصلاح امر التزوج وكثرة الاولاد

وربما طلق الرجال نساءهم واسقطن العذارى من الفجور ويكثر الحسد
وضرر الابدان وان كان ذلك على النوع البهيمي الذي يستعمله الناس
دل ذلك على كثرته والانتفاع به وان كانت دلالته على العنصر الارضي
دل ذلك على حسن حال الزرع والشجر والثمار وان كانت دلالتها
على العنصر المائي دل ذلك على غزارة المياه وسلامة السفن في
البحار واما دلالته على من جهة ممازجته لبرج الحمل عند موازاته له
فدال على القحط مع غزارة الامطار ونفعه وتواتر الرياح وحسن
امتزاج الهوا فان كان عرضه شماليا دل ذلك على حرارة الهوا وان
كان جنوبيا دل على شدة البرد واذا تباعدت بعدها الاكبر
دل على تحرك الجيوش وان كانت راجعة دل على كثرة الرعود والبروق
وشدة البرد وان كانت تحت الشعاع دلت على هرجة تعرض للناس
مع كثرة الاراجيف وان ظهرت فيه دلت على عز الاساورة واهل
الحرب وقوتهم وكثرة سرور العظما والاشراف وظهور الخير في
العالم وعلى كثرة المياه وزيادة الما وعلى كون الانداوالامطار في الشتا
واعتدال الهوا في القيظ وصلاح امر الشجر وان كانت الزهرة موازية
لبرج الثور دلت على خروج الخوارج مع تشويش الناس واختلاطهم
مع نكبات تعرض لهم وكثرة الغيوم والامطار والرعود والبروق والضباب
ويبس الهوا وان كان عرضه شماليا دل ذلك على حسن تمزيج الهوا
وان كان جنوبيا دل على اختلاط الهوا واذا تباعدت بعدها الاكبر
دلت على ظهور السلامة والخير في الناس وان كانت راجعة دلت
على سقوط البرد مع كثرة الرعود والبروق واذا ظهرت فيه دلت على

كثرة

62

كثرة العشب وخصب الارض وسلامة الكروم وكثرة السرور
والطرب والنظافة والسكينة واللهو في الناس واذا كانت تحت الشعاع
دلت علي احزان وهموم تعرض للملوك وان كانت الزهرة موازية لبرج
الجوزا دل ذلك علي رطوبة الهوا وفساده وان كان عرضها شماليا
دل ذلك علي هبوب الرياح وان كان جنوبيا دل علي يبس الهوا واذا
تباعدت بعدها الاكبر دلت علي نكبات تعرض للكتاب وغموم واحزان
وان كانت راجعة دلت علي حرارة الهوا ويبسه وان كانت تحت
الشعاع دل ذلك علي ضجر يعرض لبعض الناس وفزع وان ظهرت
فيه دلت علي الزنا وكثرة الفجور ونداوة الشتا وغزر الرياح وكثرة
تناسل الطير وان كانت الزهرة موازية لبرج السرطان دلت علي
حسن تمزيج الهوا وكثرة هبوب الرياح وان كان عرضها شماليا دلت
علي شدة الحر وان كانت جنوبية دلت علي مثل ذلك واذا تباعدت
بعدها الاكبر دلت علي نكبة تعرض للملوك ولبعض الاشراف مع
تحرك الجيوش فان كانت راجعة دلت علي نكبات تعرض لبعض
نسا الملوك واذا كانت تحت الشعاع دلت علي شدة المطالبات
بالخراج وان ظهرت فيه دلت علي زيادة الما وسيل الاودية وكثرة
الامطار وسلامة الغلات وثمار الاشجار وان كانت الزهرة
موازية لبرج الاسد دلت علي كثرة الامراض بالجدري وعلي حر
الهوا وربما حسن مزاجه ثم فسد ذلك مع قلة هبوب الرياح
وان كان عرضها شماليا دل ذلك علي هبوب الرياح وحرارتها وان
كان جنوبيا دل علي حسن مزاج الهوا واذا تباعدت بعدها الاكبر

دلت علي انه ينال الملوك او بعض نسابهم نكبات فان كانت
راجعة دلت علي ضجر يعرض للملوك واحزان وهموم وان كانت
تحت الشعاع دلت علي نكبات تعرض لنسا الملوك وان ظهرت فيه
دلت علي كثرة عز الملوك والاشراف وصلاح امور السلاطين وحدوث
امراض من الحرارة والرطوبة مع كثرة الاجناد والحروب وكثرة
السباع وان كانت الزهرة موازية لبرج السنبلة دلت علي حسن
امتزاج الهوا وربما مال الي البرد واليبس وان كان عرضها شماليا
دل علي حسن امتزاج الهوا وان كانت جنوبية دلت علي مثل ذلك
وان تباعدت بعدها الاكبر دلت علي موت الاشراف مع كثرة
الامراض العارضة للناس فان رجعت دلت علي امراض تحدث
للنسا سيما في الفصل الخريفي وان ظهرت فيه دلت علي كثرة الاوجاع
والعلل في النسا مع كثرة الزرع والفزع فيهن وعلي كثرة ربح التجار
وارتفاع ولاة الدواوين وغيرهم مع صلاح ثمر الشجر وغلا الطعام
واذا كانت الزهرة موازية لبرج الميزان دلت علي صحة اجساد
الناس مع حسن امتزاج الهوا وبرده وكثرة الامطار وان كان
عرضها شماليا دلت علي هبوب ريح يابسة وان كانت جنوبية
دلت علي امراض من قبل الحصبة وان تباعدت بعدها الاكبر دلت
علي موت يعرض لنسا الملوك ووقوع هرجة واراجيف شديدة
في الناس واذا رجعت دلت علي نكبات تعرض لنسا الملوك
وان كانت تحت الشعاع دلت علي امراض النسا وان ظهرت فيه
دلت علي ظهور السرور في العالم مع سلامة الابدان من الافات

وكثرة

63

وكثرة الطير وتواتر الامطار واخضرار الارضين ونضارة العشب
وان كانت موازية لبرج العقرب دل ذلك على شدة البرد وكثرة
هبوب الرياح وربما حسن امتزاج الهوا وان كان عرضها شماليا دلت
على يبس الهوا وان كانت جنوبية دلت على كثرة الامطار واذا انباعدت
بعدها الاكبر دلت على نكبة تعرض للاشراف وعلى سفك الدما وان
كانت راجعة دلت على هيج يعرض في الناس مع كثرة الاراجيف
واذا كانت تحت الشعاع دلت على قلة ثبات الروسا على الاشيا واخلا
وان ظهرت فيه دلت على اسراع الافات الي النسا وعلى شدة برد الشتا
وكثرة الامطار والبرد والثلوج وصلاح نبات الغروان كانت
الزهرة موازية لبرج القوس دل ذلك على حسن تمزج الهوا
وربما مال الي افراط الرطوبة واليبس وان كان عرضها شماليا دل على
تواتر هبوب الرياح وان كانت جنوبية دلت على كثرة تغير
الهوا ورطوبته واذا انباعدت بعدها الاكبر دلت على امراض تعرض
للملوك وربما نكبوا واذا رجعت دلت على حسد واضغان بين
الروسا فان ظهرت فيه دلت على ظفر الملوك ودوام سرورهم
واغترابهم مع ساير العظما باللهو ورجوع كثير من النسا عن نسكهم
وصلاح حال الدواب وكثرة العمارات وان كانت الزهرة موازنة
لبرج الجدي دلت على كثرة الاوبا المفرط مع غزارة الامطار وربما
حسن تمزج الهوا وان كان عرضها شماليا دل على كثرة هبوب
الرياح وان كان جنوبيا دل على كثرة الامطار واذا انباعدت بعدها
الاكبر دلت على نكبة تعرض لبعض الاشراف سيما لمن قد طعن في

طهم

السن وربما كان ذلك لبعض عمال الملوك وعلى ارتفاع مراتب
الملوك العبيد والسوقه وان كانت راجعة دلت على احزان تعرض
للناس وهموم فان كانت تحت الشعاع دلت علي امراض تعرض لذوي
الاسنان من الناس وان ظهرت فيه دلت على اعتدال السنة وخصبها
وبرد الشتا وطيب القيظ وكثرة نشوز النسا علي ازواجهن
وان كانت الزهره موازية لبرج الدلو دلت على حسن امتزاج الهوا
وتواتر هبوب الرياح ونفعها مع كثرة الامطار والضباب وان كان
عرضها شماليا دل ذلك على القحط وقلة الامطار وان كان جنوبيا دل
علي كثرة الغموم واذا تباعدت بعدها الاكبر دلت على كثرة المرود وفيض
العيون مع ما يعرض للسفن من الغرق في البحار واذا رجعت دلت
على امراض تعرض للنسا من قبل الرطوبات واذا كانت تحت الشعاع
دل علي سلامة الركاب في البحر وقلة هبوب الرياح وان ظهرت
فيه دلت علي كثرة الامراض العارضه للناس من الرطوبه والبلغم
وعلى كثرة الامطار وعصوف الرياح وسيل الاوديه وطبق
الضباب ونزول الجليد مع كثرة الخصب وان كانت الزهره
موازية لبرج الحوت دلت علي فرط الرطوبات مع شدة البرود
بما حسن امتزاج الهوا وان كان عرضها شماليا دل علي تواتر هبوب
الرياح واذا كانت جنوبيا دل علي كثرة الامطار واذا تباعدت بعدها
الاكبر دلت على نكبة تنال بعض القواد والاشراف وان كانت راجعة
دلت علي هرجة وتشويش واراجيف وشدايد وافزاع تعرض
للناس وان كانت تحت الشعاع دلت علي امراض تعرض للناس

وان

64

وان ظهرت فيه دلت علي صلاح السنة للنسا وانتفاعهن فيها
ويكون الامطار النافعة واعتدال الهوا وكثرة دواب الما كالسمك وما
اشبهه فاذ قد اتينا علي ما اردنا شرحه فلنقطع القول الفصل
الخامس في كيفية معرفة خاصية دلايل عطارد علي مثل ذلك
فنقول انه اذا كانت له الدلايل التي وصفنا وكان مختصا بها
علي النوع الانسي دل ذلك علي حدوث الحروب والفتن ووقوع
العوام بالروسا ويعرض لبعض الناس من هذه الاسباب الموت
الذي يكون فجاة وامراض من حميات وقذف مع خروج الناس
عن التشريع والتعدي والقتل والسبي وقطع الطريق وان كانت
دلالته علي النوع البهيمي وسيما علي النوع الذي يستعمله الناس
دل علي انه يعرض فيه الفساد والقلة وان كانت دلالته علي العنصر
الهوائي دل ذلك علي قلة الامطار وشدة هبوب الرياح وكثرة
اذاها مع سقوط الصواعق وان كانت دلالته علي العنصر الارضي
دل علي فساد الثمار باسباب الحريق والوبا والجراد ومن انتشار
يعرض لها من الرياح وان كانت دلالته علي العنصر المائي دل ذلك
علي كثرة غرق السفن في البحار بغتة بسبب هبوب رياح مختلفه
مضطربه ومن وقوع صواعق ويعرض في الانهار نقصان في المياه
وجفاف في العيون واما دلالة عطارد من جهة ممازجته لبرج
الحمل عند موازاته له فدال علي كثرة الموت في النسا والشباب
والصبيان وقلة السمك مع تواتر هبوب الرياح الشديدة اليابسه
وكثرة الضباب وشدة الحر وغزارة المياه وسيما في ناحية المغرب

وقلة الطعام والشراب وان كان عرضه شماليا دل علي فساد الهوا
وان كان جنوبيا دل علي تمزيج الهوا واذا انباعد بعدم الاكبر دل علي
هيج القتال في الناس وغلبة العدو وعلي اكثر النواحي وموت بعض
الاشراف وان كان راجعا دل علي امراض تعرض من الحصبه والجدري
وان كان تحت الشعاع دل ذلك علي كثرة الامراض وان ظهر فيه دل
علي وقوع الموت في ناحية المغرب وعلي قلة نسل الغنم وغلا الطعام
وكثرة المياه وفساد العصير وان كان القمر هناك دل علي كثرة العماره
وان كان المريخ والزهره قريبا منه دل علي كثرة الحروب في ناحية
المشرق ويعرض للناس اوجاع العيون وان كان عطارد موازيا
لبرج الثور دل علي وقوع القتال من اهل ناحية المشرق واهل ناحية
المغرب وكثرة اوجاع العيون في ناحية اهل المشرق وكثرة الموت
في الاشراف من الرجال وعلي شدة الحر وتواتر هبوب الرياح مع حسن
تمزيج الهوا ووقوع الفساد في الطعام والشراب وغزارة المياه
وان كان عرضه شماليا دل علي تمزيج الهوا وان كان جنوبيا دل علي اختلاط
واذا انباعد بعدم الاكبر دل علي موت البقر واذا رجع دل علي تمزيج الهوا
واذا كان تحت الشعاع دل علي وقوع المرض في البهايم وفساد العصير
والزيتون وان ظهر فيه دل علي حروب تعرض بين المشرق والمغرب
ويعرض لاهل المشرق وجع العيون مع كثرة المياه وعدم الزروع
وفسادها وقلة العصير والزيتون وان كان المشتري هناك دل
علي سلامة الناس وقلة الموت مع كون افزاع تعرض للناس وان
كان المريخ والزهره هناك دل علي الحروب وشدتها وعلي وقوع الموت

في البق

65

في البقر وكثرة فساد الزيتون والعصير وان كان زحل هناك دل على كثرة
مدود الانهار ونداوة الارضين ونضارة النبات والعشب مع كثرة
خرشة الارض وان كان عطارد موازيا البرج الجوزا دل على قتال يعرض
بين ناحيتي اهل المشرق والشمال وموت يعرض للاشراف وكثرة
الطواعين والموت مع كثرة الافزاع العارضة للناس وعلى حسن
امتزاج الهوا وكثرة السمايم وان كان جنوبيا دل على يبس الهوا واذا
تباعد بعده الاكبر دل على موت بعض الوزرا والكتاب المرتفعين
وعلى كثرة الاوبا العارضه للناس مع امراض الحصبه واذا كان راجعا
دل على انه يكون غير طايل في جميع اموره وان كان تحت الشعاع
دل على كثرة الامراض وخبثها مع شدة الحر وان ظهر فيها دل على حروب
وفتن في ناحية المشرق وعلى كثرة القتل والموت في ناحية الشمال
مع وقوع الموت في العظما وعلى كثرة وقوع الجليد في الشتا وشدة
حر الصيف وعز الطعام والزيت وكثرة العصير والعسل وان كان
عطارد موازيا البرج السرطان دل ذلك على قتال يعرض في ناحية الشمال
او من ناحية المشرق والمغرب وموت ينال الناس واوجاع الفروج
والحصبه مع كثرة الرياح وبردها وامتزاج الهوا وقلة الطعام والشراب
وفساد الشجر والثمار وسيما في ناحية المغرب وان كان عرضه شماليا
دل ذلك على هبوب الرياح وكثرة السمايم وان كان جنوبيا دل على مثل
ذلك واذا تباعد بعده الاكبر دل على كثرة الاراجيف والهرج في الناس
واذا كان تحت الشعاع دل على انه يعرض فيما بين ناحية المغرب
والجنوب وان كان المريخ والزهره قريبين منه دل على كثرة الاراجيف

[في الهامش:] مع شدة الحر وان ظهر فيه دل ذلك على قتال يعرض للناس احزان

والهرجه في الناس واذا كان تحت الشعاع دل علي انه يعرض للناس
احزان مع شدة الحر وان ظهر فيه دل ذلك على قتال يعرض فيما بين ناحية
المغرب والجنوب وان كان المريخ والزهره قريبين منه دل علي كثرة قتل
يقع في العظما من اهل المغرب وعلى كثرة الاحزان والهموم في العالم
مع افزاع وموت عظيم يعرض هناك وان كان القمر قريبا منه دل علي
ان الموت يكثر في تلك النواحي ولاسيما في ناحية المغرب ويقل
الطعام والزيت ويعز العصير وان كان عطارد موازيا البرج الاسد
دل علي كثرة الاسقام والاوجاع العارضه للناس من السعال ووجع
البطن والمثانه وكثرة الموت وسيما في ناحية المغرب مع سقوط
الاشراف وموت السباع وقلة امتزاج الهوا وشدة الحر وقلة
الامطار ووقوع الفساد في الشجر والثمر والزروع وقلة الطعام
والشراب وان كان عرضه شماليا دل ذلك علي هبوب الرياح
وحرارتها وان كان جنوبيا دل علي حسن امتزاج الهوا وشدة
الحر وقلة واذا تباعد بعده الاكبر دل علي موت يعرض للعظما من الملوك
واذا رجع دل علي كثرة ما ينال الناس من الاحزان مع التخليطات
وان كان تحت الشعاع دل علي حر الهوا وركوده وان ظهر فيه
دل علي انه ينال اهل ناحية المشرق العلل والوبا والاوجاع
ويشتد الحر وتقل الامطار ويخشى علي الثمار ويعز الطعام والعصير
والزيت وان كان المريخ هناك فان العصير يحسن وان كانت
الزهره هناك فانه يعرض للناس الشر وان كان زحل والمريخ
والزهره والسعود في غربه فانه يدل علي القحط الشديد وعلي

قلة

66

قلة العصير وقصب السكر وان كان عطارد موازيا البرج السنبله
دل علي كثرة الاوجاع وسيما في العيون ووقوع البلايا في ناحية
الجنوب مع غزارة الامطار وشدة الحر والسمايم وربما حسن امتزاج
الهوا وكثرة الطعام والشراب وان كان عرضه شماليا دل علي يبس
الهوا وان كان جنوبيا دل علي حسن امتزاج الهوا واذا تباعد
بعده الاكبر دل علي سقوط بعض الاشراف ومرض يعرض للناس
وان كان راجعا دل علي كثرة الاراجيف والهرجه فان كان تحت
الشعاع دل علي مرض يعرض للملوك مع هلاك بعض نسا الاشراف
وان ظهر فيه دل علي يعرض للناس الشرو اوجاع العيون ويكثر
الموت في ناحية الجنوب مع كثرة الامراض والقفاع الطعام
وسلامة الزروع وكثرة العصير والزيت وان كان المريخ قريبا
منه دل علي حرب يعرض في ناحية المغرب ويصيب الناس
اوجاع الظهور وتنفق الدواب ويقوي الملك وان كان
عطارد موازيا البرج الميزان دل ذلك علي كثرة الرياح وشدتها
مع قلة الطعام والشراب ورطوبة الهوا وربما عرض فيه
اليبس وان كان عرضه شماليا دل علي قلة الرطوبات وكثرة
السحاب العواق وان كان جنوبيا دل علي فساد مزاج الهوا
واذا تباعد بعده الاكبر دل علي تخليطات تعرض لبعض العوام
وربما انتفعوا ببعض تلك الاسباب وان كان راجعا دل علي
مثل ذلك وان كان تحت الشعاع دل علي امراض تنال الناس
مع تغيير الهوا وان ظهر فيه دل علي شدة هبوب الرياح وعوز

الطعام والعصير وان كان زحل قريبا منه دل على انه يعرض للناس اوجاع
العيون وان كانت الزهره قريبا منه فانه يقع في المغرب حروب
ويقتل بعضهم بعضا وان كان المريخ قريبا منه دل ذلك على انه يعرض
للناس اوجاع العيون من الابرده كثيره ووجع الاذان والعيون
وعلى كثرة الثلوج والامطار وحوور المياه من الانهار وكثرة القتال في
ناحية الجنوب مع فساد الزروع واحتراق العشب من البرد وعلى
قحط يعرض لاهل المغرب وان كانت الزهره مع المريخ فان المطر
يقل ويكثر الثلج والجليد وان كان القمر قريبا منه دل على السلامة
وقلة الموت وان كان زحل قريبا منه فان ذلك دليل على وقوع
الموت في كثير من الناس مع افراط الامطار في ناحية الجنوب
وان كان عطارد موازيا لبرج العقرب دل ذلك على كثرة القتال
العارض في ناحية المغرب والشمال ووقوع الثلوج وغزارة
الامطار وشدة البرد وركود الرياح وربما حسن مزاج الهوا
وان كان عرضه شماليا دل على يبس الهوا وان كان جنوبيا دل
على حسن مزاجه واذا تباعد بعده الاكبر دل على كثرة الاخبار
الرديه والاراجيف وشدة القتال وان كان راجعا دل على اختلاف
يعرض للجند واذا كان تحت الشعاع دل على احزان تعرض
للملوك وهموم تنال الاشراف وعلى الاشيا والتفتيش عنها وان
كان عطارد موازيا لبرج القوس دل على صلاح حال الملوك
ووقوع البلا في ناحية المغرب وكان الحرب بينهم وبين اهل
ناحية الجنوب وكثرة البيع والشرا مع قلة الامطار ووقوع

الثلوج

67

الثلوج وحسن امتزاج الهوا ويعرض في الطعام قلة وكثرة في
الشراب واذا كان عرضه شماليا دل علي هبوب الرياح العواصف
وان كان جنوبيا دل علي تغير الهوا وحسن امتزاجه واذا تباعد
بعده الاكبر دل علي موت بعض الملوك او القواد المذكورين فان
كان راجعا دل علي بلايا تقع في ناحية الجبال واذا دخل تحت
الشعاع دل علي صحة اجساد الناس وهدو الجند وسكونهم
مع ضرر ينال الاشراف وكثرة البغي عليهم فان ظهر فيه دل علي
اثارة الفتن في ارض المغرب وشدة وجع العيون والاذان
وعلي شدة البرد في السنة ووقوع الثلج والجليد وقلة الامطار
والغلات والعبادات والنبات وكثرة العصير وان كان عطارد
موازيا البرج الجدي دل ذلك علي كون قتال وشر يكون في ناحية
المشرق مع مرض وموت يعرض للصبيان وكثرة الامطار
وفساد يعرض لمزاج الهوا وميله الي السير وكثرة هبوب
الرياح الصبابيه وكثرة الالبان والعسل وكثرة الطعام وان
كان عرضه شماليا دل علي حسن امتزاج الهوا وان كان جنوبيا
دل علي مثل ذلك واذا تباعد بعده الاكبر دل علي كون الوبا وموت
يعرض للنسا والاشراف فاذا رجع كان ذلك محمودا لركاب البحر
واذا كان تحت الشعاع دل ذلك علي استعمال الراحة وكثرة
الفراغ مع تشديدا شيا نا فع وان ظهر فيه دل علي كثرة الفتن
في ناحية المشرق وعلي كثرة امراض الناس من الحمي والحرارة
ووقوع الموت في الصبيان والشبان وعلي ظهور الية في الشمس

وقلة الامطار وعز اللبن والعسل وكثرة الطعام والعصير والزيت
وان كان المشتري قريبا منه دل علي قلة القتال والموت وان كان
المريخ قريبا منه دل علي قلة الامطار في ناحية المشرق وان كانت
الزهرة قريبا منه فان اكثر الخراب في ناحية الشمال مع شدة
ماينالهم من الحصار وان كان عطارد موازيا البرج الدلو دل ذلك
علي شدة الحر مع تمزيج الهوا وتواتر هبوب الرياح وان كان عرضه
شماليا دل علي يبس الهوا وان كان جنوبيا دل علي كثرة السحاب
العواقر واذا تباعد بعده الاكبر دل علي موت بعرض لذوي
السن من الاشراف والسلاطين واذا كان راجعا دل علي كثرة
امراض تعرض للناس واذا كان تحت الشعاع دل علي قلة اسفار
الناس ومنفعتهم بذلك وان ظهر فيه دل ذلك علي افزاع ومخاوف
تعرض للناس وينال اكثرهم اليرقان مع قلة الامطار وعز الطعام
وكثرة الجراد وان كانت الزهرة قريبا منه عرض للناس الشرا والحميات
ووقوع الفزع في اكثر النواحي وتظهر الافات الهوايية ويشمل الموت
اكثر اهل النواحي وتظهر اية في القمر وان كان زحل قريبا منه دل
علي كثرة الامطار وعلي فزع الملوك ودخول الاحزان والمضادات
علي الملك وان كان عطارد موازيا البرج الحوت دل علي وقوع
الموت في ناحية الجنوب وكثرة الهوام والسمك مع كثرة
هبوب الرياح وبردها وحسن امتزاج الهوا وربما مال الي
اليبس مع كثرة المياه واذا كان عرضه شماليا دل علي تواتر هبوب
الرياح وتواترها ورطوبتها وان كان جنوبيا دل علي امتزاج

الهوا

68

الهوا واذا تباعد بعدا الاكبر دل على كثرة غرق السفن في البحار
والانهر وان كان راجعا دل على المضرة الحادثة للاشراف واصحاب
السلاطين وان كان تحت الشعاع دل على كثرة الامطار والرعود
وان ظهر فيه دل على كثرة الموت في ناحية الجنوب وعلى كثرة
المياه ومدود الانهار وهبوب الرياح وان كان المشتري قريبا
من الشمس دل على كثرة الموت واخراج الارض زهرتها
ومنا بعها وكثرة الكماه ورخص الطعام والعصير والزيت
وتكون السنة كثيرة الخير خصبة ويرغب كثير من الناس في
الخير والصلاح والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واذ قد اتينا
على ما اردنا شرحه فلنقطع القول الفصل السادس
في كيفية معرفة دلايل القمر على مثل ذلك ناذ قد قدمنا في
الفصل الخامس معرفة كيفية دلالة عطارد فلنذكر في هذا
الفصل دلايل القمر فنقول انه اذا كانت له الدلايل التي وصفنا
وكان مختصا بها على النوع الانسي دل ذلك على قتال بعرض بين
الملوك والعوام وكثرة الشر في الناس وظهور اللصوص والا
نتقاص في جميع المداين وكثرة ما يعرض للملوك من الاغتمام
بسبب مخالفة جندهم لهم وقلة تعبهم لكثرة ما يظهر من غشهم
لهم مع تمرد الروم ومحاربة الروم لاهل فارس وكثرة الضرر
من السباع فان كانت على النوع البهيمي وسيما الذي يستعمله
الناس دل على وقوع الموت وان كانت دلالته على العنصر الهوائي
دل على كثرة الامطار وان كانت دلالته على العنصر المائي دل على كثرة

المياه والمدد وان كانت دالة علي العنصر الارضي دل ذلك علي فساد
الشجر باسباب الدود فاما دلالته من جهة ممازجته لبرج الحمل عند
موازاته له فعلي مدود الانهار ونقصان الطعام وان ظهر فيه دل علي
ظهور الفرح والسرور والخير في العالم وعلي تخلص قوم كثير من الجاني
ونجاة العظما والاشراف من الشدايد وحسن عفو الملوك مع ضرر
المواشي وان كان القمر موازيا لبرج الثور دل علي كثرة الاحزان والقتال
واليرقان والقحط والاوجاع العارضة للناس مع ضرر ينال الناس
وكثرة الامطار وشدة البرد ونقصان الطعام والشراب والثمار
وان ظهر فيه دل علي حسن ظهور الناس واشتداد سرورهم وفرحهم
بالنسا وعلي كثرة البقر وسلامة الغلات وكثرة العشب وان كان
القمر موازيا للجوزا دل ذلك علي كثرة الاوجاع العارضة للناس والامراض
والطواعين مع غزارة الامطار وفساد يعرض للشراب وان ظهر فيه
دل علي انه يعرض للناس علل سوداوية كالجنون والوسواس
مع قلة الوبا وسلامة الطير من الادوا وعلي هبوب رياح رديه
المزاج مع شدة برد الشتا وان كان القمر موازيا لبرج السرطان دل
علي انه يعرض للملك حركة واسفار وتفزع الرعية بذلك
وربما تجدد الملك لرجل يشتد مخافه منه مع قحط وفزع
يعرض للناس وقلة الامطار وان ظهر فيه دل علي سلامة
ركاب البحر من الغرق واهوال الما وعلي كثرة المياه والسمك
وسلامة الغلات وان كان القمر موازيا للاسد دل علي تجدد
ملك وتنقل الملك من بلد الي بلد مع صلاح الرعية معه وكثرة

نفوق

69

نفوق الدواب وصلاح حال الثمار وان ظهر فيه دل علي انفاق الملوك
للاموال مع كثرة ارباح العامه واستغنا قوم كثير من الناس قد
كانت حالهم ضعيفة وتخلص اكثرهم من الضيق وان كان موازيا
لبرج السنبلة دل ذلك علي سلامة الحيوان والناس مع رخص
الدواب وكثرة الامطار والطعام والشراب والثمار والزروع
وان ظهر فيه دل علي سهولة الولادة علي الحبالي وعلي كثرة تزويج
الناس الابكار مع حسن حال الكتاب والتجار وسلامة الشجر وعز
الطعام وان كان موازيا لبرج الميزان دل ذلك علي وقوع القتال
في الروسا واختلاط في البلاد ومخافة وموت وحزن ويعرض
للناس وكثرة الفتن ووقوع الجراد ونقصان الشراب مع افات
تقع في الطعام فان ظهر فيه دل علي استعمال السلطان للمذنبين وعلي
عاية اعوانهم وساير العظما بالتزويج والك ويعرض للناس
الاورام الحادثة من الدم والرياح مع كثرة هبوب الرياح وشدة
البرد واعتدال الصيف وان كان القمر موازيا لبرج العقرب دل
علي كثرة المنازعات والاختلاط والموت والخصومات والفتن
والحروب العارضة للناس مع قلة ما العيون وان ظهر فيه دل علي
كثرة المياه والسرور وسيلان الاودية واضرار ذلك بالناس مع كثرة
الامطار المضرة المهلكة للغلات والزروع وان كان القمر موازيا
لبرج القوس دل ذلك علي تجبر الملوك وصلاح حال الاشراف
ونكبة تعرض للمذنبين من الناس وامراض وقتل ونقصان جميع
الحيوانات وينال الطير والطعام الضرر وتفسد الغلات

الامطار ومدود الانهار ووقوع الثلوج وان كان العقد الراس
الشمالي موازيا بالبرج الثور دل ذلك علي ان تلك السنة تكون سليمة
من الافات كثيرة الخضرة تدنيه الارض زاهرة خضرة بحسه
الانعام معيشة للناس والماشيه وان كان العقد الذنب الجنوبي
موازيا له دل ذلك علي ضيق حال الناس وكثرة السمايم والبوارح
المحرقة للثمار والعشب وسيما في الربع الصيفي مع افراط البرد
في الربع الشتوي وان ظهر احد الكواكب ذوات الذوايب
بازايه دل ذلك علي وقوع الفتن والاراجيف بارض الروم
ويعرض لاهل بابل العلل الشديده ويقل بها الطعام ويخصب
المداين ويصيب اهل انطاكية البلا ويقع سبي وعدما بينهم
وتنالهم شدة اوبيه ويتطالبون فيما بينهم وتصيب الناس
اوجاع يابسه كالجرب والحكه ويكون موت البقر وانقطاع
المعادن وخراب بعض بابل مع شدة البرد وفساد الزرع
هنالك واثار حمل الشجر وقلة العمارات والغروس في الارض
فان كان ظهوره من ناحية المشرق والشمس موازية لبرج
الثور دل ذلك علي تخوف الملك من اعدايه ووقوع الطواعين
في الناس ودوام ذلك سنين متواليه مع كثرة الامراض العارضه
للناس في الربع الصيفي وكثرة الموت الواقع في الغنم وان
كان ظهوره من ناحية المغرب دل علي كثرة الامطار وان كان
العقد الراس الشمالي موازيا لبرج الجوزا دل ذلك علي قلة الامراض
وصفا الهوا ورطوبته مع طيب هبوب الرياح وان كان

الذنب

70

كساير الكواكب التي قدمنا ذكرها فنقول انه اذا وازي العقد
الشمالي الراس لبرج الحمل دل ذلك علي ارتفاع الاشراف والروسا
فوق ما كانوا عليه مع موت بعض الملوك وتغير اشيا وحدوث
ملك وان كان الذنب العقد الجنوبي موازيا له دل ذلك علي
اضرار السلاطين والملوك بالرعيه وكثرة خلاف الرعيه عليهم
مع ارتفاع قوم بين السفل والرعاع والاوغاد عن منازلهم
واعراضهم عن ولاة امورهم وربما نالهم الفقر والغش في الاشيا
وتغذرها وموت البقر والغنم والابل وان ظهر احد الكواكب
ذوات الذوايب بازايه دل ذلك علي نكبات تعرض لملك بابل
وفتن مع وقوع الشحنا والحروب بين ملك فارس وساير الملوك
وحدوث الحروب بين اليونانيين والرابن ومقاتلة اهل الاطليه
لاهل الاسكندريه واظهار الروم السلاح وافزاع تعرض لاهل
فارس واهل سوريه وكثرة اراقة الدما بتلك الاسباب وينال
ملك الروم بلا واضطراب في ملكه مع نكبة تعرض لاهل الترك
وقحط شديد واوجاع العيون وموت البقر هنالك وعلي
هلاك العظما واستعلا الاشراف والسفله وكثرة المعادن
من الذهب وافراط الحر في الربيع الصيفي فان كان ظهوره من
ناحية المشرق والشمس موازية لبرج الحمل دل ذلك علي وقوع
الشحنا بين اهل فارس واذعان اكثر البلدان لملك بابل وان كان
ظهوره من ناحية المغرب دل علي انه ينال اكثر العظما من المكروه
من الملوك مع نكبات وقتل يعرض لاهل ناحيه وعلي كثرة

الامطار ومدود الانهار ووقوع الثلوج وان كان العقد الراس
الشمالي موازيا بالبرج الثور دل ذلك علي ان تلك السنة تكون سليمة
من الافات كثيرة الخضرة تدبج الارض زاهرة خضرة بحسب
الانعام معيشة للناس والماشيه وان كان العقد الذنب الجنوبي
موازيا له دل ذلك علي ضيق حال الناس وكثرة السمايم والبوارح
المحرقة للثمار والعشب وسيما في الربع الصيفي مع افراط البرد
في الربع الشتوي وان ظهر احد الكواكب ذوات الذوايب
بازايه دل ذلك علي وقوع الفتن والاراجيف بارض الروم
ويعرض لاهل بابل العلل الشديده ويقل بها الطعام ويخصب
المداين ويصيب اهل انطاكية البلا ويقع سبي وعدما بينهم
وتنالهم شدة اوبيه ويتطالبون فيما بينهم وتصيب الناس
اوجاع يابسه كالجرب والحكه ويكون موت البقر وانقطاع
المعادن وخراب بعض بابل مع شدة البرد وفساد الزرع
هنالك واثار حل الشجر وقلة العمارات والغروس في الارض
فان كان ظهوره من ناحية المشرق والشمس موازية لبرج
الثور دل ذلك علي تخوف الملك من اعدايه ووقوع الطواعين
في الناس ودوام ذلك سنين متواليه مع كثرة الامراض العارضه
للناس في الربع الصيفي وكثرة الموت الواقع في الغنم وان
كان ظهوره من ناحية المغرب دل علي كثرة الامطار وان كان
العقد الراس الشمالي موازيا لبرج الجوزا دل ذلك علي قلة الامراض
وصفا الهوا ورطوبته مع طيب هبوب الرياح وان كان

النثر

71

الذنب العقد الجنوبي موازيا له دل على قتال وحروب وجوع
وضيق وامراض وافزاع ورياح قاتله مهلكه الناس وان ظهر
احد الكواكب ذوات الذوايب بازايه دل على انه ينال ملك
الروم مكاره شديده وشدايد مع افات تعرض لملك مصر
باعثه له على الموت وموته بتلك الاسباب ويملك مصر
رجل ليس باهل الملك مع وقوع كثرة المرض والموت والاوبيه
والجوع وهلاك البلدان واسقاط الحبالي وموت الطير وشدة
الرعود والبروق وكثرة السمايم واحراقها للثمار فان كان ظهور
من ناحية المشرق والشمس موازية لبرج الجوزا دل ذلك على
سقوط اقوام كثير من العظما عن مراتبهم وقتل الملك لهم
مع وقوع الطواعين في اكثر ارض العرب وان كان ظهوره في
ناحية المغرب دل ذلك على كثرة السبي والجلا بفارس والاهواز
مع كثرة الامطار والمدود وان كان العقد الشمالي الراس موازيا
لبرج السرطان دل ذلك على كثرة ارباح التجار واستخراجهم
من البحار منافع وخير كثيرا مع عمران الارض ورطوبة الهوا
واعتدال الامطار في اوقاتها وقلة مدود الانهار وكثرة الضباب
وان كان العقد الجنوبي موازيا له دل على غرق السفن بالناس
وكثرة النكبات والافات العارضه للناس مع ضرر الما وغلا
السمك فان ظهر احد الكواكب ذوات الذوايب بازايه دل ذلك
على كثرة القتال وشر كثير وموت في الناس وحرب واراقة الدما
وضرر وغرق وموت وهدم قوم بغتة مع قتال يعرض بين اهل

الاهواز ووثوبهم باحد روساهم كابنا ملوكهم وما اشبههم وقتلهم
اياهم ثم يليهم ملك جيد ويموت ويدل على كثرة الامطار وقلة
السمك وان كان ظهوره من ناحية المشرق وكانت الشمس
موازية لبرج السرطان دل ذلك علي هموم تقع في الناس مع قلة
طاعتهم للملك ورخص الاسعار في اخر السنة وان كان ظهوره
من ناحية المغرب دل علي وقوع الشر بين الملوك ومسافرة بعضهم
الي بعض وصلحهم بعد ذلك وان كان العقد الشمالي موازيا لبرج
الاسد دل ذلك علي ظهور الملك علي اعدايه وعزه وملكه وسلامة
بدنه وكثرة سروره وقلة همومه واحزانه وصلاح حال رعيته
وان كان العقد الشمالي الذنب الجنوبي موازيا له دل علي انه يتخوف
علي الملك الموت ويثب به السفل والغوغا والرعاع وتضيب
اوجاع مونفه ويظفر به اعداوه ويقل سروره وان ظهر احد
الكواكب ذوات الذوايب بازايه دل ذلك علي قتال بعرض
بين الملوك وسيما ببابل ويظفر بعضهم ببعض ويكون ذلك
اخر السنة مع كثرة الحروب وسفك الدما بناحية المشرق
وموت لبعض الاشراف وربما عرض للناس الحصر واوجاع البطون
مع وقوع الجام في السباع والكلب في الكلاب وان كان ظهوره
من ناحية المشرق والشمس موازية لبرج الاسد دل ذلك علي
كثرة التخليطات ووقوع القحط والجلا في ناحية العرض
وان كان ظهوره من ناحية المغرب دل ذلك علي امراض كثيره ووقوع
الجلا في ناحية الشمال مع ضراوة السباع وتكلب الكلاب وان كان

الرابع

٧٢

الراس العقدة الشمالي موازيا لبرج السنبله دل ذلك على اتخاذ الملوك
العفو وحرص اصحاب الضياع وغرس النخل والشجر فيها وتنافسهم
عليها وعموم الخير والصلاح والسعة لساير الناس مع سلامة
العشب والثمار والحبوب وان كان الذنب العقدة الجنوبي
موازيا له دل ذلك على وقوع الموت في الناس سنيه وتكون
السنة مجدبة يابسة مع شدة البرد المهلكة للعشب والنبات
والثمار وقلة الربيع واحتراق الزروع وان ظهر احد الكواكب
ذوات الذوايب بازايه دل على اسر العدو لبعض ابنا الملوك
او من هو في حدهم مع ظهور الجور والظلم وكثرة ما يصيب الناس
من اوجاع الحميات النافض ويعرض للنسا رياح في الاسافل
وكثرة القروح والبثر واسقاط الحبالي فان كان ظهوره من ناحية
المشرق والشمس موازية للسنبله دل ذلك على قتال بعض لاهل
فارس مع الاهواز وظفرهم بهم ووقوع الشحنا بينهم وان
كان ظهوره من ناحية الغرب دل ذلك على قتال بعض لاهل بابل
مع كثرة الثمر وان كان الراس العقدة الشمالي موازيا لبرج الميزان
دل ذلك على كثرة السرور والفرح والخير والتنعم في الناس مع
شرف النسا وارتفاع اقدارهن ورغبة الرجال فيهن
وصلاح حال الابدان وتراس قوم من الرعيه مع كثرة الطير وان
كان العقدة الجنوبي الذنب موازيا له دل ذلك على اراقة الدما
والاوجاع القاتلة التي تعرض للناس مثل البرسام والطاعون
والعلل الرديه وان ظهر احد الكواكب ذوات الذوايب بازايه

دل ذلك ملك بابل وشدة جوره وموت بعض الملوك ناحية المغرب
ووقوع الموت في الروسا والاشراف واراقة الدما وظهور الموت والقحط ٤
التجارات مع قلة الامطار وكثرة الصحو وعصوف الرياح وجفاف
الانهار وقلة النبات وفساد الثمر وان كان ظهوره من ناحية
المشرق والشمس موازية لبرج الميزان دل ذلك علي كثرة الافات
العارضة لملك بابل ووقوع الطاعون بها ونفوق الخيل والابل
مع فتن تعرض بارض الروم ومقاتلة بعضهم بعضا وينال اهل الموصل
مضرة وان كان ظهوره من ناحية المغرب دل ذلك علي محاربة
اهل الاهواز لارض بابل وموت بعض الملوك ومخالفة العبيد
لمواليهم وقلة طاعتهم مع توسط الثمار وان كان الراس العقد
الشمالي موازيا لبرج العقرب دل ذلك علي وقوع الشحنا والحرب
بين العرب وغارة بعضهم علي بعض وطلبهم للرياسة والغلبة
واستعمالهم للظلم والجور والقهر مع كثرة الجراد وان كان الذنب
العقد الجنوبي موازيا له دل علي كثرة التخليطات والشغب
والفتن وقطع الاعراب للطرق وانقطاع السبل وكثرة سفك
الدما بتلك الاسباب وينال العوام الضيق والمكروه
لذلك السبب فان ظهر احد الكواكب ذوات الذوايب
بازايه دل ذلك علي ما يعرض للناس من اوجاع المذاكير والمثانة
والظهور مع شحنا تعرض للملوك وغضب بعضهم علي بعض
وينال النسا باسباب الولادة المكاره ويدل علي كثرة الامطار
المضرة وهلاك الثمار من شدة الجليد والبرد مع ظلمة الهوا

دارطوبة

73

ورطوبته وعلي قلة المياه وجفاف الانهار وعز السمك وان كان
ظهوره من ناحية المشرق والشمس موازية لبرج العقرب دل ذلك
علي سلامة اهل بابل وقلة الموت فيهم ويدوم ذلك شبيها
بست سنين مع ضرارة السباع وكلب الكلاب وان كان ظهوره
من ناحية المغرب دل ذلك علي ظهور الجراد مع قلة ضرره وان
كان الراس موازيا لبرج القوس دل ذلك علي انتقال الملك من
بلد الي بلد واتضاع بعض الملوك وسقوط منازلهم ومراتبهم
مع ذل الاشراف واتضاع قوم من القواد والجند وهلاكهم
بتلك الاسباب وان كان الذنب العقدة الجنوبي موازيا له دل
ذلك علي ارتفاع السفل وعز الرعاع والسقاط وغلبة العبيد
علي مراتب القواد مع استيلايهم علي الثغور وتقولهم في عظايم
الامور ومساواتهم للروسا في الاخطار والمراتب مع هلاك الدواب
فان ظهر احد الكواكب ذوات الذوايب بازايه دل ذلك علي شره
الملك علي العامه وحرصه علي جمع الاموال وذل الناس واخذهم
بالعنف والجور والظلم مع موت بعض الاشراف من اصبهان
وينال اهل فارس قحط وموت وهلاك بعض ولد ملكهم ونفوق
الدواب في اكثر النواحي وشدة الحر وقلة حمل النخل وان كان
ظهوره من ناحية المشرق والشمس موازية لبرج القوس دل
ذلك علي ظهور القتال والخوف والمتلصصة واهل الزعارة
في اكثر النواحي وصلاح الغلات والثمار وان كان ظهوره من ناحية
المغرب دل ذلك علي كثرة ما يخيل للناس في منامانهم مع اسقاط

الحوامل وان كان العقد الراس الشمالي موازيا البرج الجدي دل ذلك
علي صلاح السنة وكثرة المعادن واعتدال هوا الصيف والشتا مع
غلا السعر وكثرة العشب وسلامة الزرع وقلة الثلج وان كان الذنب
العقد الجنوبي موازيا له دل علي الفقر والحاجه والضيق وكثرة
الزلازل والهوام والخراب العارض بسبب ذلك فان ظهر احد
الكواكب ذوات الذوايب بازايه دل ذلك علي وقوع الحرب بين
الملوك وكثرة البلايا العارضه لاهل ناحية المغرب وملكهم
ووقوع الشر والخوف والاراجيف بناحية فارس والاهواز
ودسمسار واهل الجنوب مع كثرة ما يعرض للناس من الجنون
والوسواس وشدة الحال وسيما في ناحية الجبال وانقطاع السبل
وظهور المتلصصين ووقوع تهم وذل اهل النسك والدين والزرع
مع وقوع الموت في الصالحين وكثرة سقوط البرد والثلوج وافساد
ذلك النبات وسيما الزعفران فان ظهر في ناحية المشرق
والشمس موازية لبرج الجدي دل ذلك علي نكبات تعرض
لبعض الملوك من اعدايه يكون سببا لهلاكه ويجدد به ملك
بعض العظما مع كثرة الثلوج والامطار وسلامة الكروم والثمار
وان ظهر من ناحية المغرب دل ذلك علي خصب السنة وكثرة
المياه وان كان الراس العقده الشمالي موازيا البرج الدلو دل علي
حسن احوال العامة وانتاج المعاش وصحة الابدان
وقلة الصرع والورع ودوام الامطار ونوا زهوب الرياح
واعتدالها وان كان الذنب العقد الجنوبي موازيا له دل علي

كثرة

74

كثرة القتل والفتن مع آفات تعرض للحيات والعقارب وبعض
الوحوش فان ظهر احد الكواكب ذوات الذوايب بازايه دل على موت
ملك ناحية المشرق وخروج رجل يطلب الملك ووقوع الاختلاف
بين الروسا بتلك الاسباب وكثرة الموت والطواعين والجذام
والقتل والقتال بناحية اهل المغرب ودوام ذلك مدة طويلة مع
ظلمة تعترض في الجو وكثرة الرعود والبروق والصواعق وهلاك
اكثر الناس بتلك الاسباب وقلة الطير والسمك ورخص الاسعار
فان كان ظهوره من ناحية المشرق والشمس موازية لبرج الدلو
دل ذلك على كثرة الخصب وان كان ظهوره من ناحية المغرب دل
ذلك على كثرة الاراجيف بارض فارس وناحية الجبال وانتهاب
سلاح الملك وكثرة الخراب بارض السواد وريع الزرع وان
كان الراس العقد الشمالي موازيا لبرج الحوت دل ذلك على انقطاع
الناس بكثرة المياه ومدود الانهار وصيد السمك وان كان الذنب
العقد الجنوبي موازيا له دل على الغرق العارض للناس وفساد الغلات
وموت السمك وكثرة الثلوج والبرد والجليد وان ظهر احد الكواكب
ذوات الذوايب بازايه دل ذلك على هلاك امة من الامم مع
كثرة القتل في الروسا من اهل السواد والقبط ويكون ذلك
باسباب الدين ويظهر عجايب ويخرج ملك من تلقاء نفسه فيحرق
المدن ويبيح المعامله للناس ويقاتل النساك بعضهم بعضا
ويكثر الاختلاف والاشغاف والبلا في الناس ويظهر الفقر
والمكروه ويقع الموت في السمك وينقطع منابع المياه وان كان

ظهوره من ناحية المشرق والشمس موازية لبرج الحوت دل ذلك
على شدة مخالفة القواد والاساوره للملك واحواج ابدانهم عن
الطاعة وانقطاعهم لبعض اموال الملك وكثرة الخوف في اكثر
الاقاليم ويقع البلا في الفرس مع غزارة الامطار وان كان ظهوره
من ناحية المغرب دل ذلك علي كثرة الهموم الناس ووقوع الطواعين
والموت في اكثر الاقاليم سيما في ارض المغرب وشدة الضنك
والضيق والحيره ودوام ذلك سنين بثلاث سنين وبعرض
للناس مضار واحزان مع كثرة الطير والسمك ومدود الانهار
ومتى كان ظهور احد الكواكب ذوات الذوايب في طوالع اصول
مواليد الملوك او بروج الانتهاءات او في طوالع التحاويل او بروج
القسمه وسيما في نفس الجوا وكان مع اصحاب بعضها دل ذلك
علي كثرة الشدايد والحروب العارضه ويكون ذلك باسباب
الخوارج عليهم وكثرة بغيهم وظلمهم للناس وربما دل علي قتلهم
فان كان المولود من اوساط الناس او من الطبقة السفلي دل
علي كثرة اعدايهم وما يعرض لهم من المكاره والبلايا بتلك الاسباب
فاذ قد اتينا علي ما اردنا شرحه فلنقطع القول بعون الله وتاييده

المقالة السادسه في كيفية معرفة خاصة الاحداث دلالات
الكواكب علي الانفراد والامتزاج مع ساير البروج فلنذكر في هذه
المقالة كيفية معرفة دلالات الاشخاص العاليه علي الاشخاص
السفليه عن تاثيرات الاشخاص في تحاويل السنين من جهة
ممازجات الكواكب السامية بعضها فوق بعض وهي اثنا عشر
فصلا

75

فصلا الفصل الاول فى الحكم على ممازجات الكواكب السامته بعضها
لبعض عند موازاتها لبرج الحمل الثانى فى الحكم على ممازجات الكواكب
السامته بعضها لبعض عند موازاتها لبرج الثور الثالث فى الحكم
على ممازجات الكواكب السامته بعضها لبعض عند موازاتها لبرج
الجوزا الرابع فى الحكم على ممازجات الكواكب السامته بعضها
لبعض عند موازاتها لبرج السرطان الخامس فى الحكم على ممرات
الكواكب السامته بعضها لبعض عند موازاتها لبرج الاسد
السادس فى الحكم على ممرات الكواكب السامته بعضها لبعض
عند موازاتها لبرج السنبله السابع فى الحكم على ممرات الكواكب
السامته بعضها لبعض عند موازاتها لبرج الميزان الثامن في
الحكم علي ممرات الكواكب السامته بعضها لبعض عند موازاتها
لبرج العقرب التاسع فى الحكم على ممرات الكواكب السامته
بعضها لبعض عند موازاتها لبرج القوس العاشر فى الحكم علي
ممرات الكواكب السامته بعضها لبعض عند موازاتها لبرج
الجدى الحادى عشر فى الحكم على ممرات الكواكب السامته
بعضها لبعض عند موازاتها لبرج الدلو الثانى عشر فى الحكم على
ممرات الكواكب السامته بعضها لبعض عند موازاتها لبرج
الحوت الفصل الاول فى الحكم على ممرات الكواكب السامته
بعضها لبعض عند موازاتها لبرج الحمل فاذ قد اتينا فى المقالة
الخامسه على ما اردنا وصفه من كيفية معرفة خاصة دلالات
الكواكب على الانفراد والامتزاج مع ساير البروج فلنذكر فى هذه

المقالة كيفية معرفة دلالات الاشخاص العاليه علي الاحداث السفليه
من جهة ممازجات الكواكب بعضها فوق بعض عند نحاويل السنين
اذ كان ذلك احد المكملات لما حاولنا من اظهار كيفية معرفة دلالات
القرانات في كتابنا هذا بمشيئة الله وعونه فنقول انه ليس شخص
من الاشخاص الفلكية الا وعلي اعلي من الذي يتلوه في المرتبه وانما
يستعمل بمرور بعضها فوق بعض من جهة ان احدهما اذا قارن
الاخر استويا في الطول والعرض والهبوط فيها والاعتدال كان
ذلك سببا لكسوف السفلي العلوي وكان ذلك من اهل
البوادي المدارات بالاحداث السفليه فاما كيفية معرفة ذلك
في الكواكب العلويه والنيران فهو ان ننظر الي وسط ايهما تريد
والي موضعه المعدل فان كان اقل من وسطه فهو صاعد من
وسط نطاقه الي ذروة فلكه وان كان موضعه المعدل اكثر من
وسطه فهو هابط من وسط نطاقه الي حضيض فلكه وان
استوى موضعه المعدل ووسطه في الكميه كان في وسط نطاقه
ثم ينقص بعد الوقوف علي ذلك اقلهما من اكثرهما ويضرب ما تبقى
في تسعة ثم يقسم علي كب فما خرج من القسم كان ذلك مقدار
كمية صعودها وهبوطها من الاجزا واما الزهرة وعطارد
فانه اذا كان كل واحد منهما شرقيا وكان موضعه المعدل اقل
من موضع الشمس المعدل فهما صاعدان من وسط نطاقهما
الي ذروه افلاكهما وان كان موضعه المعدل اكثر من موضع الشمس
وهو مغرب فهو هابط من وسط نطاقه الي حضيض فلكه وان كان

نطوبهم

76

تقويمه مثل تقويم الشمس ثم يوخذ الفضل بينه وبين موضع الشمس
اذا كان بينهما فضل يعمل به على حسب ما يعمل في هو الكواكب العلويه
من الضرب والقسمة واقوي دلالات الاشخاص العاليه عند ممرات
بعضها فوق بعض يظهر عند الموازاة القرانيه واما في المقابلات
والتربيعات وساير الاشكال فان دلالتها تكون اقل ظهورا واضعف
تاثيرا فاذ قد قدمنا ما يجب تقديمه فلنبدا بذكر دلالات ممرات الكواكب
بعضها فوق بعض في برج الحمل ونبدا في ذلك بممرات زحل فوق الكواكب
وممراتها فوقه ثم ينلوه من ساير الكواكب على جهة تصنيف مراكزها
ان شا الله تعالي فنقول انه اذا كان زحل المار فوق المشتري
دل على قتال ملك بابل بعدو من السند مع ما يظهر له من الافعال
الرديه في اكثر بلدانه وسد سيرته مع كثرة القحط وغزارة الامطار
وكثرة الطعام والزرع وان كان المار فوق المريخ دل ذلك على كثرة
الامطار العارضه للصبيان مع كثرة السمايم في الزمان المناسب
لذلك مع تكدر الجو وكثرة الغبار وان كان المار فوق الشمس دل
ذلك على تجديد ملك مع حروب في الناس وموت مع صلاح
الامطار وغزو اهل الاهواز الروم وحدوث حروب وكثرة الموت
وغزارة الامطار وهبوب رياح متوسطه الحركه وان كان المار
فوق الزهره دل ذلك على تجديد ملك وحدوث حروب في
الناس وموت مع توسط الامطار وان كان المار فوق عطارد
دل ذلك على تجديد ملك وغزو اهل الاهواز الروم وحدوث
حروب كثيره وكثرة الموت وغزارة الامطار وهبوب رياح

متوسطة الحركة وان كان المار فوق القمر دل ذلك علي كثرة الحروب
وغزارة الامطار ومنفعتها **القول في ممرات الكواكب علي زحل** واذا
كان المشتري المار فوق زحل دل ذلك علي تجبر الملوك علي الرعية وقلة
اعوانه مع كثرة الاراجيف والكذب وعلي طيب الهوا وهبوب
الرياح المعتدله وصلاح الزروع وحسن حالتها وان كان المريخ
فوق زحل دل علي اغتنام ملكت بابل وربما تجدد هلاك غيره وكثرة الموت
في اهل الجبال مع كثرة هبوب السمايم والغبار وطيب هوا الصيف
واذا كان الشمس المارة فوق زحل دل ذلك علي دخول الروم في ارمينيه
ووقوع الطاعون في اهل الاهواز مع كثرة الامطار والزرع وصلاح
الهواء وربما نقص العشب وان كانت الزهرة المارة فوق زحل
دل ذلك علي دخول الروم في ارمينيه ووقوع الطاعون في اهل
الاهواز وعلي تواتر هبوب الرياح الشماليه وكثرة المياه واذا كان
عطارد المار فوق زحل دل ذلك علي دخول الروم الي ارمينيه
مع وقوع الطاعون والموت في اشراف اهل الاهواز وكثرة الامطار
مع تواتر هبوب الرياح السماويه وان كان القمر مارا فوق زحل دل علي
دخول الروم الي ارض ارمينيه ووقوع الموت في اهل الاهواز مع قلة
الامطار **القول في ممرات الكواكب المشتري علي الكواكب** واذا
كان المشتري المار فوق المريخ دل علي موت الاعدا وكثرة الامطار
والاوجاع بها من شدة البرد واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك
علي صلاح الامطار واعتدالها واذا كان المار فوق الزهره دل علي
صلاح ملكت بابل وكثرة وقوع البلايا والامراض والموت في اكثر الارضين

مع

77

مع حدوث الزلازل واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك على وقوع
الموت في الجند وكثرة الامطار وتواتر هبوب الرياح ونفعها مع
كون الرعود والبروق والزلازل واذا كان المار فوق القمر دل ذلك
على خصب السنة وقلة الامطار **القول في ممرات الكواكب على**
المشتري واذا كان المريخ المار فوق المشتري دل ذلك على موت ملك
بابل او قتله او تجدد ملك غيره او موت ملك اهل الجبال ووقوع الموت
في الناس وسيما في اهل بابل مع قلة الامطار ونقصان المياه واذا
كانت الشمس المارة فوقه دل ذلك على قلة الامطار واذا كانت
الزهرة المارة فوقه دل ذلك على قتل ملك بابل وكثرة عطايبها
ورداة حال اهلها مع هيج العدو وكثرة القتال ووقوع الشحنا بين الرجال
وتشاغلهم وكثرة الامطار مع زيادة الانهر العظام كدجله والفراة واذا كان
عطارد المار فوقه دل على كثرة تجمع الجموع وعبث اهل البادية في بلاد بابل
وسلامة ملكها وظفره باعدايه مع توسط الامطار والمياه وتواتر هبوب
الرياح وان كان القمر المار فوقه دل على هبوب الرياح ونفعها وتوسط
الامطار وسلامة الناس من الامراض **القول في ممرات المريخ على الكواكب**
واذا كان المريخ المار فوق الشمس دل على كثرة وقوع الفتن ببابل والتظالم
والكذب وضمانة الناس بعضهم بعضا مع قلة الحر وحسن امتزاج الربيع
الصيفي وكثرة البروق وعصوف الرياح المقلعة للشجر والنخل واذا كان
المار فوق الزهرة دل ذلك على كثرة الفتون على اهل الجبال من جهة
اعدايهم ووقوع الموت والطاعون في الاهواز وحدوث الحريق في
ساير البلدان وكثرة المكاره والعاهات وعلى صلاح النسا الحوامل مع

افات تعرض لاهل اولاد هن مع يبس الهوا واذا كان المار فوق عطارد
دل ذلك على حروب تعرض بالشام وكثرة الاعدا بارض العرب مع
قلة الغيوم والامطار وشدة الحر ونداوة ما العيون واذا كان المار فوق
القمر دل على موت ملك بابل وتشتت اهلها وكثرة القتال والفتن في اكثر
الارضين وسبى بعضهم بعضا وكثرة الموت بفارس والروم مع موت
ملك وتجدد ملك غيره وكثرة عادية السباع ونفوق دواب الاربع
قوايم وقلة الانداء **القول في ممرات الكواكب على المريخ** واذا كانت الشمس
المارة فوق المريخ دل ذلك على كثرة القتال ببابل والتظالم وسبى الناس
بعضهم بعض وشدة الحر في الربع الصيفي وكثرة البروق وعصوف
الرياح المقلعة للشجر والنخل واذا كانت الزهرة المارة فوق المريخ
دل على وقوع الامراض وسبى الحرة في ساير البلدان وشدة القتال العارض
بين الناس وكون الحريق في اكثر البلدان مع كثرة الامطار والرعود
واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك على قتال يعرض بين الروم
والترك وهلاك ملك الروم مع علة تعرض في عينيه وعلى انه يقصد
بناحية المغرب حرب يفسدون اكثرها مع كثرة الفساد والامراض
في الناس من الحمى والسعال واوجاع البواسير مع توسط الامطار
وقلة الغيوم وشدة الحر ونداوة ما العيون وان كان المار فوقه
القمر دل على كثرة الانداء **القول في ممرات الشمس على الكواكب**
واذا كانت الشمس المارة فوق الزهرة دل ذلك على يبس الهوا
واذا كانت المارة فوق عطارد دل ذلك على كثرة الامراض من مطار ولواتر
هبوب الرياح واذا كانت المارة فوق القمر دل ذلك على كون البروق

والرعود

78

والرعود والصواعق **القول في ممرات الكواكب على الشمس** واذا
كانت الزهره المارة فوق الشمس دل ذلك على كون الرعود والبروق
وكثرة الامطار واذا كان عطارد فوق الشمس دل ذلك على خير
ينال ملكت بابل مع اعتدال الامطار وتوسط زيادة المياه واذا
كان القمر المار فوق الشمس دل ذلك على كون الامطار والرعود والبروق
والصواعق **القول في ممرات الزهره على الكواكب** واذا كانت
الزهره المارة فوق عطارد دل ذلك على غزو الجنود لاهل الرقه
وما والاها وعلى قوة اهل بابل مع كون الغيوم والامطار والرعود
وهبوب الرياح وتوسطها وان كان الزهره المار فوق القمر
دل ذلك على كثرة الامطار والانداء **القول في ممرات الكواكب
على الزهره** واذا كان عطارد المار فوق الزهره دل ذلك على غزو
اهل الاهواز للروم مع كثرة الغيوم والامطار وحسن الزرع وزكاه
واذا كان القمر المار فوق الزهره دل على تواتر هبوب الرياح الجنوبيه
وكثرة الانداء وسيما في الربيع الصيفي **القول في ممرات عطارد على
الكواكب** واذا كان عطارد المار فوق القمر دل ذلك على خير ينال ملكت
بابل مع كثرة الامطار والرياح **القول في ممرات الكواكب على عطارد**
واذا كان القمر فوق عطارد دل ذلك على كثرة الامطار وتواتر هبوب
الرياح فاذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلننقطع الفصل ان شا الله
تعالى **الفصل الثاني في الحكم على ممرات الكواكب السامه
بعضها فوق بعض عند موازاتها لبرج الثور** فاذ قد اتينا في الفصل
الاول على ذكر دلالات ممرات الكواكب بعضها فوق بعض عند موازاتها

لبرج الحمل فلنذكر في هذا الفصل ذكر دلالات ممرات الكواكب بعضها فوق
بعض اذا دارت ببرج الثور وممرها عليه ثم ما يتلوا من ترتيب على نصه
بحسب اثبتناه في برج الحمل وبالله التوفيق **القول في ممرات زحل**
على الكواكب فنقول انه اذا كان زحل المار فوق المشتري دل على
محاربة اهل ارمينيه لاهل بابل والجبال وظفر ملكات ارمينيه بهم
وكثرة القحط في اكثر الاقاليم مع يبس الهوا وزكا الزرع واذا كان
المار فوق المريخ دل ذلك على كثرة القحط والجوع والشدايد والموت
العارض للناس مع شدة البرد ودوامه واذا كان المار فوق الشمس
دل ذلك على حروب تقع بين الناس مع تطرق الاعدا لاهل الاهواز
وقلة الانذا والطعام واذا كان المار فوق الزهره دل ذلك على موت
ملكات الروم ووقوع الموت في النسا وعلى نداوة الامطار واذا كان
المار فوق عطارد دل ذلك على كون حروب بين الناس وتطرق
الاعدا لاهل الاهواز وكثرة المدود وغلا الطعام واذا كان المار
فوق القمر دل ذلك على كثرة الحروب بين الناس وتطرق الاعدا لاهل
الاهواز وقلة الامطار وغزارة المياه وقلة الطعام **القول في**
ممرات الكواكب على زحل واذا كان المشتري المار فوق زحل دل
ذلك على فساد امور ملكات بابل وخراب يعرض في اهل ارمينيه وموت
يعرض لبعض العظما وحدوث المضار في اكثر البلدان مع كثرة الانذا
واذا كان المريخ المار فوقه دل ذلك على موت ملكات الاهواز وهيج
الاعدا من جهتين ووقوع القحط والحريق المضر بالناس في اكثر
البلدان مع كون الزلازل واذا كانت الشمس المارة فوق زحل دل ذلك

على كثرة

79

علي كثرة الجوع العارض للناس وزيادة حمل الشجر مع رطوبة الجو
واذا كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك علي كون البلايا والشدايد
والخصومات والقحط في اكثر الاقاليم وكثرة الامطار وقلة الطعام
واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك علي غزو العدو لاهل بابل وحدوث
شدايد مع شدة البرد واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك علي استسقا
الحبالي وقلة الزرع وكثرة الامطار والرياح **القول في ممرات
المشتري علي الكواكب** واذا كان المشتري المار فوق المريخ دل ذلك
علي خراب يعرض في اكثر المداين وكثرة وقوع الثلوج وسيما في المدن
المناسبة لها واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك علي يبس الهوا
وكثرة السمايم واذا كان المار فوق الزهرة دل علي هلاك اكثر الاهواز
وكثرة المضار في بلاد الروم وحدوث الانداء واذا كان المار فوق
عطارد دل ذلك علي سلامة الناس وفسا دارض الروم وخراب
البادية مع كون الغيوم وكثرة الامطار وقلة المياه واذا كان
المار فوق القمر دل ذلك علي كثرة الرخا ببابل مع سلامة الابدان
وتوسط الامطار **القول في ممرات الكواكب علي المشتري**
واذا كان المريخ المار فوق المشتري دل ذلك علي خراب المداين
العظام سيما في ناحية فارس والاهواز واذعان الاعدا
وحدوث الامراض بناحية الجبل وموت بعض العظما مع كثرة
الامطار والرعود والبروق واذا كانت الشمس المارة فوقه
دل ذلك علي فساد حال الاهواز وموت ملكها وخراب قراها وكثرة
التخليطات في ساير البلاد والامراض واقتدار النسا علي ازواجهن

ط

مع قلة الامطار في المدن المناسبه له واذا كان عطارد المار فوقه
دل على كثرة الخوارج على ملك بابل وسلامتهم منهم وكثرة الغرق في
اهل القرا وخراب الاعراب لوبهان مع كثرة الرطوبات وهبوب
الرياح واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك على استعداد اهل فارس
والروم والاهواز على ملك بابل ووقوع الحرب ببابل مع القحط ببلاد
فارس والاهواز وبنال الروم ابة وتكثر الامطار والمياه القول
في ممرات المريخ على الكواكب واذا كان المريخ المار فوق الشمس
دل ذلك على شدة الحر ويبس الجو واذا كان المار فوق الزهرة
دل ذلك على موت ملك الاهواز وخراب اكثر ارضها ووقوع الامراض
والموت فيهم وكثرة ولادة النسا الاناث مع افراط الحر في الربع
الصيفي واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك على فساد يعرض في
اكثر الاقاليم وكثرة الموت في ارض الروم مع كثرة الامطار والغيوم
والثلوج وشدة برد الربع الشتوي والربع الخريفي واذا كان المار
فوق القمر دل ذلك على موت ملك بابل وشتت اشرافها وموت
ملك الاهواز وتجدد ملك غيره وكثرة القتال والفتن في اكثر
الاقاليم ووقوع الموت بفارس والروم وعادية السباع ونفوق
الدواب القول في ممرات الكواكب على المريخ واذا كانت الشمس
المار فوق المريخ دل ذلك على رطوبة الجو واذا كانت الزهرة
المارة فوقه دل ذلك على موت بعض نسا الملوك وشدة حال
الرجال وفساد النسا وغزو اهل العراق لاهل الجبال وانتقال اكثر
الجيوش من ناحية السواد الى ناحية الجبل واخراجهم لاكثر

البلدان

80

البلدان مع كثرة المياه وغزارة الامطار واذا كان عطارد المار فوقه
دل ذلك على كثرة مخافة شديد تعرض لاكثر البلدان مع كون القتال
والفساد والاختلاف والشغب والموت في ارض الروم وسيما
في الرجال مع هبوب الرياح وكثرة الثلوج واذا كان القمر المار فوقه
دل على كثرة الانداء ومدود البحر **القول في ممرات الشمس على الكواكب**
واذا كانت الشمس المارة فوق الزهرة دل ذلك على يبس الهوا واذا
كانت المارة فوق عطارد دل على محاربات اهل المدن بعضهم بعضا
وكثرة المواليد وقلة الامطار ونقصان العشب ومدود الانهار
واذا كانت المارة فوق القمر دل ذلك على قلة الانداء **القول في ممرات
الكواكب على الشمس** واذا كانت الزهرة المارة فوق الشمس
دل ذلك على كثرة الانداء واذا كان عطارد المار فوقها دل على تطرق الاعدا
بارض الروم ووقوع الموت في النسا مع الامطار **القول في
ممرات الزهره على الكواكب** واذا كانت الزهرة المارة فوق
عطارد دل ذلك على كثرة الموت والقحط وارتفاع الناس وخلطاتهم
مع قلة الامطار والبروق وقلة الطعام واذا كانت الزهرة المارة
فوق القمر دل ذلك على قلة الانداء والرطوبات **القول في ممرات
الكواكب على الزهره** واذا كان عطارد المار فوق الزهره دل ذلك
على غزو اهل ارمينيه لاهل الروم وعلى كثرة الرطوبات وربما اعتدل
الهوا مع تواتر هبوب الرياح واذا كان القمر المار دونها دل ذلك
على كون فتن تعرض لاهل فارس وموت ملكها في شبابه وكذلك
يعرض في الاهواز مع كثرة اللصوص والصعاليك ووقوع محاربة

بين اهل فارس والروم وقتل ملك فارس واسقاط الحبالي ونفوق
الحمير وموت البقر وكثرة الرعود والبروق القول في ممرات
عطارد على الكواكب واذا كان عطارد المار فوق القمر دل ذلك
على غزو الاعدا الكثير ارض الروم مع كثرة الامطار ومدود الانهار
القول في ممرات الكواكب على عطارد واذا كان القمر المار فوق
عطارد دل ذلك على كثرة المواليد ونقصان العشب وتوسط
الامطار فاذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل
ان شا الله الفصل الثالث في الحكم على ممرات الكواكب
السامية بعضها فوق بعض عند موازاتها لبرج الجوزا فاذ قد
قدمنا في الفصل الثاني ذكر دلالات الكواكب السامية بعضها
فوق بعض عند موازاتها لبرج الثور فلنذكر في هذا الفصل ذكر
دلالتها على مثل ذلك اذا وازت برج الجوزا القول في ممرات
زحل على الكواكب فنقول انه اذا كان زحل المار فوق المشتري
دل ذلك على موت ملك ارمينيه وكثرة اللصوص وقطاع
الطريق وسيما الاعراب واخذهم لاموال التجار مع قلة الامطار
والمياه وكثرة دواب الما كالضفادع وما اشبهها واذا كان
المار فوق المريخ دل ذلك على هيج العدو وحدوث البلا في اكثر
الارضين ووقوع الجراد وتواتر هبوب السمايم وقلة الانداء واذا
كان المار فوق الشمس دل ذلك على قتل ملك بابل لبعض نسايه
مع شدة الحر واذا كان المار فوق الزهرة دل ذلك على موت ملك
الروم وكثرة الجور والبلا في ارضه ووقوع الموت في النسا وقلة

الامطار

81

الامطار وان كان المار فوق عطارد دل على قتل ملك بابل لبعض
نسايه مع نداوة الانداوقلتها **القول في ممرت الكواكب على**
زحل واذا كان المشتري المار فوق زحل دل ذلك على افساد
الترك لاكثر ارض الجبل وسير اهل الاهواز اليهم وافسادهم
لاكثر ارضهم مع كثرة القحط بارمينيه وما والاها وصلاح
الزرع ببابل وحسن ثمارها وهبوب الرياح وكون الانداواذا
كان المريخ المار فوقه دل على حركة اهل الجبال وغزوهم اهل
المغرب وقتال يعرض لاهل الروم مع كثرة الامراض والموت
بها وكون الامطار والبروق والرعود واذا كانت الشمس المارة
فوقه دل ذلك على صلاح اهل الاهواز وكثرة الخير عندهم مع طيب
الهوا وتوسط حال الامطار واذا كانت الزهرة المارة فوقه
دل على شدايد تصيب ارض الروم مع وقوع الموت فيهم وكثرة
القحط واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك على صلاح الاهواز
وكثرة الخير عندهم مع طيب الهوا وتوسط الامطار واذا كان
القمر المار فوقه دل ذلك على صلاح اهل الاهواز وكثرة الخير عندهم
مع غزارة الامطار والاندا **القول في ممرت المشتري على الكواكب**
واذا كان المشتري المار فوق المريخ دل على هلاك اهل اليمامه وخراب
وشدة تقع بين الناس مع قلة الاندا واذا كان المار فوق الشمس
دل ذلك على يبس الهوا واذا كان المار فوق الزهره دل ذلك
على صلاح حال ملك بابل وغزو ملك ارمينيه لاهل العراق واخرابه
لها ووقوع الموت في جبالي النسا وقلة الامطار وكثرة الزروع

واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك على محاربة اهل الصغد اهل
الروم واخرابهم لبلدانهم مع عصوف الرياح واذا كان المار
فوق القمر دل ذلك على غزارة الامطار والمياه **القول في ممرات**
الكواكب على المشترى واذا كان المريخ المار فوق المشترى دل ذلك
على موت ملك اليمامه والباديه وخرابها وربما عرض ذلك لاكثر
المداين ووقوع الموت في اكثر اعدا ملك بابل واذا كانت الشمس
المار فوقه دل ذلك على كثرة فزع ملك بابل وسرور ملك الباديه
وصلاح اهلها وكثرة البلايا بارمينيه وتوسط احوال النساء الحوامل
مع ظلمة الجو وكثرة الانداء والامطار واذا كان عطارد المار فوقه
دل على وقوع الخلاف بين اكثر الناس مع مقاتلة اهل القرى
بعضهم بعضا واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك على كثرة الانداء
القول في ممرات المريخ على الكواكب واذا كان المريخ المار فوق
الشمس دل ذلك على حرارة الهواء ويبسه واذا كان المار فوق
الزهره دل ذلك على مضادة الرجال للنساء وموت الحبالي منهن
وقلة الانداء والرطوبات واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك
على موت بعض اولاد الملوك وتجدد ملك بابل ممن اصلح للملك
وخروج جيوش من الجبال الى خراسان ومقابلة بعضهم بعضا
وكثرة افزاع تعرض للناس مع عداوة تقع بينهم وافساد البيع
والكنايس واخذ اموالهم مع تدارك الامطار وعصوف الرياح
واذا كان المار فوق القمر دل ذلك على موت ملك بابل وتشتت
اشرافها وانفاق اموالها مع موت ملك الاهواز وكثرة القتال

والفتن

82

والفتن في اكثر الاقاليم مع يبس الهوا وقلة الاندا **القول في ممرات الكواكب علي المريخ** واذا كانت الشمس المارة فوق المريخ دل ذلك علي رطوبة الهوا وان كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك علي موت يقع في العظما من اهل الجبال وملوكهم مع عداوة وشحنا تعرض بين اكثر الناس ووقوع الموت في النسا وكثرة الامطار واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك علي غزو اهل الروم لاهل الجبال وتكون فتنة وحضرة وقتال بين اهل الجبال مع كثرة موت الغنم وقلة الامطار وشدة البرد واذا كان القمر المار فوقه دل علي غزارة الامطار والاندا **القول في ممرات الشمس علي الكواكب** واذا كانت الشمس المار فوق الزهره دل ذلك علي قلة الاندا واذا كانت المار فوق عطارد دلت علي هبوب الرياح والسمايم وكثرة الرياح واذا كانت المار فوق القمر دل ذلك علي ندارة المياه وقلة الرطوبات **القول في ممرات الكواكب علي الشمس** واذا كانت الزهرة المارة فوق الشمس دل ذلك علي رطوبة الجو واذا كان عطارد المار فوقها دل ذلك علي كثرة القحط في اكثر الاقاليم وقلة الطير ودواب الما مع غزارة الامطار ورطوبة الجو واذا كان القمر المار فوقها دل ذلك علي ندارة الاندا **القول في ممرات الزهرة علي الكواكب** واذا كانت الزهره المار فوق عطارد دل ذلك علي ظهور السلامة وكثرة الصدقات في اهل بابل وفارس والاهواز والعراق والروم والزيادة في مماليكهم وعقاراتهم وخيامهم وكثرة مخاصمة الرجال للنسا وقلة الامطار وكثرة الرعود والبروق وغزارة المياه ومدود الانهار واذا كانت

المار فوق القمر دل ذلك علي نداوة الانداء القول في ممرات الكواكب علي
الزهره واذا كان عطارد المار فوق الزهره دل ذلك علي غزو الروم
اهل بابل مع تخوفهم باحوال ارضهم ووقوع شحنا بين الروم والترك
ومحاربة وانتقال الجيوش من اهل ارمينيه الي اهل الاهواز وموت
ملك بابل وكثرة وقوع الموت في جبالي النسا بفارس مع كثرة الامطار
وغزارة المياه واذا كان القمر المار فوقهم دل ذلك علي هبوب الوباج
القول في ممرات عطارد علي الكواكب واذا كان عطارد المار
فوق القمر دل ذلك علي كثرة القحط في اكثر الاقاليم وقلة الطير
مع قلة السمك وهبوب الرياح فاذ قد اتينا علي ما اردنا شرحه
فلنقطع القول في الفصل الثالث الفصل الرابع في الحكم
علي ممرات الكواكب السامية بعضها فوق بعض عند موازاتها
لبرج السرطان فاذ قد قدمنا في الفصل الثالث ذكر دلالات
ممرات الكواكب بعضها فوق بعض عند موازاتها لبرج الجوزا
فلنذكر في هذا الفصل دلالتها علي ذلك اذا وازت لبرج السرطان
القول في ممرات زحل علي الكواكب فنقول انه اذا كان زحل
المار فوق المشتري دل ذلك علي شهامة ملك بابل وصفته لمملكته
بنفسه وقلة اتكاله علي غيره وكثرة اللصوص واهل الزعار
وقلة الامطار ونقصان المياه وعدد دواب الما كالضفادع وما
اشبهها واذا كان المار فوق المريخ دل ذلك علي هيج الترك
وغشمهم ووقع العداوة بين الناس وكثرة الخراب وغزارة الامطار
وثباتها واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك علي موت نساء

الملوك

83

الملوك ووقوع الموت في اكثر الاقاليم مع يبس الهوا واذا كانت
المار فوق الزهره دل ذلك على انه يعرض في بلاد الروم موت مع
كثرة الجراد وقلة الانداوا واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك على
وقوع الموت في اكثر الاقاليم الى يعرض الناس من شدة الحميات
مع قلة الامطار وتوسط الحر واذا كان المار فوق القمر دل ذلك على
موت بعض نسا الملوك ووقوع الموت في اكثر الاقاليم مع شدة
الحميات مع ندارة العطار وقلة ~~حط الحر~~ الانداء القول في ممرات
الكواكب على زحل واذا كان المشترى المار فوق زحل دل ذلك
على كثرة القتال بين الملوك وموت ملك بابل ووثوب اهل
الجبال عليهم وخراب اكثر الاقاليم وكثرة النوالبد مع قلة الامطار
والانداء وكثرة الزروع وحسن رونقها واذا كان المريخ المار فوقه
دل ذلك على كثرة الاعدا والحوادث ووقوع الجراد وتوسط الامطار
وندارة المياه واذا كانت الشمس المارة فوقه دل ذلك على نقصان
المياه وتوسط الامطار واذا كانت الزهره المارة فوقه دل
ذلك على صلاح الامطار وتواترها وكثرة افساد الجراد للزروع
وان كان عطارد المار فوقه دل ذلك على سلامة ملك الروم وطول
عمره وندارة الامطار وحركة الرياح واذا كان القمر المار فوقه دل
ذلك على اسقاط الحبالى وقلة الزرع وغزارة الامطار وكثرة الانداء
القول في ممرات المشترى على الكواكب واذا كان المشترى المار
فوق المريخ دل على موت اعدا الملك وكثرة اللصوص واظهارهم
للفساد والعبث مع غزارة الامطار مع كثرة المياه مع زياده دجله

والفرات واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك علي كثرة الموت في الناس
وكثرة الاعاجيب ببلاد الجبال وصلاح حال اهل دجله والفرات وسلامتهم
واذا كان المار فوق الزهره دل ذلك على سلامة ملك بابل وسعادة دايمة
في ارضه وكثرة الانداء وسلامة الزروع واذا كان المار فوق عطارد
دل ذلك على مقاومة العبيد للملوك والكذب والشبهات وعلي موت
ملك فارس وحدوث طوفانات وعجايب بجبالها وساير
الجبال وعلى خراب اكثر الاقاليم وفساد مجالس الحكام مع كثرة
الامطار في بعض الاوقات وربما قلت في وقت وقلة الغيوم
والرعود وسرعة الافات الي النبات وقلة مدود الانهار دجله
والفرات واذا كان المار فوق القمر دل ذلك على ندارة الامطار والاندا

القول في ممرات الكواكب على المشتري واذا كان المريخ
المار فوق المشتري دل ذلك علي هيج الاعداء وغزوهم لاكثر البلدان
واغاراتهم عليها وكون حريق ببابل مع كثرة الامطار وزيادة دجله
والفرات وكثرة المدود سيما في الزمان المناسب لذلك واذا كانت
الشمس المارة فوقه دل ذلك علي رطوبة الهوا ونداوته واذا كانت
الزهرة المارة فوقه دل ذلك علي موت بعض الملوك والعظا وكثرة
سرور ملك الجبال مع غزارة الامطار والاندا ونقصان ما البحر واذا
كان عطارد المار فوقه دل ذلك علي موت ملك وكثرة الاعاجيب
في اكثر الاقاليم وانتشار الكهان وقتال اهل القرا بعضهم بعضا
واخرابهم لاكثرها وصيانة النسا لانفسهن مع كثرة الامطار
وزيادة مياه الانهار واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك علي كثرة

الاندا

824

الانذا **القول في ممرات المريخ على الكواكب** واذا كان المريخ المار
فوق الشمس دل ذلك على شدة اليبس في الهوا والحر واذا كان المار
فوق الزهرة دل ذلك على كثرة الخوارج على اهل الجبال وغزوهم لهم
وينالهم بعض اهوال شر من اعدايهم وبموت حبالي النسا مع قلة
الرطوبات وشدة الحر واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك على قتال
يعرض بين ابنا الملوك وشدة الحروب وخراب ممالك كثيرة
من ساير البلدان واضرار الاعدا بالمغرب وارا ضيها وفساد مجالس
الملوك والصلحا واماكنهم مع شدة الحر وطوله واذا كان المار فوق
القمر دل ذلك على موت ملك بابل وتشتت اشرافها وانفاق لمواطها
وموت ملكت الاهواز وكثرة الفتن والقتال في اكثر الاقاليم وسبي
بعضهم بعضا وكثرة الموت بفارس والروم وشدة عادية السباع
ونفوق الدواب الاحال البقر والجمال مع قلة الانذا ويبس الهوا
القول في ممرات الكواكب على المريخ فان كانت الشمس المارة
فوق المريخ دل ذلك على كثرة الامطار واذا كانت الزهرة المارة
فوقه دل ذلك على موت بعض ابنا اولاد الملوك وعلى قتله بالحديد
وغزو اهل الجبال لاهل العراق وكثرة الموت فيهم وموت الملك
الاعظم وخراب اكثر البلدان ووقوع الحريق فيها وكثرة الجراد مع
كون الانذا وغزارة المدود وان كان عطارد المار فوقه دل ذلك
على وقوع الموت في الناس مع شدة الحر وكثرة الزلازل واذا كان
القمر المار فوقه دل على كثرة الامطار **القول في ممرات الشمس
على الكواكب** واذا كانت الشمس المارة على الزهرة دل ذلك على يبس

الهوا واذا كانت المارة فوق عطارد دل ذلك علي كثرة موت الناس
مع غزارة الامطار وشدة الحر في اوانه وقلة المياه وفساد الانهار
واذا كانت المارة فوق القمر دل ذلك علي نداوة الاندا القول في ممرات
الكواكب على الشمس واذا كانت الزهرة المارة فوق الشمس دل
ذلك على كثرة الامطار واذا كان عطارد المار فوقها دل ذلك علي طول
عمر ملك الروم مع شدة الحر واذا كان القمر المار فوقها دل ذلك علي
غزارة الاندا القول في ممرات الكواكب الزهرة علي الكواكب
واذا كانت الزهرة المارة فوق عطارد دل ذلك علي خراب ارض
بابل وحدوث الموت في بلاد الروم وخاصة في النسا مع كثرة
الغيوم والامطار والرعود والبروق وشدة الحر في اوانه واذا
كانت المارة فوق القمر دل ذلك علي كثرة الامطار وغزارة الاندا
القول في ممرات الكواكب علي الزهرة واذا كان عطارد المار
فوق الزهرة دل ذلك علي استعمال الناس الشر وعلي كثرة الموت
وسيما في النسا الحوامل ووقوع الرمد والوبا والجرب العارض
للناس وخاصة من الترك والروم وسبي الترك لهم وكون
الفساد في اكثر البلدان واختلاف الاشيا مع غزو ملك بابل
لاهل ارمينيه ووقوع السبي فيهم وخراب البيع والكنايس
مع كثرة الرطوبات والضباب واذا كان القمر المار فوقها دل ذلك
على كثرة الانهار القول في ممرات عطارد علي الكواكب واذا
كان عطارد المار فوق القمر دل ذلك علي طول عمر ملك الروم وكثرة
الرطوبات وزيادة الما القول في ممرات الكواكب علي عطارد

واذا كان

85

واذا كان القمر المار فوق عطارد دل ذلك على انسداد الانهار
مع توسط الامطار وتواتر هبوب الرياح فاذ قد قدمنا ما اردنا
وصفه فلنقطع القول في الفصل **الفصل الخامس في الحكم**
على ممرات الكواكب السامية بعضها فوق بعض عند موازاتها
لبرج الاسد لما ذقد قدمنا في الفصل الرابع ذكر دلالات ممرات الكواكب
بعضها فوق بعض عند موازاتها لبرج السرطان فلنذكر في هذا الفصل
دلالاتها على ذلك اذا وازت برج الاسد **القول في ممرات زحل**
على الكواكب فنقول انه اذا كان زحل المار فوق المشترى دل ذلك
على موت ملك بابل ووقوع الموت في الناس والسباع مع نداوة
الامطار ونقصان الزرع في اكثر البلدان واذا كان المار فوق المريخ
دل ذلك على شدة هبوب الرياح السمايم في زمانها وقلة الطعام
والزرع وعوزهما واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك على موت
ملك بابل او بعض الاهواز ووقوع شدايد بسجستان مع كثرة
وقوع الجراد وغزارة الامطار وصلاحها واذا كان المار فوق الزهرة
دل ذلك على موت ملك بابل او بعض اشراف بعض اهل الاهواز
ووقوع شدايد في بسجستان وكثرة الحر مع توسط كون الانداء
واذا كان مارا فوق عطارد دل ذلك على موت ملك بابل وكثرة
وقوع الموت في الناس والشدايد بسجستان مع شدة الحر في
اوانه واذا كان المار فوق القمر دل ذلك على موت ملك بابل او بعض
اشراف اهل الاهواز ووقوع الشدايد في بسجستان مع كثرة الجراد
وصلاح الامطار وكثرة الانداء **القول في ممرات الكواكب على زحل**

واذا كان المشتري المار فوق زحل دل ذلك على سرور ملك بابل وجدله
وعلى موت بعض الملوك والعظما وهلاك كثير من الناس ووقوع الشحنا
والعداوة بينهم مع صبيب الهوا والرياح وصلاح حال الزرع واذا
كان المريخ المار فوقه دل ذلك على هلاك ملك بابل وشدة القحط في ارضه
او هلاك ملك ارمينيه مع عصوف الرياح وكثرة الغبار واذا كانت
الشمس المارة فوقه دل ذلك على كثرة الجراد وزكا العشب وقلة
الامطار ويبس الهوا واذا كانت الزهره المار فوقه دل ذلك
على كثرة الجراد والعشب مع غزارة الامطار والاندا واذا كان عطارد
المار فوقه دل ذلك على وقوع الموت في الناس وكثرة القحط والجراد
وتوسط الامطار وكثرة المياه والرياح واذا كان القمر المار
فوقه دل ذلك على اسقاط الحبالي وكثرة الامطار والاندا والرياح
القول في ممرات المشتري على الكواكب واذا كان المشتري المار
فوق المريخ دل ذلك على موت الاعدا والاساورة وشدة البرد واذا
كان المار فوق الشمس دل ذلك على كون الامطار وصلاحها واذا
كان المار فوق الزهره دل ذلك على انه يصيب اهل السواد بلية
شديدة وعلى موت ملك بابل وحسن حال اكثر اهل البلد الا مع كون
الزلازل واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك على اصطناع ملك
بابل الى اعدايه الخير والمعروف وقتل ملكي الجبال واذربيجان وعلى
ان اهل المشرق ينزعون ملك بابل عن مملكته بعد اختلاف الرسل
بينهم ووقوع الحرب وكثرة الامطار والرعود والبروق والرياح
والزلازل مع قلة ضرر ذلك وافساده واذا كان المار فوق القمر دل

ذلك

86

ذلك علي طيب الهوا **القول في ممرات الكواكب علي المشتري**
واذا كان المريخ المار فوق المشتري دل ذلك علي موت ملك بابل وخراب
قراها وظفر الاعدا باهلها وارضها وقلة الامطار ونقصان المياه في
الابار وغيرها واذا كانت الشمس المارة فوقه دل علي نداوة الامطار
في اكثر البلدان وان كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك علي موت
ملك بابل وكثرة سرور اهل الاهواز وهيج الاعدا علي الملوك وموت
اعدا اولاده ووثوب اهل الاهواز علي العرب ووقوع الموت في اهل
السواد العراق والجبل واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك علي انه
يكون في ناحية المشرق ومهب الصبا وارض بابل وما طاف بهذه
النواحي حروب بمقام مع كثرة الرياح واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك
علي كثرة الانداء **القول في ممرات المريخ علي الكواكب** واذا كان المريخ
المار فوق الشمس دل ذلك علي كثرة البروق واذا كان المار فوق
الزهرة دل ذلك علي موت ملك الاهواز وخراب ارضها وموت
بعض نسا الملوك وكثرة الحريق والبلا والشدايد والكذوب
والاراجيف وجراد في اكثر البلدان مع قلة الامطار واذا كان المار
فوق عطارد دل علي محاربة تقع بين اهل خراسان والروم وشدة
الامور في ذلك مع صلاح حال الروم وفساد اهل بابل وكثرة الحريق
وقلة الامطار وافراط الحر في اوله واذا كان المار فوق القمر دل ذلك
علي موت ملك بابل وتشتت اشرافها وانفاق اموالها وموت ملك
الاهواز وكثرة القتال والفتن في اكثر الاقاليم وسبي بعضهم لبعض
وكثرة الموت بفارس والروم وارض الجبال مع عادية السباع ونفوق

٦

دواب الاحمال من البقر والجمال وغير ذلك مع يبس الهوا وقلة الانـدا
القول في ممرات الكواكب علي المريخ واذا كان الشمس المار فوق
المريخ دل ذلك علي قلة الامطار واذا كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك
علي كثرة وقوع العداوة والبغضا بين الناس مع كثرة الامطار والرعود
والبروق واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك علي مقاتلة اهل بابل
لاهل ناحية الجنوب وكثرة اراقة الدما بينهم وغزو اكثر الناس لاهل
بابل وموت ملك فارس وهلاك اكثر اعدا الملوك وحركة بعوض
للعلما وموت بعضهم ومحاربة اهل ناحية المشرق لاهل ناحية المغرب
وكثرة النقص في اكثر البلدان مع رفض العبيد في بيوت العباده وكثرة
الاندا وغزارة الامطار وكون الزلازل واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك
علي تغيير الهوا واختلافه القول في ممرات الشمس علي الكواكب
واذا كانت الشمس المارة فوق الزهره دل ذلك علي كثرة الامطار
واذا كانت المارة فوق عطارد دل ذلك علي كثرة وقوع الموت في
الناس مع شدة الحر ودوامه واذا كانت المارة فوق القمر دل ذلك
علي كثرة الاندا القول في ممرات الكواكب علي الشمس واذا كانت
الزهرة المارة فوق الشمس دل ذلك علي اصلاح الهوا وهبوب السمايم
واذا كان عطارد المار فوقها دل ذلك علي وقوع الموت في الماشية
وكثرة الجراد مع هبوب الرياح وحرارتها واذا كان القمر المار فوقها
دل ذلك علي قلة الاندا القول في ممرات الزهره علي الكواكب
واذا كانت الزهرة المارة فوق عطارد دل ذلك علي كثرة العلل في الجند
والاشراف مع السعال مع كثرة الموت بذلك السبب وامتداد السل علي

الرجال

87

الرجال مع قلة الامطار وشدة الحر وكثرة الرعود والبروق في زمنه واذا
كانت المارة فوق القمر دل ذلك على ندارة الامطار وقلة الانداء القول
في ممرات الكواكب على الزهره واذا كان عطارد المار فوق الزهره
دل ذلك على سبي اهل العراق ووقوع موت بعرض في اكثر الاقاليم سيما
في الجند وكثرة الحروب واللصوص واراقة الدماء مع طيب الهوا
وتوسط الرطوبات واشتداد الحر في اوانه واذا كان القمر المار فوقها
دل ذلك على كثرة الامطار والانداء القول في ممرات عطارد على الكواكب
واذا كان عطارد المار فوق القمر دل ذلك على كثرة وقوع الموت في الناس
مع وقوع الجراد وتواتر هبوب الرياح القول في ممرات الكواكب
على عطارد واذا كان القمر المار فوق عطارد دل ذلك على وقوع الموت
في الناس مع قلة الانديه وتواتر هبوب الرياح وشدة الحر واذ قد اتينا
على ما اردنا شرحه فلنقطع القول في الفصل الفصل السادس
في الحكم على ممرات الكواكب السامية بعضها فوق بعض عند موازاتها
لبرج السنبلة ثم اذ قد اتينا في الفصل الخامس بذكر دلالات ممرات
الكواكب بعضها فوق بعض عند موازاتها لبرج الاسد فلنذكر في هذا
الفصل دلالتها على مثل ذلك اذا وازت برج السنبلة القول في
ممرات زحل على الكواكب نقول انه اذا كان زحل المار فوق المشترى
دل ذلك على خراب ارض ارمينيه ودوام ذلك تشبيها بثلاث
سنين مع قلة الامطار والقحط وغزارة مياه البحار فاذا كان
المار فوق المريخ دل ذلك على خراب اكثر النواحي الارضين مع شدة
البرد وطوله سيما في الزمانين المناسبين له وكثرة هلاك اكثر الشجر

واذا كان المار فوق الشمس دل على يبس الهوا واذا كان المار فوق الزهره
دل ذلك على حركات جنود ارمينيه وصلاح الامطار والاندا واذا كان
المار فوق عطارد دل ذلك على كثرة محاربة اهل الاهواز لاعدايهم وموت
يعرض لبعض نسا الملوك وخروج خارج بروخ البلاد وبسير في نخومه
مع غزارة الامطار وكثرة المدود وشدة البرد واذا كان المار فوق القمر
دل ذلك على كثرة الامطار والاندا القول في ممرات الكواكب على زحل
واذا كان المشتري المار فوق زحل دل ذلك على غزو اكثر النواحي لارض
الروم وتخريبهم لاكثر قراها مع خراب ارمينيه وكثرة الامراض
والموت في الناس مع قلة الاندا وقلة الرياح وصلاح حال الزروع وربما
حدث القحط في بلاد الاهواز واذا كان المريخ المار فوقه دل ذلك
على كثرة المجامعه وشدة الحر والبرد في الزمانين المناسبين لهما مع
افساد الجراد لاكثر الغلات واذا كانت الشمس المارة فوقه دل ذلك
على كون الامطار وتوسطها واذا كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك
على اختلاف جند ارمينيه مع وقوع الموت والامراض في الناس
وكون الامطار والاندا وصلاحها واذا كان عطارد المار فوقه دل
ذلك على غزو اهل ارمينيه لاعدايهم مع عبثهم في البلاد وافسادهم
لاكثر الارضين بتلك الاسباب مع شدة البرد ومدود الانهار وان
كان القمر المار فوقه دل ذلك على غزو اهل ارمينيه لاعدايهم وافسادهم
لاكثر ارضهم وعلى غزارة الامطار وكثرة الاندا القول في ممرات المشتري
على الكواكب واذا كان المشتري المار فوق المريخ دل ذلك على تبذير
الاموال التجار وصلاح الامور وخراب اكثر الجبال وصلاح حال اهل

بابل

88

بابل وكثرة الرياح في الاوقات المناسبة لها واذا كان المارفوق الشمس دل
ذلك علي يبس الهوا وندارة الامطار واذا كان المارفوق الزهره دل ذلك
علي عصيان بعض الروم لملكهم ومعاتبته لهم بذلك وصلاح حال اهل
بابل وسرورهم وضرر ينال اهل الاهواز ونواحيها مع كثرة السباع
وقلة الامطار واذا كان المارفوق عطارد دل ذلك علي مقاتلة اهل
دسمسان لملك الروم وسلامة اكثر البلدان وكثرة صلاح العلم مع تواتر
هبوب الرياح واذا كان المارفوق القمر دل علي غزارة الانداء القول في
ممرات الكواكب علي المشتري واذا كان المريخ المارفوق المشتري
دل ذلك علي موت ملك الاهواز وصلاح حال ملك بابل وظهور العداوات
والشرور في اهلها وربما وقع حريق مع غزارة الامطار والرعود والبروق
وزيادة مياه الانهار واذا كانت الشمس المارة فوقه دل ذلك علي موت
وشدة في بلدان السواد وبابل مع تواتر الامطار في ازمنتها وسيما في
بلاد الروم وكثرة الزروع ببابل وقلة مياه البحار واذا كان عطارد
المارفوقه دل ذلك علي موت ملك بابل وفزع ينال اهله وخراب
بعض بلدانها وظهور العلما وكثرتهم مع غزارة الامطار وقلة الزروع
والعشب وكثرة مدود الانهار واذا كان القمر المارفوقه دل ذلك علي
تضاجر ملك الروم وفارس والاهواز علي ملك بابل وكثرة وقوع الحرب
بينهم ويصيبهم بتلك الاسباب مضار كثيره وقحط مع انتقال
الجيوش والاعدا من ناحية الجبال الي ناحية السواد وغزارة الامطار
وكثرة المياه القول في ممرات المريخ علي الكواكب واذا كان المريخ
المارفوق الشمس دل ذلك علي يبس الهوا وقلة رطوبته واذا

كان المار فوق الزهره دل ذلك علي موت بعض الملوك والاطفال من النسا
وكثرة الخصومات ووقوع الجراد وشدة الحر في الزمان المناسب له واذا
كان المار فوق عطارد دل ذلك علي سبي يعرض بارض بابل وناحية
الجبال واراقة الدما وخراب اكثر الارضين وفساد منزلة العظما
وكثرة اللصوص وسيما في بلدان العرب وظلم القضاه وكثرة المتظلمين
منهم وغش العبيد لمواليهم ورفض العلما والعفه ونفوق الحمير
والبقر وكثرة الجراد مع يبس الهوا وقلة الامطار وكثرة الطعام واذا
كان المار فوق القمر دل ذلك علي غزارة الامطار وكثرة الانداء القول
في ممرات الكواكب علي المريخ واذا كانت الشمس المارة فوق المريخ
دل ذلك علي كثرة الرطوبات واذا كانت الزهرة المارة فوقه دل
ذلك علي محاربة الملوك وقتال بعضهم بعضا وكثرة التخليطات
والمضار في اكثر البلدان ووقوع الموت في الجراد مع غزارة الامطار
وشدة الحر واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك علي فزع يعرض
لفارس وموت ملكها ومخافه شديده تعرض في اكثر البلدان
وعز اهل الكهانه مع توسط مياه الانهار واعتدالها واذا كان القمر
المار فوقه دل ذلك علي كثرة الانداء القول في ممرات الشمس علي
الكواكب واذا كانت الشمس المارة فوق الزهره دل ذلك علي غزارة
الامطار واذا كانت المارة فوق عطارد دل ذلك علي مخافة اهل الاهواز
للروم وظهور العلوم والحكم مع يبس الهوا وقلة رطوبته واذا كانت
المارة فوق القمر دل ذلك علي قلة الانداء القول في ممرات الكواكب
علي الشمس واذا كانت الزهرة المارة فوق الشمس دل ذلك علي

غزارة

89

غزارة الامطار واذا كان عطارد المار فوقها دل ذلك على غزارة الاندا
وكثرة المياه القول في ممرات الزهرة على الكواكب واذا كانت الزهرة
المار فوق عطارد دل ذلك على محاربة اهل الاهواز للروم وظهور
العلوم والحكم مع كثرة الامطار والرعود والبروق وزيادة الانهار
واذا كانت المار فوق القمر دل ذلك على غزارة الامطار وكثرة الاندا
القول في ممرات الكواكب على الزهرة واذا كان عطارد المار فوق
الزهرة دل ذلك على سقوط ملك الروم وملك العرب عن مرتبته
وكثرة حركة الجيوش الى بعض الارضين ووقوع الاراجيف بين
الناس واذا كان القمر المار فوقها دل ذلك على محاربة تقع بين اهل
فارس والروم وكثرة الصعاليك واللصوص واسقاط النسا الحوامل
ونفوق الحمير وموت البقر وكثرة الاندا والمياه مع قلة البروق والزرع
وسيما بارض فارس والروم القول في ممرات عطارد على الكواكب
واذا كان عطارد المار فوق القمر دل ذلك على تواتر هبوب الرياح
القول في ممرات الكواكب على عطارد واذا كان القمر المار فوق
عطارد دل ذلك على توسط الامطار والاندا فاذ قد اتينا على
ما اردنا شرحه فلنقطع الفصل السادس الفصل السابع في
الحكم على ممرات الكواكب السبعة بعضها فوق بعض عند موازاتها
لبرج الميزان فاذ قد فرغنا في الفصل السادس ذكر دلالات ممرات
الكواكب بعضها فوق بعض عند موازاتها لبرج السنبلة فلنذكر في هذا
الفصل دلالاتها على ذلك اذا وازت برج الميزان القول في ممرات
زحل على الكواكب واذا كان زحل المار فوق المشتري دل ذلك على

كثرة العلل والامراض العارضه من السعال وكثرة التعب والنصب
والسلب وسيما في بلاد الاعراب مع قلة الامطار واذا كان المار فوق
المريخ دل ذلك علي وقوع الشحنا بين الملوك مع اعتدال الشتا وقلة
برده واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك علي كثرة القحط والجوع في
اكثر الارضين مع غزارة الامطار وربما اعتدلت وعلي موت الصبيان
واذا كان المار فوق الزهره دل ذلك علي صلاح الناس وكثرة الجراد
مع قلة الامطار واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك علي كثرة القحط
والجوع في اكثر الاقاليم مع غزارة الامطار ونوازل الوباح واذا كان المار
فوق القمر دل ذلك علي كثرة القحط والجوع في اكثر الاقاليم مع كون
الانداو وصلاحها **القول في ممرات الكواكب علي زحل** واذا كان المشتري
المار فوق زحل دل ذلك علي محاربة الروم بعضهم بعضا وكثرة القتل
فيهم وهيج الاعدا واحراقهم لاكثر البلدان واشتداد القحط وقلة
الامطار واذا كانت الشمس المارة فوقه دل ذلك علي محاربة الملوك
بعضهم بعضا وموت بعض نسا بابل وكثرة الاعدا مع نضارة العشب
وغزارة الامطار واذا كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك علي محاربة
الملوك بعضهم بعضا وكثرة الاعشاب مع كثرة الامطار والاندا
وتوسط هبوب الرياح واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك علي انه
يعرض اشتغاب بين الملوك والعظما مع غزارة الامطار وتوسط الطعا
والزروع وتوسط هبوب الرياح واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك
علي اسقاط الحبالي وغزارة الانداو كثرة الزروع **القول في ممرات
المشتري علي الكواكب** واذا كان المشتري المار فوق المريخ دل ذلك

بالعا

90

بة

علي شدة سوء ملك بابل بهلاك اعدايه مع استقامة اكثر الامور له واما
اللصوص من اموال التجار وكثرة الغيوم واذا كان المار فوق الزهرة دل
ذلك علي بلية وشدايد تنال اهل السواد وحسن حال اهل بابل وكثرة
التخليطات بارمينيه وهلاك الاعراب مع كثرة الزلازل وحسن
حال الزروع واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك علي كون السلامة
في اكثر البلدان وتتابع الخيرات مع تواتر هبوب الرياح واذا كان
المار فوق القمر دل ذلك علي قلة الانداء ويبس الهوا **القول في ممرات**
الكواكب علي المشتري واذا كان المريخ المار فوق المشتري دل
ذلك علي كثرة افزاع الناس ومعاداة بعضهم بعضا ورداة حال
التجارات مع كثرة الامطار والرعود والبروق واذا كانت الشمس
المارة فوقه دل ذلك علي كون الامطار واعتدالها واذا كانت الزهرة
المارة فوقه دل ذلك علي صلاح امر التجارات وكثرة ما يعرض للناس من
الحميات والعلل السوداويه وغلا الطعام وفساد الزروع بارمينيه
ونواحيها وكثرة الامطار والانداء واذا كان عطارد المار فوقه دل
ذلك علي موت ملك فارس والروم وعلي كثرة اللصوص وقطاع
الطريق واهل الزعارة والاكراد وقتال ينال التجار منهم وعلي فزع
يعرض في اكثر اهل الاقاليم وقحط مع عصوف الرياح واذا كان القمر
المار فوقه دل ذلك علي غزارة الانداء وكثرتها **القول في ممرات**
المريخ علي الكواكب واذا كان المريخ المار فوق الشمس دل ذلك
علي كثرة الفتن ببابل والتظلم والكذب وشماتة الناس بعضهم
ببعض مع اعتدال الهوا وميله الي الحر واليبس وافراط البرد في

اوانه وعصوف الرياح المقلعه للشجر والنخل واذا كان المارفوق
الزهره دل ذلك علي كون الفتن والسبي بناحية الاهواز وكثرة غزو
اهل الجبال لاعدايهم وظهور الطار والحريق مع تدارك الامطار واذا كان
المارفوق عطارد دل ذلك على موت بعض ولد الملك وعلي كثرة
الافراح العارضه لاهل البلدان وغزو اهل الجبال لاهل نورستان
ووقوع الحرب بينهم وقتال اهل ناحية المشرق لاهل ناحية
المغرب وهلاك اكثر بادية العرب وموت روساها وكثرة وقوع
الموت في الناس ونفوق البقر وقلة الانعام وفساد البيع والكنايس
مع قلة الامطار في اول الزمان المناسب لها وعلى كثرة الغيوم
والرعود والبروق ونقصان المياه في الانهار واذا كان المارفوق
القمر دل ذلك على موت ملك بابل مع تشتت اشرافها وانفاق اموالها
وموت ملك الاهواز وكثرة الفتن والقتال والموت بفارس والروم
واهل الجبال وكثرة عادية السباع ونفوق دواب الاحمال كالبقر
والاجمال وغير ذلك مع كثرة الاعدا القول في ممرات الكواكب
على المريخ واذا كانت الشمس المارة فوق المريخ دل ذلك على كثرة
المظالم ببابل والكذب والفتن وشماتة الاعدا الناس بعضهم ببعض
مع رطوبة الجو وشدة الحر في اوانه واذا كانت الزهرة المارة
فوقه دل ذلك على موت بعض نسا الملوك وكثرة الفتن في
البلدان مع غزارة الانيل واذا كان عطارد المارفوقه دل ذلك
على فساد حال اهل بابل وصلاح حال الروم ووقوع الحرب في
بادية العرب مع كثرة الغيوم وغزارة الامطار وكون الزلازل

والصواعق

91

والصواعق في اول الزمان المناسب وقلتها في اخره فاذا كان القمر
المار فوقه دل ذلك على كثرة المياه والانداء القول في ممرات الشمس
على الكواكب واذا كانت الشمس المارة فوق الزهره دل ذلك على
كثرة الغيوم وقلة الامطار واذا كانت المارة فوق عطارد دل
ذلك على نكبات تعرض للكتاب والقهرمة مع غزارة الامطار
واذا كانت المارة فوق القمر دل ذلك على ورود الاخبار مع كثرة
الاراجيف وحسن امتزاج الهوا القول في ممرات الكواكب
على الشمس واذا كانت الزهره المارة فوق الشمس دل ذلك
على كثرة الانداء وغزارة الامطار واذا كان عطارد المار فوقها
دل ذلك على تواتر هبوب الرياح وغزارة الرطوبات واذا كان
القمر المار فوقها دل ذلك على كثرة الانداء القول في ممرات الزهرة
على الكواكب واذا كانت الزهرة المارة فوق عطارد دل ذلك
على موت ملك بابل وسلامة الرعية وغزو ملك الروم الترك
وبلاد الاهواز وغارته على ممالكهم ومحاربته لهم وغزر الامطار
وكثرة المياه ومدود الانهار واذا كانت المارة فوق القمر دل على
اعتدال الهوا وقلة الامطار القول في ممرات الكواكب على
الزهره واذا كان عطارد المار فوق الزهره دل ذلك على وقوع
حروب بين الروم والترك وغزو الروم واهل الجبال لاهل ارمينيه
ووقوع الموت والصواعق في اكثر الاقاليم مع غزارة الامطار واعتد
واذا كان القمر المار فوقها دل ذلك على صلاح الامطار وكثرة الانداء
القول في ممرات عطارد على الكواكب واذا كان عطارد المار فوق

القمر دل ذلك علي محاربة الروم لاهل الاهواز وكثرة وقوع الموت
في النسا مع غزارة الامطار وكثرة هبوب الرياح **القول في ممرات**
الكواكب علي عطارد واذا كان القمر المار فوق عطارد دل ذلك علي
غزارة الامطار وكثرة المدود وظهور الشهب والنيران في الجو
ولذ قد اتينا علي ما اردنا شرحه فلنقطع القول في الفصل
الثامن ان شا الله تعالي **الفصل التاسع في الحكم علي ممرات**
الكواكب السابعة بعضها فوق بعض عند موازاتها لبرج القوس
فاذ قد قدمنا في الفصل الثامن ذكر دلالات ممرات الكواكب السابعة
بعضها فوق بعض عند موازاتها لبرج العقرب فلنذكر في هذا الفصل
دلالتها علي ذلك عند موازاتها لبرج القوس **القول في ممرات زحل**
علي الكواكب واذا كان زحل المار فوق المشتري دل ذلك علي وقوع
البلايا والشدايد في اكثر الاقاليم وكثرة الحروب ببابل وموت
ملكها ووقوع الاراجيف والخرابها واذا كان المار فوق المريخ
دل ذلك علي وقوع الحروب بين الملوك وكثرة الموت في بعض الاقاليم
مع شدة السمايم في زمانها واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك
علي وقوع الموت في المواشي مع غزارة الامطار وربما اعتدلت وقلة
الزرع واذا كان المار فوق الزهرة دل علي موت بعض نسا الملوك
واستباحتهن مع ندارة الامطار وحسن حال الزروع واذا كان
المار فوق عطارد دل ذلك علي وقوع الموت في المواشي والفتن
في اكثر الاقاليم مع تواتر هبوب الرياح وقلة زكاة الزرع واذا كان
المار فوق القمر دل ذلك علي وقوع الموت في المواشي مع صلاح الانداء

وتواترها

92

وتواترها وقلة ريع الزروع **القول في ممرات الكواكب على زحل**
واذا كان المشتري المار فوق زحل دل ذلك على بلايا وشدايد وفتن
تعرض لملك بابل وشدة قحط اهلها وكثرة الاعلا والشحنا والحروب
الواقعه بين الناس مع كثرة الامطار واعتدالها واذا كان المريخ المار
فوقه دل ذلك على كثرة الامراض في اكثر الاقاليم وتواتر هبوب الرياح
وكثرة الغبار ورخص الطعام واذا كانت الشمس المارة فوقه
دل ذلك على وقوع الحروب بين الملوك وموت ملك بابل مع
غزارة الامطار واذا كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك على موت
نسا الملوك او قتلهن بالسم مع تواتر الامطار وحسن الزروع
واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك على وقوع المحاربة بين الملوك
وخروج خارج مع توسط الامطار وكثرة المياه وتواتر هبوب
الرياح واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك على محاربة الملوك
بعضهم بعضا مع غزارة الامطار وكثرة الانداء **القول في ممرات
المشتري على الكواكب** واذا كان المشتري المار فوق المريخ دل
ذلك على موت ملك الروم ووقوع الموت في اكثر اشراف ارضه
وكثرة الحريق بها مع شدة البرد في اوانه واذا كان المار فوقه الشمس
دل ذلك على كثرة الامطار ونفعها واذا كان المار فوق الزهره دل ذلك
على كثرة الشهادات العاديه في اهل السواد مع وثوب العظما وظفره
بهم وقتله اياهم وشدة ملك الاهواز على رعيته وقتله لبعض ولده
وهلاك بعض اهلها وكثرة الزلازل وصلاح الزروع واذا كان المار فوق
عطارد دل ذلك على ممازجة تواتر الامطار وصلاح الزروع واذا كان

المار فوق القمر دل ذلك علي غزارة الامطار وتواتر هبوب الرياح وكثرة الرعود
والبروق والزلازل والثلوج مع نفعها وسيما في الزمان المناسب لذلك مع كثرة
الزروع وخاصة الاهواز واذا كان المار فوق القمر دل ذلك علي توسط الانداء
القول في ممرات الكواكب علي المشتري واذا كان المريخ المار فوق المشتري
دل ذلك علي خراب الشرقي بابل وهموم واحزان تعرض لاهل الروم ووقوع
الموت في الاغنيا مع قلة الامطار واذا كانت الشمس المار فوقه دل
ذلك علي يبس الهوا ووقوع الموت في اكثر الاقاليم واذا كانت الزهرة
المارة فوقه دل ذلك علي كثرة الاراجيف والكذب في النواحي ومحاربة
اهل بابل لاهل الاهواز ووقوع الشحنا بينهم مع موت النسا وغزارة
الامطار وزيادة دجلة والفراة واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك
علي خراب ملكات بابل وانتقاله من ارض الي ارض وعلي غزوه الاعدا به
وقهرهم لهم مع شدة تنالهم وكثرة القحط والخراب بارضه وظفره
باللصوص ويكون بناحية الجبال قتال ومضرة ويقاتل اهل الجنوب
لاهل المشرق وتنقص بيوت الاموال ويقع الحريق في بيوت العبادات
وتخرب عامة البلدان مع كثرة الامطار وتواتر هبوب الرياح ومدود
الانهار واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك علي كثرة الانداء وغزارة المياه
القول في ممرات المريخ علي الكواكب واذا كان المريخ المار فوق الشمس
دل ذلك علي كثرة البروق واذا كان المار فوق الزهرة دل ذلك علي موت
ملكات بابل وكثرة مقاتلة الاعدا لهم مع غزارة الامطار واذا كان المار
فوق عطارد دل ذلك علي قتال اهل بابل بعضهم بعضا واراقة الدما
وشدة الغضب وكثرة الاوجاع والموت في الناس مع كثرة الغيوم واذا

كان

93

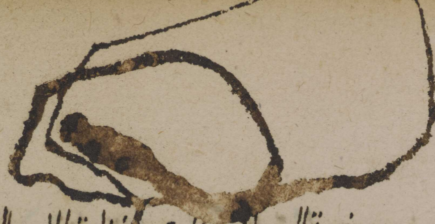
كان المار فوق القمر دل ذلك على نداوة المياه والامطار القول في ممرات
الكواكب على المريخ واذا كانت الشمس المارة على المريخ دل ذلك على رطوبة
الجو واذا كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك على سلامة وصلاح نظر
في اهل مصر وسوء حال الاشراف مع غزارة الامطار واذا كان عطارد المار
فوقه دل ذلك على قتال ناحية المشرق لاهل ناحية المغرب وكثرة الموت
فيهم وسقوط الجراد مع غزارة الامطار وهبوب الرياح وفساد الغلات
واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك على ظهور المياه والانداء القول في ممرات
الشمس على الكواكب واذا كانت الشمس المارة فوق الزهرة دل ذلك
على يبس الهوا واذا كانت المارة فوق عطارد دل ذلك على موت بعض
ملوك المدن التي على ساحل البحر مع غزارة الامطار وكثرة هبوب الرياح
واذا كانت المارة فوق القمر دل ذلك على نوازل الانداء القول في ممرات
الكواكب على الشمس واذا كانت الزهرة المارة فوق الشمس دل
ذلك على كثرة الرطوبات واذا كان عطارد المار فوقها دل ذلك على
وقوع الشحنا بين الناس مع كون الرياح وغزارة الامطار وكثرة الرطوبات
واذا كان القمر المار فوقها دل ذلك على غزارة المياه وكثرة الانداء القول
في ممرات الزهرة على الكواكب واذا كانت الزهرة المارة فوق عطارد
دل ذلك على غزو ملك بابل وارادة لملك ارمينية وغزوه اعدايه الارضه
ووقوع الحرب بينهم وبين ملك العراق وكثرة الفتن في الزمانين
والمداين مع شدة تعرض في البلدان وكثرة هيج السودا بالناس والجنون
مع غزارة الامطار وحدوث الرعود واذا كانت المارة فوق القمر دل ذلك
على كثرة الانداء القول في ممرات الكواكب على الزهرة واذا كان عطارد

المارفوق الزهره دل ذلك على فتن تعرض في اكثر الاقاليم واجتماع الناس
الى بابل وغزوهم بلاد الروم ويفسدون بعض ارضهم ويخربون رساتيق
كثيره من رساتيق الروم وينهزم ملكهم وتكثر البلايا والشدايد والموت
والمضار بفارس مع كون الامطار والرياح وتوسطها واذا كان القمر
المارفوقها دل ذلك على كون الانداء والامطار القول في ممرات عطارد
على الكواكب واذا كان عطارد المار فوق القمر دل ذلك على وقوع
الشحنا بين الناس مع غزارة الامطار القول في ممرات الكواكب على
عطارد واذا كان القمر المار فوق عطارد دل ذلك على موت بعض
ملوك المداين التي على السواحل والمياه مع كون الانداء فاذ قد اتينا
على ما اردنا شرحه فلنقطع القول في الفصل الفصل العاشر
في الحكم على ممرات الكواكب السايره بعضها فوق بعض عند
موازاتها لبرج الجدي فاذ قد قدمنا في الفصل التاسع ذكر دلالات
ممرات الكواكب بعضها فوق بعض عند موازاتها لبرج القوس فلنذكر
في هذا الفصل دلالاتها على ذلك عند موازاتها لبرج الجدي القول في
ممرات الكواكب زحل على الكواكب واذا كان زحل المار فوق المشتري
دل ذلك على نفوق الحمير وموت الغنم وقلة الانداء ونقصان المياه
سيما في الانهار واذا كان المار فوق المريخ دل ذلك على نفوق الحمير
وشدة البرد ودوامه واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك على يبس
الهوا واذا كان المار فوق الزهره دل ذلك على نفوق الحمير مع غزارة
الانداء ونقصان المياه وسيما في البحر واذا كان المار فوق عطارد
دل ذلك على كثرة الموت في الاهواز وقتل نسا بعض الملوك لبعض

قراباتها

94

فرابنها كالام وما اشبهها مع غزارة الامطار وكثرة المدود وشدة
البرد واذا كان المار فوق القمر دل ذلك على قلة الانداء والمياه **القول في**
ممرات الكواكب على زحل واذا كان المشتري المار فوق زحل دل
ذلك على موت بعض ملوك الجبال وهلاك اكثر اللصوص وشدة
الشتاء وقلة الجراد مع قلة الانداء وزكاة الزروع واذا كان المريخ المار
فوقه دل ذلك على كثرة الحمير والضان مع شدة الحر والبرد دوامهما
في الزمانين المناسبين لهما واذا كانت الشمس المارة فوقه دل
ذلك على غزو الروم لارمينيه وكثرة الامراض والموت العارض
للناس مع كثرة الامطار واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك على
وقوع الموت في نسا الملوك وكثرة ظهور الطواعين في ذوات
الاربع مع كثرة الامطار وتواتر هبوب الرياح ونقصان العشب
واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك على كثرة الانداء وغزارة المياه
القول في ممرات المشتري على الكواكب واذا كان المشتري المار
فوق المريخ دل ذلك على وقوع الموت في اكثر اعدا الروم وموت
السباع والهوام الموذية وموت الطير المائي مع كثرة الغيوم
والامطار والمياه واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك على اعتدال
الهوا واذا كان المار فوق الزهرة دل ذلك على ظهور ملك بابل
على اعدايه وتكون سنة صالحة ويقع الموت في الغنم والبقر وكثير
من السمك وما لطف من الطير كالعصافير وما اشبه ذلك مع كثرة
حدوث الزلازل وقلة الامطار واذا كان المار فوق عطارد دل
ذلك على غزو ملك الروم لاعدايه وغلبته عليهم ويكثر الكهنة



والسحر مع شدة البرد المهلك وغزارة الامطار وزكا الزرع وحسن
حال واذا كان المار فوق القمر دل ذلك على كثرة الانداء وغزارة المياه
القول في ممرات الكواكب على المشتري واذا كان المريخ المار فوق
المشتري دل ذلك على كثرة السبي في اكثر الاقاليم ووقوع الموت في
الغنم وقلة الامطار وشدة البرد في الزمان المناسب له ونداوة
مياه الانهار واذا كانت الشمس المارة فوقه دل ذلك على تجبر ملك
بابل مع رطوبة الجو واذا كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك على
انه يكون ببابل وبا وقتل ملك الروم لعظمايه وسقوط النافقين منهم
وكثرة الموت في الاغنام مع ندارة الامطار في الزمان المناسب لها وقلة
الطعام وخاصة في اهل السواد واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك
على حروب تعرض لملك بابل وهبوط ملك الروم عن منزلته وتحول
ملك ارمن عن مملكته ووثوب اعدايه عليه وقلة الضان ووقوع
الاشعاب في اكثر البلدان مع كثرة الصواعق والموت في البقر
والغنم مع غزارة الامطار وشدة البرد المهلك في الزمان
المناسب له مع الثلوج وحدوث الزلازل والصواعق سيما
بفارس واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك على كثرة المياه والانداء
القول في ممرات المريخ على الكواكب واذا كان المريخ المار فوق
الشمس دل ذلك على يبس الهوا واذا كان المار فوق الزهره
دل ذلك على موت ملك الاهواز واسقاط الحبالى مع سلامة
النسا ووقوع الموت في الغنم مع شدة الحر في الزمان المناسب
له وان كان المار فوق عطارد دل ذلك على موت ملك الروم

وكثرة

95

وكثرة الامراض والعلل والموت العارض للناس مع وقوع الفتن
والسبي ونفوق الدواب لحمير وموت للضان وقلة العصير والادهان
مع قلة الامطار في اول الربع الشتوي وكثرة الفتن وتوسط الامطار
في اخر الربع الشتوي وشدة البرد واذا كان المار فوق القمر دل ذلك
علي موت ملك بابل وتشتت اشرافهم وانفاق اموالهم وموت ملك
الاهواز وكثرة القتال والفتن في اكثر الاقاليم وسبي بعضهم بعضا
وكثرة الموت بفارس والروم والجبال وظهور عادية السباع ونفوق
دواب الاحمال من البقر والجمال وغير ذلك مع تدارك الامطار وقلة
المياه **القول في ممرات الكواكب علي المريخ** واذا كانت الشمس
المارة فوق المريخ دل ذلك علي رطوبة الجو واذا كانت الزهرة المارة
فوقه دل ذلك علي كثرة الحريق بارض الاهواز وكثرة الخوارج بارض
الجبال مع غزارة الامطار واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك علي
مخافة شديدة تعرض في اكثر البلدان وكثرة الطواعين والموت
بارض الروم وظهور الدقات ومخالفة الابنا لاباييهم ونفوق
الحمير مع موت يقع في الضان مع كثرة الغيوم وتوسط الامطار
وشدة البرد وكثرة الثلوج واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك علي
كثرة المياه والمدود **القول في ممرات الشمس علي الكواكب**
واذا كانت الشمس المارة فوق الزهره دل ذلك علي يبس الهوا
واذا كانت المارة فوق عطارد دل ذلك علي كثرة الموت في الاهواز
باسباب الطواعين مع توسط الامطار والمدود واذا كانت المارة
فوق القمر دل ذلك علي قلة الانداء **القول في ممرات الكواكب علي الشمس**

واذا كانت الزهرة المارة فوق الشمس دل ذلك على رطوبة الجو وكثرة الاندا
وشدة البرد واذا كان عطارد المار فوقها دل ذلك على وقوع الطواعين
في ذوات الاربع مع غزارة الامطار وتواتر هبوب الرياح واذا كان القمر
المار فوقها دل ذلك على تدارك الاندا القول في ممرات الزهرة على الكواكب
واذا كانت الزهرة المارة فوق عطارد دل ذلك على مهادنة الملوك
لملك بابل وظفر اهل بابل بمن ناواهم وموت ملك الروم وظهور
اللصوص والافزاع والاحزان في اكثر البلدان ونفوق بعض الحمير
والابل مع شدة البرد في الزمان المناسب له وندارة الامطار وكون
الاوبا والرعود واذا كانت المارة فوق القمر دل ذلك على قلة الانداء
القول في ممرات الكواكب على الزهره واذا كان عطارد المار فوق
الزهره دل ذلك على موت ملك الروم وكون الطواعين والسبي
والموت في اكثر الارضين واجتماع القرى وتحصنهم واسقاط الحبالي
من شدة البرد وموت ملك ارمن مع كثرة الغيوم والامطار وسقوط
الغربا وكون الطوفانات واذا كان القمر المار فوقها دل ذلك على وقوع
الحروب بين اهل فارس وكثرة الصعاليك واللصوص واسقاط
الحبالي ونفوق الحمير وموت البقر مع يبس الجو وقلة البزور
والزروع القول في ممرات عطارد على الكواكب واذا كان عطارد
المار فوق القمر دل ذلك على كثرة الانداء ومدود الامطار القول في
ممرات الكواكب على عطارد واذا كان القمر المار فوق عطارد دل ذلك
على يبس الجو وقلة الامطار فاذ قد اتينا على ما اردنا شرحه فلنقطع
القول في الفصل ان شا الله تعالى الفصل الحادي عشر في الحكم على

ممرات

96

ممرات الكواكب السامية بعضها فوق بعض عند موافاة البرج
الدلو قد اتينا في الفصل العاشر على ممرات الكواكب السامية بعضها
لبعض عند موافاة البرج الجدي فلنذكر في هذا الفصل دلالتها على
ذلك عند موافاتها البرج الدلو القول في ممرات زحل على الكواكب
واذا كان زحل المار فوق المشتري دل ذلك على شر اليد تقع في
الناس وقحط في اكثر البلدان مع غزارة الامطار وقلة المياه
ويبس الانهار واذا كان المار فوق المريخ دل ذلك على شدة الحر
والبرد في اوانهما واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك على كثرة
وقوع الموت في النسا مع يبس الهوا واذا كان المار فوق الزهرة
دل ذلك على كثرة وقوع انه يدخل على الملوك رعب وحيرة وربما
مات ملك بابل مع قلة الانداء واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك
على استعمال الناس للاثام وسيما بارض ارمينيه ونواحي الجبال
ووقوع الطواعين والموت في الناس وموت بعض اولاد الملوك
اوقراباته مع غزارة الامطار وكثرة المياه وشدة البرد وقلة الرعود
والبروق وفساد للزروع واذا كان المار فوق القمر دل ذلك على
شر يقع بارض ارمينيه مع ندارة الامطار وقلة المياه القول
في ممرات الكواكب على زحل واذا كان المشتري المار فوق زحل
دل ذلك على حسن حال اهل بابل وخصبهم وخصب اكثر اهل
البلدان مع غزارة الامطار وكثرة الثلوج والمياه ومدود الانهار
وسلامتها واذا كان المريخ المار فوقه دل ذلك على كثرة وثوب
الاعدا على بلاد العرب مع قلة المياه وندارة الامطار واذا كانت

الشمس المارة فوقه دل ذلك على شدايد تقع بارض ارمينيه مع رطوبة
الجو واذا كانت الزهرة المارة فوق زحل دل ذلك على علل تعرض للناس من
السعال وعلى كثرة المياه مع توسط الانهار واذا كان عطارد المار فوقه
دل ذلك على غزارة الامطار وكثرة الجليد وزيادة المياه في الانهار
وقلة الرعود وزيادة الزروع واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك على
وقوع الشدايد بارض ارمينيه مع كثرة الانداء والمياه القول في ممرات
المشتري على الكواكب واذا كان المشتري المار فوق المريخ دل ذلك
على غزو اهل الجبال لاهل بابل وتغلب الاعدا على اكثر البلدان وظهور السرور
والغبطة والسلامة بعد ذلك مع قلة الامطار والمياه وكثرة السمك
وما لطف من الطير واذا كان المار فوق الزهرة دل ذلك على صلاح
امر الترك واوجاع قليلة تعرض في اكثر البلدان مع كثرة المياه وظلمة
الجو واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك على ظفر الملوك باعدايهم
وربما نكبوا على ايديهم وقوة اعدايه ورعيته واذا كان اهل المشرق
والمغرب والجنوب له ووقوع الشحنا بين ملك الروم واعدايه
وموت ملك فارس وخراب اكثرها وكثرة الزلازل بها والغيوم مع
غزارة الامطار وشدة البرد واذا كان المار فوق القمر دل ذلك على كثرة الانداء
القول في ممرات الكواكب على المشتري واذا كان المريخ المار فوق
المشتري دل ذلك على ورود الاموال على ملك بابل وتوسط المياه
وزكاة النبات واذا كانت الشمس المار فوقه دل ذلك على
رطوبة الجو واذا كانت الزهرة المار فوقه دل ذلك على ابتلاء
ملك بابل يشرف منه على الهلاك ويصيب ملك ارمينيه نكبة ويقتل

بعض

97

بعض الملوك اولاده ويعرض لاكثر البلدان القحط مع ندارة الامطار
ونقصان المياه والانهار وقلة الطعام سيما بارض الروم وما والاها
واذا كان عطارد المار فوقه دل ذلك علي قتل ملك فارس وخراب
اكثر مداينهم وثوب ملك بابل علي بعض اخوانه وقتل بعض ولده
بالسيف وكثرة القحط وقتل ملك الروم لبعض قرابيه مع غزارة
الامطار وربما توسطت وشدة البرد وزيادة الانهار وصلاح
الغلات وكون الزلازل واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك علي كثرة
الانداء القول في ممرات المريخ علي الكواكب واذا كان المريخ المار فوق
الشمس دل ذلك علي شدة الحر ويبس الهوا واذا كان المار فوق
الزهره دل ذلك علي موت بعض امهات الملوك مع شدة تعرض
بارض بابل وقبايل العرب وشدايد وبكثرة الجراد بارضهم وفي ساير
البلدان ويكثر القحط ويغلو الطعام وقلة الامطار والمياه
واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك علي جميع اهل السواحل من
الروم لاطرافهم وغزوهم لاهل بابل ورغبتهم في ارضهم وموت ملك
بابل وتشتت اسرارهم وانفاق اموالهم وموت ملك الاهواز وكثرة
القتال والفتن في اكثر الاقاليم وسبي بعضهم بعضا مع كثرة الموت
بفارس وارض الجبال وكثرة عادية السباع ونفوق دواب الاحمال
من البقر والابل وغير ذلك مع كثرة الطير وندارة الامطار والانداء
وقلة المياه في الانهار وغلا الطعام واذا كان المار فوق القمر دل
ذلك علي ندارة الامطار القول في ممرات الكواكب علي المريخ واذا
كانت الشمس المارة فوق المريخ دل ذلك علي رطوبة واذا كانت

الزهرة المارة فوقه دل ذلك على كثرة وقوع الحريق في اكثر البلدان مع
غزو اهل السواد لاهل الجبال ووقوع الموت فيهم وغزارة الامطار
وكثرة الجراد واذا كان عطارد المار فوق المريخ دل ذلك على كثرة الانداء
والفكر ووقوع الموت في الناس او احراق اكثر بلدان العرب ووثوب
العدو بهم مع نفوق الحمير وغزارة الامطار وتواتر هبوب الرياح
وكثرة الزروع واذا كان القمر المار فوقه دل ذلك على غزارة الانداء
القول في ممرات الشمس على الكواكب واذا كانت الشمس
المارة فوق الزهرة دل ذلك على يبس الهوا واذا كانت المارة
فوق عطارد دل ذلك على محاربة اهل الاهواز للروم مع تواتر
الامطار وصلاح الغلات ومدود الانهار واذا كانت المارة فوق
القمر دل ذلك على كون الرعود والبروق والصواعق القول في
ممرات الكواكب على الشمس وان كانت الزهرة المارة فوق
الشمس دل ذلك على كون الانداء واذا كان عطارد المار فوقها دل
دل ذلك على غزو الروم لاهل العراق مع غزارة الامطار وتواتر
هبوب الرياح واذا كان القمر المار فوقها دل ذلك على غزو الروم
لاهل العراق مع غزارة الامطار وتواتر هبوب الرياح واذا كان
القمر المار فوقها دل ذلك على كون الرعود والبروق القول في ممرات
الزهره على الكواكب واذا كانت الزهرة المارة فوق عطارد
دل ذلك على غزو الروم لاهل الترك والاهواز مع توسط الامطار
وكون الرعود والبروق واذا كانت المارة فوق القمر دل ذلك على
كون الانداء القول في ممرات الكواكب على الزهره واذا كان عطارد

المار

98

الماروق الزهره دل ذلك على غزو الترك لاهل النواحي مع غزارة الامطار
وكثرة الرعود والبروق والمدود وزكا الزروع واذا كان القمر المار فوقها دل
ذلك على غزارة الامطار وكثرة الامطار القول في ممرات عطارد على
الكواكب واذا كان عطارد المار فوق القمر دل ذلك على غزو الروم لاهل العراق
وندارة الامطار وتواتر هبوب الرياح القول في ممرات الكواكب على
عطارد واذا كان القمر المار فوق عطارد دل ذلك على محاربة اهل الاهواز
للروم وتواتر هبوب الرياح فاذ قد اتينا على ما اردنا وصفه فلنقطع القول
في الفصل ان شا الله الفصل الثاني عشر في الحكم على ممرات الكوا
كب السابعة بعضها فوق بعض عند موازاتها البرج الحوت فاذ قد قدمنا
في الفصل الحادي عشر ذكر دلالات الكواكب السابعة بعضها لبعض عند
موازاتها البرج الدلو فلنذكر في هذا الفصل دلالاتها على مثل ذلك اذا وازت
برج الحوت القول في ممرات زحل على الكواكب واذا كان زحل المار
فوق المشتري دل ذلك على حدوث الموت في اكثر الاقاليم وهيج
الاعدا ببابل والجبال ووقوع الشحنا فيما بينهم وقلة السمك
وما لطف من الطير مثل العصافير وما اشبهها وكثرة الجراد مع غزارة
الامطار والثلوج والمياه واذا كان المار فوق المريخ دل ذلك على كثرة
السمك وما لطف من الطير كالعصافير وما اشبهها مع شدة حر
الجو واذا كان المار فوق الشمس دل ذلك على يبس الجو وقلة رطوبته
واذا كان المار فوق الزهره دل ذلك على موت الحوامل من النسا
سيما نسا الملوك مع غزارة الامطار وكثرة الرعود والبروق واذا
كان المار فوق دل ذلك على مخالفة اهل ارمينيه واهل الجبال

لملك بابل مع شدة البرد وغزارة الامطار وكثرة الرعود والبروق واذا كان
المارفوق عطارد دل ذلك على كثرة الطير والسمك ومدود الانهار
وكثرة الرطوبات وظلمة الجو واذا كان المارفوق القمر دل ذلك
على قلة الانداوالمياه **القول في ممرات الكواكب على زحل** واذا كان
المشتري المارفوق زحل دل ذلك على هلاك ملك بابل وجلوس ابنه
بعده وحسن حال اهل العلم الاقاليم وربما نال اكثرهم القحط وعلى
كثرة السمك وما لطف من الطير كالعصافير مع غزارة الامطار واذا
كان المريخ المارفوقه دل ذلك على وقوع البلايا في اكثر الاقاليم
وعلى كثرة السمك وما لطف من الطير مع غزارة الامطار وكثرة الرعود
والبروق واذا كانت الشمس المارة فوقه دل ذلك على رطوبة الجو
واذا كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك على مخالفة اهل ارمينيه
واهل الجبال لملك بابل مع شدة البرد وغزارة الامطار وكثرة الرعود
والبروق واذا كان عطارد المارفوقه دل ذلك على غزو ملك الروم
لاهل ناحية المشرق وقلة المطر ونقصان المياه وتواتر هبوب
الرياح مع غزارة الامطار واذا كان القمر المارفوقه دل ذلك على اسقاط
الحبالى وقلة الزروع وغزارة الامطار وكثرة الاندا **القول في ممرات
المشتري على الكواكب** واذا كان المشتري المارفوق المريخ دل ذلك
على كثرة انتقال ملك بابل وسكناه في غير بلده واصطناعه المعروف
الى رعيته مع كثرة ظهور العجايب والافات وحدوث الفزع في الناس
مع سلامة وعافية ذلك وحرارة الهوا ويبسه واذا كان المارفوق
الشمس دل ذلك على شمول ~~البلا~~ يبس الهوا واذا كان المارفوق الزهره

دل

99

دل ذلك على شمول السلامة لاهل البلدان ووقوع الموت في حبالي
النسا وكثرة السمك وما لطف من الطير كالعصافير مع غزارة الامطار
وشدة البرد واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك على قلة الانسال
القول في ممرات الكواكب على المشتري واذا كان المريخ المار فوق
المشتري دل ذلك على غزو الاعدا لاهل بابل واهل الجبال وظهور القوم
في اكثر البلدان ومخالفة ذوي القرابة لاقربايهم وقتل الملوك بعضهم
وتسلط النسا على الرجال مع غزارة الامطار وكثرة البروق واذا
كانت الشمس المارة فوقه دل ذلك على كون رطوبة الجو واذا كانت
الزهرة المارة فوقه دل ذلك على كون الفتنة بارض الموصل وهلاك
اكثرهم وصلاح حالاتهم بعد ذلك وموت النسا ونقصان الطير
وسيما ما لطف من الطير مع كثرة الانداء والزروع واذا كان عطارد
المار فوقه دل ذلك على تنكل ملك فارس او قتل بعض ولده
بالسيف ويقتل ملك الروم ذوي قرابته ويعرض لاهل فارس
زلزلة ويكثر ببابل القحط والجوع وربما وثب اهل البادية على
اهل الجبال مع كثرة الامطار والرياح والمدود العظام واذا كان القمر
المار فوقه دل ذلك على غزارة الامطار والمياه القول في ممرات
المريخ على الكواكب واذا كان المريخ المار فوق الشمس دل ذلك على
يبس الهوا واذا كان المار فوق الزهره دل ذلك على صلاح اكثر البلدان
وكثرة استعمال الناس للطيب وكثرة السمك وما لطف من الطير
كالعصافير واذا كان المار فوق عطارد دل ذلك على انزعاج الملك
عن مكانه وحدوث مصايب كثيره وغزو الروم لاهل بابل ومحاربتهم

لهم مع جميع الروم لاطرافهم على سواحل البحر وافات تعرض للاطبا
وقتل وكثرة الصيد والخصب في السنة ناحية المغرب مع غزارة
الامطار وتوسط المياه في الانهار والبحار وغلا الطعام واذا كان
المار فوق القمر دل ذلك على موت ملك بابل وتشتت اشرافهم وانفاق
اموالها وموت بعض الملوك ووقوع الموت بفارس واهل الجبال
وكثرة عادية السباع ونفوق دواب الاحمال من البغر والجمال وغير ذلك
مع ندارة الامطار **القول في ممرات الكواكب على المريخ** واذا كانت
الشمس المارة فوق المريخ دل ذلك على غزارة الامطار وكون الرعود
والبروق واذا كانت الزهرة المارة فوقه دل ذلك على موت ملك
بابل وكثرة الموت في الناس وغزارة الامطار والمياه واذا كان
عطارد المار فوقه دل ذلك على موت ملك بابل وكثرة الموت في الناس
وغزارة الامطار ومحاربة الروم لاهل بابل وتخويبهم اكثر بلدانهم ومقاتلة
اهل بابل بعضهم بعضا والالقا بايديهم الى التهلكة وكثرة الالحاد والطعن
ووقوع الموت في الناس وكثرة الولادة ونفوق الحمير وموت الاغنام
وكثرة الزروع وغزارة الامطار والرياح واذا كان القمر المار فوقه دل
على كثرة الانداء **القول في ممرات الشمس على الكواكب** واذا كانت
الشمس المارة فوق الزهره دل ذلك على يبس الهوا واذا كانت
المارة فوق عطارد دل ذلك على كثرة الطير والسمك ومدود الانهار
وتوسط الرطوبات واذا كانت المارة فوق القمر دل ذلك على كثرة
الانداء وكون الرعود والبروق والصواعق **القول في ممرات الكواكب
على الشمس** واذا كانت الزهره المارة فوق الشمس دل ذلك

على كثرة

100

على كثرة الانداوا ذا كان عطارد المار فوقهما دل ذلك على غزو الروم لاهل
المشرق وقتل بعض الملوك بالحديد وقلة الطير والسمك ونداوة
المياه وغزارة الامطار وتواتر هبوب الرياح واذا كان القمر المار فوقهما
دل ذلك على كثرة الانداو الرعود والبروق القول في ممرات الزهره
على الكواكب واذا كانت الزهرة المارة فوق عطارد دل ذلك على
صلاح حال الناس وعدل العمل وكثرة الكهال واذا كانت المارة
فوق القمر دل ذلك على اعتدال الهوا وكثرة السمك وما لطف من
الطير مع كثرة الامطار وكون الرعود والبروق والاندا القول في
ممرات الكواكب على الزهره واذا كان عطارد المار فوق الزهره دل
ذلك على غزو الترك لاهل خراسان ويعرض في الربع الشتوي موت
وينتقل اهل الاهواز الى المشرق ويكثر الموت في الناس وغزارة الامطار
وكثرة الاندا القول في ممرات عطارد على الكواكب واذا كان عطارد
المار فوق القمر دل ذلك على غزو الروم لاهل المشرق ونقصان المياه
ونداوة الاندا القول في ممرات الكواكب على عطارد واذا كان القمر
المار فوق عطارد دل ذلك على كثرة الطير والسمك وغزارة الامطار
ومدود الانهار فقد اتينا على ما اردنا وصفه فلنقطع الفصل
الثاني عشر ان شا الله تعالى تمت المقالة السادسه بعون الله وتاييده

المقالة السابعه في كيفية معرفة دلالات برج المنتهى اليه
اذا حدط طوالع التحويلات السنويه اذا وافق احدها احد اوضاع بيوت
طوالع البوادي المتقدمه او القرانات او كان التسيير او احد الاشخاص
العاليه فيه او في طالع التحويل على الاحداث السفليه الثاني في دلالته

البيت الثاني على مثل ذلك الثالث في دلالة البيت الثالث على مثل
ذلك الرابع في دلالات البيت الرابع على مثل ذلك الخامس في دلالات
البيت الخامس على مثل ذلك السادس في دلالات البيت السادس
على مثل ذلك السابع في دلالات البيت السابع على مثل ذلك الثامن في
دلالات البيت الثامن على مثل ذلك التاسع في دلالات البيت التاسع
على مثل ذلك العاشر في دلالات البيت العاشر على مثل ذلك الحادي
عشر في دلالات البيت الحادي عشر على مثل ذلك الثاني عشر في
دلالات البيت الثاني عشر على مثل ذلك **الفصل الاول في
دلالة البرج المنتهى اليه** او طالع التحويل اذا كان طالع احد
البوادي المتقدمة او برج القران او كان التسيير اليه او احد
الاشخاص العالية فيه او في طالع التحويل على الاحداث السفلية
فاذ قد قدمنا في المقالة السادسة كيفية معرفة الاحداث السفلية
عن تاثيرات الاشخاص العالية في تحاويل السنة من جهة ممرات
بعضها فوق بعض فلنذكر في هذه المقالة معرفة دلالات برج
المنتهى او احد طوالع التحويلات المتقدمة السنوية اذا وافق احدهما
بيتا من بيوت احدا وصار طوالع البوادي المتقدمة والقرانات
او كانت التسييرات او احد الاشخاص العلوية فيها او في الاقسام
التحويلية على الاحداث السفلية فنقول ان الاقسام الفلكية ربما
انقسمت لبيتين فتكون الدلالة المستنبطة من البيت الحال
فيه القسمة اذا كانت التسييرات تسير معه دون البيت الاخر
ومتى اختلفت موازات الاشخاص العالية في الموضع الذي من

جهة

101

جهة طالع الاصل وموضع القران وطالع التحويل فليستعمل الامتزاج
على حسب موازنة الاقسام ويقال على حسب ذلك ان شا الله
تعالى فاذا اتفق ان يكون برج المنتهى او طالع التحويل احد البوادك
المتقدمة او برج القران او كانت التسييرات فيه في البيت الاول
او احد الاشخاص العالية فيه او في طالع التحويل على حسب ما وصفنا
كان دليلا على انه يظهر في البلدان التي دليلها ذلك البرج حسن
الابتدات في الاعمال وتجديد الاشيا وتمامها وزيادتها واستعمال
المنطق والكلام ومعرفة العلوم وكثرة المتابع على الماكل
والمشارب والمعاملات والشرا والبيع وعلى ان اكثر رغبتهم
تكون من الالوان في الغبرة والكمودة ثم ينظر الى صاحبه فيحكم منه
على قدر موضعه في ذاته من الفلك فان كان فيه دل على كثرة الخير
في تلك السنة وان كان القران حالا فيه دل على شدة احوال الرعية
وكون الوبا والامراض وعلى خراب اكثر البلدان وقلة الاموال سيما
في السنة الاولى وان كان زحل حالا فيه وهو حسن الحال دل
ذلك على ان الملك يكون ذا حلم ونظر في امر الرعية ومواتاتهم
له من بعد الصولة في الامم وان كان ردي الحال دل ذلك على كثرة
ضجره وحقده ومخادعته وشدة حرصه وبخله وقلة حمد
وذكره وغزارة امواله وسعادته مع ضر ريناله وفساد الاموال
في تلك السنة وان كان المشتري حالا فيه وهو حسن الحال دل
ذلك على كثرة اموال الملك وطيب قلبه واستبشاره وسروره
وسهولة اخلاقه وسلامة الناس في تلك السنة وان كان ردي

الحال دل ذلك علي ضعف بدنه وقلة ثباته علي الامور مع استعما له
الحروب واشتهار بذلك وان كان المريخ حالا فيه وهو حسن
الحال دل ذلك علي فظاظته وغلاظته وبطشه وقلة ثباته علي الامور
وسقوطه عن منزلته وافتضاحه وكثرة اعدايه مع اراقة الدما
وان كانت الشمس حالة فيه وهي حسنة الحال دل ذلك علي عدل
الملك وورعه وان كانت ردية الحال كان علي ضد ذلك وان كانت
الزهرة حالة فيه وهي حسنة الحال دل ذلك علي كثرة فرح الناس
واستبشارهم وان كانت ردية الحال كان ذلك دليلا علي ضد
ذلك وان كان عطارد حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك علي
حسن حال القضاة والتجار وان كان ردي الحال دل ذلك علي ضد
ذلك وان كان القمر حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك علي صلاح
امر الرعية في جميع اعمالهم وابدانهم وان كان ردي الحال دل علي ضد
ذلك فاذ قد اتينا علي ما اردنا وصفه فلنقطع القول في الفصل

الفصل الثاني في دلالات البيت الثاني علي مثل ذلك

فاذ قد قدمنا في الفصل الاول ذكر دلايل الطالع اذا كان علي مثل ما وصفنا
فلنذكر في هذا الفصل ذكر دلايل البيت الثاني علي مثل ذلك فنقول انه
اذا اتفق ان يكون برج المنتهي او طالع التحويل ثاني احد البوادي
المتقدمه او القرانات او كان التسيير او احد الاشخاص فيه او
في طالع ثاني التحويل دل علي انه يظهر في البلدان التي دليلها ذلك
البرج كثرة المتابعه او المسار او كسب الاموال وجمعها مع ادخارها
والاشتراك فيها وكثرة المنازعة فيما بين الناس باسبابها مع كثرة

الفكر

102

الفكر المستقبله وان اكثر رغبتهم من الالوان تكون في الخضره
ثم ينظر الي صاحبه فيحكم منه علي قدر موضعه في ذاته من الفلك
والشمس فان كان في الطوالع دل ذلك علي كثرة ارباح الناس
للاموال وكثرة الفضه والذهب وان كانت القرانات حالة فيه
دل ذلك علي سوء حال الرعيه في معاشهم وغلبة الجهل عليهم وقلة
رغبتهم في العلوم وكثرة وقوع الموت في السنة الثانيه في الاشراف
وغيرهم وان كان زحل حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك علي
استعمال الملك العدل في اول امره وانتقاله بعد النصف من
عمره الي الراي والمخالفه لما ابتدا به وان كان ردي الحال دل ذلك
علي طلبه للاموال وانفاقها وتبذيرها في الحروب ومخالفة جند
عليه وتباغضهم وشدة ما يلقي من رعيته مع شدة الحرب وقلة
الرباح وان كان المشتري حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك
علي كثرة ارباح التجار وان كان ردي الحال دل علي ضد ذلك وان
كان المريخ حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك علي صلاح امر
الدواب وكثرتها وان كان ردي الحال دل ذلك علي نفوقها وموت
كل ذي مخلب وان كانت الشمس حالة فيه وهي حسنة الحال
دل ذلك علي جمع الملك للاموال وان كانت ردية الحال دل ذلك
علي ضد ذلك وان كانت الزهرة حالة فيه وهي حسنة الحال
دلت علي حسن حال الملوك وكثرة النمو وغلاه وان كانت ردية
الحال دلت علي ضد ذلك وان كان عطارد حالا فيه وهو حسن
الحال دل ذلك علي عز العلما والعلم وان كان ردي الحال دل ذلك

على صدد ذلك فاذ قد اتينا على ما اردنا وصفه فلنقطع القول في الفصل ان
شا الله **الفصل الثالث في دلالات البيت الثالث على مثل
ذلك** فاذ قد قدمنا في الفصل الثاني ذكر دلالة البيت الثاني على مثل
ما وصفنا فلنذكر في هذا الفصل دلالات البيت الثالث على مثل ذلك
فنقول انه اذا اتفق ان يكون برج المنتهى او طالع التحويل ثالث
احد البوادي المتقدمه او القرانات او كان النيرين او احد الاشخاص
حالا فيه او في ثالث طالع التحويل دل ذلك على انه يظهر في البلدان التي
دليلها ذلك البرج كثرة احسان الناس الي ذوي ارحامهم وسيما الي النسا
وكثرة اسفارهم واستعمال الانصاف والسكينه والوقار وكثرة الاختلافات
والمنازعه فيها وعلى ان اكثر رغبتهم من الاموال تكون في الصفر ثم ينظر الي
صاحبه فيحكم على قدر موضعه في ذاته من الفلك فان كان حالا في
الطالع دل على كثرة الاسفار والحركات وان كان القران حالا فيه دل ذلك
على قوة احوال الملك وتبذيره للاموال وخراب بيوت العبادة في
السنة الثالثه وان كان زحل حالا فيه دل ذلك على قوة احوال الملك
وهو حسن الحال دل ذلك على اصلاح الملوك واستعمالهم الرفق برعيتهم
وحسن ورعهم وجودة فهمهم وتركهم المرايا في شي من اعمالهم مع
كثرة النظر في امور المملكه فان كان ردي الحال دل ذلك على شدة مشاركة
الملوك لاعمالهم وتفقد وكثرة انتقالهم واسفارهم وان كان المشتري
حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك على سعادة حال التجار وان كان
ردي الحال دل على شدة ذلك وان كان المريخ حالا فيه وهو حسن
الحال دل على كثرة الالفه من القرابات وان كان ردي الحال دل على

كثرة

103

كثرة الخصومات بين الاخوة والاخوات والابا وان كانت الشمس حالة
فيه وهي حسنة الحال دل على كثرة مواظبة الملوك على الرعية وان كانت
ردية الحال دلت على ضد ذلك وان كانت الزهرة حالة فيه وهي حسنه
الحال دل ذلك على كثرة اسفار تعرض للناس لطلب العلم مع امور الهزل
وان كان عطارد حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك على كثره اسفار
الي وجوه الخير وان كان ردي الحال دل على ضد ذلك فاذ قد اتينا على
ما اردنا وصفه فلنقطع القول في الفصل **الفصل الرابع في دلالة**
البيت الرابع على مثل ذلك فاذ قد قدمنا في الفصل الثالث ذكر
دلايل البيت الثالث على ما وصفنا فلنذكر في هذا الفصل ذكر دلايل
البيت الرابع على مثل ذلك فنقول انه اذا اتفق ان يكون برج المنتهى
او طالع التحويل رابع احد البوادي المتقدمه او القرانات او كان
التسيير او احد الاشخاص حالا فيه او في رابع طالع التحويل دل ذلك على
انه يظهر في البلدان التي دليلها ذلك البرج الرغبة في ابتناء المساجد
واتخاذ الارضين والعقار من الاموال والامتعة وقلة الحركة وكثرة
النظر في العواقب والموت والتلف واسبابه ويكرم الابا والمشايخ
وعلى انه اكثر رغبتهم من الالوان تكون في الحمره ثم ينظر الي صاحبه فيحكم
منه على قدر موضعه من ذاته من الفلك فان كان حالا في الطالع دل
على غم يدخل على الناس في اخر السنة وان كان القران حالا فيه دل ذلك
على كثرة الانتقال والاسفار وخراب البلدان والمداين في اكثر الاقاليم
في السنة الرابعه فان كان زحل حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك على
ورع الملوك ولينهم مع استعمالهم العمارات والبساتين وان كان

ردي الحال دل ذلك علي ضعف الملوك واضافتهم المملكه الي بعض
ذوي السن من اهاليهم بمن هو اسن منهم وعلى كثرة افات تعرض
في اهاليهم وفي ذوي الاسنان من اهاليهم ومشاركيهم وعموم
تعرض لاهل السجون وان كان المشتري حالا فيه وهو حسن الحال
دل ذلك على رخص الطعام والاسعار وان كان ردي الحال دل ذلك
علي غلايه وسيما ان كان برجا رضيا وان كان المريخ حالا فيه وهو
حسن الحال دل ذلك على قلة اعدا الملوك وصلاح النواحي
لهم وان كان ردي الحال دل ذلك علي كثرة الخوارج والشرا
وخروجهم في اخر السنة وان كانت الشمس حالة فيه وهي
حسنة الحال دلت علي لهو الملوك وسرورهم وان كانت ردية
الحال دلت علي ضد ذلك وان كانت الزهرة حالة فيه وهي حسنة
الحال دلت علي اظهار الناس للزهد والعباده وطلب الخير وان
كانت ردية الحال دلت علي ضد ذلك وان كان عطارد حالا فيه
وهو حسن الحال دل علي صلاح الكتاب والحساب والتجار
في تلك السنة وان كان ردي الحال دل علي ضد ذلك وان كانت
القمر حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك علي فرح الناس وان كان
ردي الحال دل علي عموم الناس فاذ قد اتينا علي ما اردنا وصفه
فلنقطع القول في الفصل الفصل الخامس في دلالات
البيت الخامس علي مثل ذلك فاذ قد قدمنا في الفصل الرابع دلايل
البيت الرابع اذا كان علي مثل ما وصفنا فلنذكر في هذا الفصل دلايل
البيت الخامس علي مثل ذلك فنقول انه اذا اتفق ان يكون

٢٠٦

104

برج المنتهى او طالع التحويل خامس البوادي المتقدمه او القرانات
او كان التسيير او احد الاشخاص حالا فيه او في الخامس من طالع التحويل
دل على انه يظهر في البلدان التي دليلها ذلك كثرة الزنا والعطا والرغبه
في النسا والاولاد والاصدقا والفرح والسرور والمنزل والفكاهة والنظر
في الاموال القديمه وبنا المدن واتخاذ المستغلات وكثرة توجيه
الرسل وعلى ان اكثر رغبتهم من الالوان يكون في البياض ثم ينظر
الى صاحبه فيحكم منه على قدر مواضعه من الفلك وان كان حالا
في الطالع دل على كثرة الاولاد في تلك السنة وان كان القران حالا
فيه دل على كثرة الافات العارضه في الولدان والنبات وعلى ان ذلك
يشمل كثيرا من الاقاليم في السنة الخامسه وان كان فيه زحل حالا
وهو حسن الحال دل على كثرة اولاد الملوك ومحبتهم الرعية وان
كان ردي الحال دل على اضافة المملكه وسايرامورها الى اولاده مع كثرة
الموت فيهم والاحداث في الصبيان وان كان المشتري حالا فيه طه
وهو حسن الحال دل على سلامة الاولاد في تلك السنة وان كانت
ردي الحال دل على ضد ذلك وان كانت الشمس حالة فيه وهي حسنة
الحال دلت على لهو الملوك وسرورهم وان كانت ردية الحال
دلت على ضد ذلك وان كانت الزهرة حالة فيه وهي حسنة الحال
دلت على حسن حال الاحداث والشباب وان كانت ردية الحال
دلت على ضد ذلك وان كان عطارد حالا فيه وهو حسن الحال دل على
كثرة الاولاد وان كان ردي الحال دل على ضد ذلك وان كان القمر حالا
فيه وهو حسن الحال دل ذلك على كثرة الناس ورخص الاسعار وان

كان ردي الحال دل على ضد ذلك فاذ قد اتينا على ما اردنا وصفه فلنقطع
القول في الفصل **الفصل السادس في دلالات البيت السادس**
على مثل ذلك فاذ قد قدمنا في الفصل الخامس دلايل البيت الخامس
فلنذكر في هذا الفصل دلايل البيت السادس على مثل ذلك فنقول
انه اذا اتفق ان يكون برج المنتهى او طالع التحويل سادس احد
البوادي المتقدمه او القرانات او كان النيرين او احد الاشخاص
حالا فيه او في سادس طالع التحويل دل على انه يظهر في البلدان
التي دليلها ذلك البرج الالحاد والميل الى عبادة الاصنام وما
اشبهها ويقوى من السفله واصحاب المهن الرديه والعبيد والخدم
والنسا الفواسد والعلل والامراض وجلا اكثر الناس عن اوطانهم
والنقله والتعب وكثرة الغنا والفجور والتزويرات ووقوع الحسد
والتهم والخسران في التجارات والخروج على السلاطين وخلع الايدي
من الطاعة والانتكاث وكثرة المحبوسين وعلى ان اكثر صبغتهم
من الالوان تكون الى السواد ثم ينظر الى صاحبه فيحكم منه على
قدر موضعه في ذاته من الفلك فان كان حالا في الطالع دل على
كثرة الامراض والعلل وان كان القران فيه دل على كثرة الامراض
في السنة السادسه وان كان زحل حالا فيه وهو حسن الحال دل
على محبة الملوك لاقتنا الخيل والدواب وان كان ردي الحال دل على
خساسه في حشمه وتولد الامالة وتقريبه العبيد والمردانه وتقريبه
لهم مع كثرة امراضه واستخفاف رعيته وكثرة اسقام وضرر
الدواب ايضا وان كان المشتري حالا فيه وهو حسن الحال دل على

صلاح

105

صلاح امور الناس وان كان ردي الحال دل علي [وجاع] وحمي تعرض
للناس وان كان المريخ حالا فيه وهو حسن الحال دل علي قلة امراض
الناس وان كان ردي الحال دل علي علل تعرض للناس وسيما الصبيان
ويكون ذلك من قبل القروح والجدري والحصبه ووجع الراس
وان كانت الشمس حالة فيه وهي حسنة الحال دلت علي سرور
الملك وان كانت ردية الحال دلت علي عموم تعرض للملك وان كانت
الزهرة حالة فيه وهي حسنة الحال دلت علي سلامة الناس وصحة
ابدانهم وان كانت ردية الحال دلت علي علل تعرض للناس في ايديهم
ووجوههم وان كان عطارد حالا فيه وهو حسن الحال دل علي صحة
الصبيان وان كان ردي الحال دل علي كثرة ما يعرض للناس من الرمد
ووجع العيون فاذ قد اتينا علي ما اردنا وصفه فلنقطع القول في
الفصل

الفصل السابع في دلالة البيت السابع علي مثل ذلك

فاذ قد قدمنا في الفصل السادس دلايل البيت السادس علي مثل
ما وصفنا فلنذكر في هذا الفصل دلايل البيت السابع علي مثل ذلك
فنقول انه اذا اتفق ان يكون برج المنتهى وطالع التحويل سابع احد
البوادي المتقدمه او القرانات او كان النسير او احد الاشخاص
حالا فيه او في سابع طالع التحويل دل ذلك علي انه يظهر في البلدان التي
دليلها ذلك البرج كثرة التزويج والرغبة في النسا والاعراس والولايم
والعدم ببعض الاسباب والنقله والاغتراب وسقوط قوم وارتفاع
اخرين وكثرة الخصومات والمتابعات وجحود الاشيا وكثرة
الاستخفاف بالناس وقتل بعضهم بعضا وكثرة المغازات والرغبة

في الصيف والشرا والبيع وكثرة الفكرة في الموت واسبابه وبدل علي ان
اكثر رغبتهم من الاموال تكون في الاشيا التي يشوبها ادني سواد ثم
ينظر الي صاحبه فيحكم منه علي قدر موضعه في ذاته من الفلك فان
كان في الطالع دل علي كثرة الاعراس في تلك السنه وان كان القران حالا
فيه دل ذلك علي شدة الملوك علي الرعيه مع رداة احوالهم بتلك الاسباب
وعلي دوام ذلك وان كان القايم مدة سنين من اول قيامه وان كان زحل
حالا فيه وهو حسن الحال دل علي بسط الملوك للرعيه وتقريبهم لهم
وان كان ردي الحال دل ذلك علي مجاربه رعيتهم لهم وبغضهم
اياهم وطعنهم في ملكهم وعلي تنقله من دار مملكه الي غيرها وعلي افات
تعرض لنسا الملوك ويظلمون لمن اسن منهم وان كان المشتري حالا
فيه وهو حسن الحال دل ذلك علي كثرة جمع الملوك للاموال وتفريقهم
لها في جهاتها ومواضعها وكثرة الثمر والخير في وسط السنه وان
كان ردي الحال دل علي كثرة هموم الملك ونفقته وتبذيره وخمول
صيته وتكون عماله من اهل الزنا والسفل وان كان المريخ حالا فيه
وهو حسن الحال دل ذلك علي صلاح الناس واجتنابهم الفساد
وان كان ردي الحال دل علي قلة الورع وكثرة الزنا وان كانت الشمس
حالة فيه وهي حسنة الحال دلت علي بسط الملك للناس وتقريبه
لهم وان كانت ردية الحال دلت علي احتجاب الملك عن الناس
وان كانت الزهرة حالة فيه وهي حسنة الحال دلت علي حسن حال
النسا والموسرين من الرجال وان كانت ردية الحال دلت علي ضد
ذلك وان كان عطارد حالا فيه وهو حسن الحال دل علي صلاح الناس

وان كان

106

وان كان ردي الحال دل على كثرة الفساد والفجور وان كان القمر حالا فيه
وهو حسن الحال دل على كثرة التزويج وان كان ردي الحال دل على ضد ذلك
واذ قد اتينا على ما اردنا وصفه فلنقطع القول. الفصل الثامن
في دلالة البيت الثامن على مثل ذلك فاذ قد قدمنا في الفصل السابع
ذكر دلايل البيت السابع على ما وصفنا فلنذكر في هذا الفصل دلايل البيت
الثامن على مثل ذلك فنقول انه اذا اتفق ان يكون برج المنتهي
او طالع التحويل ثامنا من احد البوادي المتقدمة او القرانات او كان
التسيير او واحد الاشخاص حالا فيه او في ثامن طالع التحويل دل
ذلك على انه يظهر في البلدان التي دليلها ذلك البرج كثرة الامراض
والموت وسقي السموم والقتل والنظر في امور السلف والمواريث والكسب
والاموال والودايع وحفظ الاموال وصرفها في غير وجهها وتضييقها
والفقر والحاجة والشدايد والغلظة وما يصيبهم من الكسب من جهة
السفر من كثرة الكسل والبطالة والحيل والمكر والمنازعة في الاباطيل
والحروب وكثرة التجسيس وكثرة الخوف والحزن والحمق وعلى
ان اكثر رغبتهم من الالوان تكون في السواد ثم ينظر الى صاحبه
فيحكم منه على قدر موضعه في ذلك من الفلك فان كان حالا
في الطالع دل على كثرة الموت في تلك السنة وان كان القران حالا فيه
دل على كثرة الموت في السنة الثامنة وان كان زحل حالا فيه وهو حسن
الحال دل على قلة عمر الملوك وطيب عيشه وان كان ردي الحال دل
على كثرة همومه ونفقته وتبذيره وخمول صيته وتكون عماله من
عمل السفل واهل الزنا مع كثرة الموت في الاساورة والاما وان كان

المشتري حالا فيه وهو حسن الحال دل على طول اعمار الناس وان كان
ردي الحال دل على موت الناس بالفجا وان كان المريخ حالا فيه وهو حسن
الحال دل على سلامة الناس في تلك السنة وان كان ردي الحال دل على
علل حارة دمويه يكثر معها الموت وان كانت الشمس حالة فيه وهي
حسنة الحال دلت على بقا الملوك وان كانت ردية الحال دلت على موت
الملوك اذا نظر اليها صاحب النظير وان كانت الزهرة حالة فيه
وهي حسنة الحال دلت على سلامة الناس وان كانت ردية الحال
دلت على كثرة الموت وسيما في الاحداث وان كان عطارد حالا فيه
وهو حسن الحال دل على صحة الناس والبهايم وان كان ردي الحال دل
على موت بعض الصبيان والحمير وان كان القمر حالا فيه وهو حسن
الحال دل على قلة الموت وان كان ردي الحال دل على كثرة الموت
فاذ قد اتينا على ما اردنا وصفه فلنقطع القول في الفصل الفصل
التاسع في دلالة البيت التاسع على مثل ذلك فاذ قد قدمنا
في الفصل الثامن ذكر دلايل البيت الثامن على مثل ما وصفنا فلنذكر في هذا
الفصل ذكر دلايل البيت التاسع على مثل ذلك فنقول انه اذا اتفق
ان يكون برج المنتهى او طالع التحويل تاسع احد البوادي المتقدمه او
القرانات او كان التسيير او احد الاشخاص حالا فيه او في تاسع طالع
التحويل دل ذلك على انه يظهر في البلدان التي دليلها ذلك البرج كثرة
الامراض والموت والنظر في العلوم الالهيه في حالات الانبيا والرسل
والاخبار والزهد والنسك والتقشف وملازمة بيوت العبادة
والنظر في العلوم النجوميه والفلسفة والحيل والرفق باليد

والمخارق

107

والبحار ق مع كثرة الاسفار والتنقل وعصوف الرياح وعلى ان اكثر رغبتهم
من الالوان تكون من البياض ثم ينظر الى صاحبه فيحكم منه على قدر
موضعه من الفلك فان كان حالا في الطالع دل ذلك على الجهاد والحج
والزهد وان كان القران حالا فيه دل على قوة احوال الملك وتبذير الاموال
ويكون اكثر ذلك في السنة التاسعة وان كان زحل حالا فيه وهو
حسن الحال دل ذلك على ورع الملك ونسكه وكثرة اسفاره في اسباب
العباده واستزاده بالعقل والراي وطلب الحكم وكثرة رسله الى
النواحي مع زكاة النخل واذا كان ردي الحال دل على انتقاله واسفاره
وكثرة اعدايه ونبله ومباشرته الحرب بنفسه وفطانته ونجدته
وان كان المشتري حالا فيه وهو حسن الحال دل على كثرة الحج وان كان
ردي الحال دل على ضد ذلك وان كان المريخ حالا فيه وهو حسن الحال
دل ذلك على سلامة الناس وان كان ردي الحال دل على كثرة اللصوص
وقطاع الطريق وان كانت الشمس حالة فيه وهي حسنة الحال
دل ذلك على قلة حركة الملوك وان كانت ردية الحال دلت على داة
حاله وفسادها وان كانت الزهره حالة فيه وهي حسنة الحال دلت
على صلاح حال العلما وان كانت ردية الحال دلت على ضد ذلك في العلما
والمنجمين وان كان عطارد حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك على
اظهار الناس التقشف والزهد ان كان بيت المشتري وان كان
بيت عطارد دل ذلك على فساد الدين وان كان ردي الحال دل على ضد
ذلك فاذ قد اتينا على ما اردنا وصفه فلنقطع القول في الفصل
الفصل العاشر في دلالة البيت العاشر على مثل ذلك فاذ قد

انبيا على ما اوردنا قدمنا في الفصل التاسع دلايل البيت التاسع على ما وصفنا
فلنذكر في هذا الفصل دلايل البيت العاشر على مثل ذلك فنقول انه
اذا اتفق ان يكون برج المنتهى او طالع التحويل عاشر احد البرادى
المتقدمه او القرانات او التسيير او احد الاشخاص حالا فيه او في
العاشر من طالع التحويل دل ذلك على انه يظهر في البلدان التي دليلها
ذلك البرج الملوك المسلطون والسادة والمتعظمون والمذكورون
من الناس وذوي الباس والنجدة والفتك والنباهة وطلب
الرياسة والذكر والحمد والثنا والاكرام والصوت والصواب في الرتبه
وارتفاع قوم باسبابها والصناعات البديعه المعجبه ويحدث فيها
اشيا لم تكن قبل وتكرم الرعيه روسا[ها] وسادا[تها] وعلى ان اكثر رغبتهم
من الالوان تكون في الحمره ثم ينظر الى صاحبه فيحكم منه على قدر موضعه
وبعد انه من الفلك فان كان زحل حالا في الطالع دل على حدوث ملك تلك
السنه فان كان القران حالا فيه دل على شدة حال الملوك وعلى انه ينكب
منهم غير واحد في ذلك القران واشد ما يكون في السنة العاشره
وان كان زحل حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك على حلم الملك ووقاره
وهيبته وشرفه من اهل بيته ورياسته وان كان الملك يليق به
وعلى نيحه لمدن كثيره وخضوع ملوك كثيره من اهل زمانه وتكون
له همة في ابتداع الامور والصناعات وان كان ردي الحال دل ذلك
على كثرة منازعة اعدايه واسقامه وخروج من ينازعه في ملكه
مع ضعفه في بيته وضر ينال فرها رمته وعماله وان كان المشتري
حالا فيه وهو حسن الحال دل على رخص الطعام وان كان ردي الحال

دل

108

دل علي غلاه وان كان المريخ حالا فيه دل ذلك علي تعب الاساورة والقواد
في البعوث ووجد الحرب وان كانت الشمس حالة فيه وهي حسنة
الحال دل ذلك علي انصاف الملك لرعيته مع ورعه وان كانت ردية
الحال دلت علي ضد ذلك وان كانت الزهرة حالة فيه وهي حسنة الحال
دلت علي رخص الطعام وان كانت ردية الحال دلت علي غلاه وعوزه
وان كان عطارد حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك علي طلب الملوك
للصناعات وان كان ردي الحال دل علي ضد ذلك واذا كان القمر حالا
فيه وهو حسن الحال دل ذلك علي كثرة المهن وان كان ردي الحال
دل علي ضد ذلك فاذ قد اتينا علي ما اردنا وصفه فلنقطع القول في
الفصل العاشر الفصل الحادي عشر في دلالة البيت الحادي
عشر علي مثل ذلك فاذ قد قدمنا في الفصل العاشر دلايل البيت العاشر
اذا كان علي ما وصفنا فلنذكر دلايل البيت الحادي عشر علي مثل ذلك
فنقول انه اذا اتفق ان يكون برج المنتهى او طالع التحويل الحادي
عشر من احد البوادي المتقدمة او القرانات او كان التسيير او احد الاشخاص
حالا فيه او في حادي عشر طالع التحويل دل ذلك علي انه يظهر في البلدان
التي دليلها ذلك البرج النباهة والفكرة وكثرة المصادقات والسرا
والبيع والاخذ والعطا والسخا وكثرة العمارات والندما والرسل والعشق
والمحبة والرفق في الصناعات وصدق رجايهم واستعمال سعادتهم
وعلي ان اكثر رغبتهم من الالوان تكون في الصفرة ثم ينظر الي صاحبه فيحكم
علي قدر موضعه في ذاته من الفلك فان كان حالا في الطالع فانه يدل
علي استعمال الناس للاشيا المقربة الي الله عز وجل فان كان القران حالا

فيه وهو حسن الحال دل على جمع الملوك الاموال واتخاذهم الكنوز
ويكون اكثر ذلك في السنة الحادية عشر وان كان زحل حالا فيه وهو حسن
الحال دل ذلك على تجرد الملك للملك وعلى عدله وانصافه وكثرة
اولاده وشدة محبة الرعية له وان كان ردي الحال دل على ضد
ذلك من تضييعه لرعيته وتبذيره للاموال المذكوره واذا كان المشتري
حالا فيه وهو حسن الحال دل على ربح التجار وان كان ردي الحال دل
على ضد ذلك وان كان المريخ حالا فيه وهو حسن الحال دل على صلاح
الجند وتوفير عطاياهم وان كان ردي الحال دل على ضد ذلك وان
كانت الشمس حالة فيه وهي حسنة الحال دلت على كثرة السرور
وصلاح الزمان والناس وان كانت ردية الحال دلت على رخص
الحبوب ضد ذلك وان كانت الزهرة حالة فيه وهي حسنة الحال
دلت على رخص الحبوب وان كانت ردية الحال دلت على غلاها
وان كان عطارد حالا فيه وهو حسن الحال دل على تقوية الملك
للعلما وان كان ردي الحال دل على كثرة الغزو ومحاربة اهل الفجور
وان كان ردي الحال دل على ضد ذلك فاذ قد اتينا على ما اردنا وصفه
فلنقطع القول في الفصل الحادي عشر الفصل الثاني عشر في
دلالة البيت الثاني عشر على مثل ذلك فنقول انه اذا اتفق
ان يكون برج المنتهى او طالع التحويل الثاني عشر من احد البوادي
المتقدمه او القرانات او كان طالع التسيير او احد الاشخاص فيه
او في ثاني عشر طالع التحويل دل ذلك على انه يظهر في البلدان التي
دليلها ذلك البرج الظلم والخوف والغم وسو الظن والخصومات

والارتفاع

109

وارتفاع العبيد والسفل وكثرة التخليطات واستعمال الامور الدنيه
النزله ويكثر الناكثون والخوارج علي السلطان والكفالات والاغتراب
والمعرد والمقربان والجزر والفكرية الودية واللصوصيه وكثرة المحتسبين
والامراض والزمانات ويكون رغبتهم من الالوان في الخضره ثم ينظر
الي صاحبه فيحكم منه علي قدر موضعه في ذاته من الفلك فان كان
حالا في الطالع دل علي كثرة الاعدا في تلك السنه وان كان القران حالا فيه
دل علي منابرة الملك لرعيته وسوء رايه فيهم واشد الافه في السنة
الثانيه عشر وان كان زحل حالا فيه وهو حسن الحال دل علي محبة
الملك للعبيد والدواب وايثار اللذات مع حسن حاله في رعيته
وصلاح امورهم وان كان ردي الحال دل علي كثرة حروبه وتنغص
اموره وشدة ضرر ينا له من اعدايه مع وقوع الموت في اهل
السواد وان كان المشتري حالا فيه وهو حسن الحال دل علي صلاح
الثمار وسلامة الناس وسرورهم وان كان ردي الحال دل علي ضد
ذلك وان كان المريخ حالا فيه وهو حسن الحال دل علي سلامة الناس
وسرورهم وان كان ردي الحال دل علي ضد ذلك وان كانت الشمس
حالة فيه وهي حسنة الحال دلت علي سرور الملك وان كانت ردية
الحال دلت علي ضد ذلك وان كانت الزهرة حالة فيه وهي حسنة الحال
دلت علي حسن حال الناس مع الملك وان كانت ردية الحال دلت علي ضد
ذلك وان كان عطارد حالا فيه وهو حسن الحال دل ذلك دل علي ضد
ذلك وان كان القمر حالا فيه وهو حسن الحال دل علي صلاح النواحي
وان كان ردي الحال دل علي كثرة الاعدا والمخالفين فاذ قد اتينا علي ما اردنا

وصفه فلنقطع القول في الفصل الثاني عشر من المقالة السابعه
بعون الله وتاييده والحمد لله حمدا كثيرا ابتلوها المقالة الثامنه
المقاله الثامنه في جمل كيفية معرفة دلالات الاشخاص
العاليه على الاحداث السفليه من جهة انتهات السنين
والقرانات وهي فصلان الفصل الاول في معرفة الاحداث السفليه
من جهة تحاويل السنين الفصل الثاني في معرفة الانتهات في سمر
السنين ومواضع القرانات وكيفية معرفة الفردارات واصحابها
ودلالتها على الاحداث السفليه الفصل الاول في معرفة الاحداث
السفليه من جهة تحاويل السنين اذ قد ذكرنا في المقالة السابعه
كيفية معرفة دلالات برج المنتهى اليه او احد طوالع التحويلات للسنويه
اذا وافق احدها بيتا من بيوت او مناح طوالع البوادي المتقدمه
او القرانات او كانت التسييرات او احد الاشخاص العاليه حالة فيه
او في الاقسام التحويليه فلنذكر في هذه المقاله جملا من كيفيه دلالات
الاشخاص العاليه على الاحداث السفليه من جهة انتهات السنين
او القرانات ولواحقها ولنا بنى في هذا الفصل بمعرفة الاحداث
العاميه من جهة تحاويل السنين فنقول ان كيفية النظر في ذلك
تنقسم لدلالات تختلف احدها الاستدلال على الاثار العلويه
كالنيران والشهب وذوات الذوايب وما اشبه ذلك والثاني
على الاحداث السفليه كالزلازل والخسوف والطوفانات وما اشبهها
والثالث على الاشيا العاميه الشامله للجنس مثل الوبا والخصب
والجدب والامطار وما اشبه ذلك والرابع الاشيا التي تخص

احد

110

احداث الانواع الجنس كالحرب وما اشبهها والكواكب ايضا تختص بكل
صفة من هذه الاصناف وتختص بعضها دون بعض وذلك يختص
انتهات الادوار والتسييرات والقسمة والشعاع وطوالع الازمان
الى مقارناتها وتربيعاتها ومقابلتها وانتزاناتها على احد طوالعها اما
استنباط معرفة حدوث النيران والشهب وذوات الذوايب
فان ذلك يعرف من دلالة المريخ من السنين القرانية او غيرها وسيما
اذا كانت شعاعاته في البروج الهوائية وكان القمر مختوما في برج
هوائي وسيما ان تلك العاشر واما كيفية معرفة حدوث الزلازل
والخسوف والطوفانات فان ذلك يعلم من دلايل زحل وسيما اذا
كان شعاعاته في البروج الارضيه والمائيه وله الدور والشعاع
او حل في البروج الارضيه او كان القمر مختوما به فانه ان كان كذلك
احدث الخسوفات وان كان في المائيه احدث الطوفانات وفي
الهوائيه الثلوج والبرد القاتل المفسد مع البرد وظلمة الجو والرياح
العواصف وما اشبه ذلك واما كيفية الاشيا العاميه
الشاملة للجنس كالوبا والطاعون والخصب والجدب والامطار
فانه يعلم ذلك من طوالع البادية الكلية الكاينه من قبل موازات
النير الاعظم المنقلب الربيعي وفي وقت الموازاه من سمر الموضعين
من وقت الموازاة وعند جزء الاجتماع والامتلا وفي سني
القرانات وغيرها فان كان سايرها وصفنا سليما من المناحس
دلت على السلامه وان لم يكن كذلك دلت على الوبا وان كان صاحب
الطالعين او احدهما او القمر مع المنحسة متصلا بصاحب الثامنه



دل ذلك على كثرة الموت بسبب الوبا وان خالف كانت الاوبا بلا
موت مفرط وان كان الوبا كثيرا فانه لهذه العله لايشمل الجنس
وان كانت هذه الادلا او اكثرها متصلة بصاحب ثامنه دل
ذلك على كثرة موت الفجاة بغير مرض وان كان اصحاب شدادها
مواصلة لها ترادفت الاوبا وكثرت الامراض وطالت ازمانها
وان كانت سريعة كثرت الامراض ولم تطل وان كان الناحس
المريخ وهو في برج حار وسيما ان كان مسرعا قويا دل ذلك
على الامراض الحاره فان كان الناحس زحل كانت امراض
زحليه مزمنه ولاسيما ان كان بطيا قويا في بروج بارده يابسه
واما السنون الداله على الطواعين فهى السنون التى تنتهى
القسمة فيها الى حدود عطارد وسيما ان كان عطارد ممازجا
لزحل واما السنون الداله على الخصب والجذب فهو ان
ينظر الى طوالع البوادي الاجتماعيه والامتلاييه والى اجزائها
فان كان جزو الاجتماع او الامتلا متصلا بالمشترى سيما ان كان
له فيه مزاعمه وان كان صاحب الطالع مسعودا مع سلامة صاحب
الرابع وكان انتها السنه من طالع المله وانتقال الثلاثه قد انتهى
الى موضع المشتري او الزهره بالنظر او بالشعاع حدث الخصب
في تلك السنه وسيما ان كان صاحب الثاني مسعدا لصاحب
الطالع ان يتصل به او ينظر اليه من موضع محمود وسيما ان كان
شاهدا سهم السعاده فانه دليل على الزياده فى الخصب
واما السنون الجذبه فانها التى يكون فيها زحل مستوليا على

الاجتماع

111

الاجتماع او الامتلا بالاتصال او بالملك وسيما ان ملكت الطالع او نحسه او حل
في المراكز الرديه وفسد صاحب الرابع والنحوس وسيما بزحل واشد ذلك
اذا كان موازيا بالعطارد فان كان زحل في اوتاد البوادي التي قدمنا ذكرها
وسيما المراكز القمريه فان ذلك دليل على الغلا وكذلك اذا دفع القمر اليه بر في
وقت انحلاله من العقدم وان كان زحل صاعدا فانه يدل على مثل ذلك
واي النجمين كانت له المنحسه فان اصعب ذلك اذا كان الممازج لهما
عطارد واذا عرض للثاني وسهم السعاده والطالع نحوسة من صاحب
سهم السعاده كان ازيد في الجذب وما كان من نحوسة زحل في هذا
الباب كان اصعب من نحوسة المريخ وكذلك سعادة المشتري في
هذا الباب لخصب اقوى من سعادة الزهره واما الامطار فانه
ان كان المريخ في تحويل سنة العالم في بيوت زحل دل على قلة الامطار واذا
كان في بيوته نفسه دل على كثرتها واذا كان في ساير بيوت الكواكب دل
على توسطها واما السنون الداله على الحروب والفتن وهي المختصه
ببعض انواع الجنس فتستنبط معرفتها من وقت مقارنة المشتري
لزحل او تربيعه او مقابلته او من اوتاد طالع السنة واما مباينة ذلك
من السنة فانه يكون عند موازاة النير الاعظم لدرجة زحل بالمقارنه
او النظر فان جاز ذلك فعند انتها الطالع بالتسيير الى موضع النحوس
لكل برج شهرا او سنه وكذلك اذا انتهت السنه الى القران الحال
في مواضع النحوس من المقارنه او التربيع او المقابله او عند انتها
طالع السنه الى موضع النحوس فان الاحداث الكاينه باسبابها
الحروب تكون في هذه الاوقات واذا كان المريخ ايضا في وتد من اوتاد

طالع السنه او الشمس كان في وجهه من العالم التي فيها برج ذلك الكوكب
الذي هو ناظر اليه من تربيع او مقابله وقد يفعل في غير التربيع والمقابلة
ايضا وسيما ان كان في المثلثه الناريه كان الحروب في ناحية المشرق
والقول في ساير المثلثات على هذه الجهة ويقال في يمنة المواضع
وتشبيرها على حسب اوضاع البروج لان كل برج يطلع قبل برج
فهو في يسرته وبعد كل برج يطلع فهو في يمنته وقد يقسم برج كل اقليم
سبعة اقسام يصيب كل اقليم اربع درجات وسبع عشرة دقيقة
وثمانية ثواني وخمسة وثلثون ثالثه بالتقريب ويكون ابتدا القسم
الاول لاقليم البرج والثاني للذي يتلوه في الموضع الى ان ينتهي الى
الاقليم السابع من ذلك الاقليم فحيث حلت النحوس من هذه
الاقسام دل على الاحداث والناحس تعرض في ذلك الاقليم وحيث
حلت السعود دل لذلك الاقليم على السعاده ورفاهية العيش
وقد يدل على مثل ذلك حلول النحوس في الثاني وقد ينظر الى سهم
الفلج الماخوذ من درجة الشمس الى درجة المغرب الملقى من الطالع
فحيث انتهى فهناك سهم الفلج ومن سهم القتال الماخوذ من
المريخ الى القمر الملقى من موضع الشمس فحيث انتهى فهناك سهم
القتال ومتى كان المريخ مع احدهما في الازمان النحوي يليه سيما ان كان
في احد البروج الناريه فان ذلك دليل على حدوث الحروب في تلك
السنة فان كان سهم الفلج قويا غير فاسد دل على ان الظفر لاهل الحق
من احد الفريقين الناشيه بينهم العداوة والحروب واذا كان ضعيفا
دل على ظفر اهل الباطل منهما وقد يستنبط الاوقات الكاينه في الحروب

من البعد

112

من البعد الذي بين الخمسين والوتد ويلقى من الطالع ويكون لكل
درجتين ونصف بينهما شهر ويعرف الوقت في ذلك من جهة سيره
ايضا وان كان مستقيما دل علي الاحداث تكون عند رجوعه وان كان
راجعا دل علي ان الاحداث تكون اذا خالط نوره دليل الملك وفي
مخالطة نوره لدليل الرعيه ما يدل علي كثرة الظلمه واللصوص وان لم
تكن في وتد وكان راجعا ضر ذلك باهل البرج الذي هو موازله ولم
يعم الناس الا ان يخالط نوره صاحب وسط السما وان كان دليل
الملك وان لم ينظر الي الطالع لم يدل علي الضرر في تلك السنه الا ان
يكون صاحب السنه او دليل الملك واذا كان المريخ في الاوتاد وانتهت
القسمه الي حده وانتهى الدور الي موضعه في القران الجديد وانتقال
الممر كانت الحروب في الجهة التي لذلك البرج الذي انتهى اليه
التسيير او في البلدان الي طالعها ذلك البرج وكذلك ايضا اذا كان
المريخ مقابلا لزحل او مربعا له وهو مقبول دل ذلك علي الحروب
وان لم يكن المريخ مقبولا كان ذلك دليلا علي قلة الحروب واذا كان في
الاوتاد التحويليه تحت الشعاع دل ذلك علي كون الحروب في ذلك
التحويل واشد لذلك اذا كان في بروج منقلبه واذا كان في بروج
مجسده لم يتم ذلك واذا كان في ثوابت دل ذلك علي الحروب وتكون
باسباب الاباطيل والازور عن الحق واذا كان المريخ في تحويل
السنين في وسط السما وسيما في الجوزا دل ذلك علي كثرة الصلب في
تلك السنه وان كان في الطالع او في الغارب دل ذلك علي قطع الايدي
وان كان في وتد الارض دل علي قطع الايدي والارجل وقد يعلم ذلك

ايضا من حالات المشتري من القبول وغيره ونظر المريخ اليه وبنظره
ايضا الى صاحب الطالع والتاسع فان كان في الرابع دل على كثرة المحبسين
في تلك السنه وان كان صاحب الرابع في التاسع دل على فتح السجون وتخلص
اكثر المحبسين من المجانين ومتى قارن المشتري زحل او كان في تربيعه
او مقابلته فان ذلك ينذر بخروج الخوارج في تلك السنه والوقت
عند موازاة المشتري لبيته او شرفه او وقت حلوله في احد الاوتاد
او عند قوته فان لم يكن ظهوره في هذه الاوتاد فان ذلك يكون اذا بلغ
التسيير من تلك السنه الى مواضع النحوس من الطالع او مقابلتها
بكمية كل برج لشهر او سنين وان انتهت السنه من القران الحال او من طالع
الملة الى مواضع النحوس او مقارنتها او مقابلتها كان ذلك من احد
الاوقات المخوفه فيها الحركه وخروج الخوارج وقد يجب ان ينظر
الى طوالع البوادي السنويه التي قدمنا ذكرها فان كانت منقلبة
حولت ارباع السنه وحكم على ارباع السنه من طوالعها على حسب
ما قدمنا لانه ليس لطوالع تحاويلها قوة اذا كان برج السنه منقلبا
لان ذلك دليل على كثرة التغاير في السنة على حسب حلول ارباعها
فان كانت بجسدة فلتحول ايضا فيها دون ارباعها لان الطوالع المجسدة
تدل على وقتين من السنه وان كانت ثابتة تدل على طالع السنه
لانه اقوى من ساير احوالته وسيما ان دلت اصحاب الطوالع مثل
مشاكلات طوالعها من البروج فاما معرفة كيفية ظهور الدلايل
من اجزاء وقتها فانه يستنبط من اصحاب الطوالع لانه ان كانت
اصحاب الطوالع في بروج منقلبه دل على انه يكون تلك الاحداث

ودقتها

113

ووقتها تكون في الربع الاول من السنة فان كانت بجسدة وقعت في
وسطها وان كانت ثوابت وقعت في اخرها وقد يجب ان ينظر الى
ايضا اذا احتس احد البروج بموازاة النحوس لها والقا شعاعاتها
اليها من التربيع او المقابلات في اي الاوقات وهي فان كانت في
ناحية المشرق دل على ان اكثر ما ينال من ذلك البروج الكاينة من
ناحية المشرق وكذلك القول في المغرب فان كانت في وسط
السما دلت على ان الافة تشمل ارض الشرقيه والغربيه سيما ما كانت
منها في ناحية الشمال وان كان في وتد الارض دل على ان الافة ينال
منها من ماله من الارضين الكاينة في ناحية الجنوب فاذ قد اتينا
على ما اردنا وصفه فلنقطع القول في الفصل الاول ان شا الله تعالى
الفصل الثاني في معرفة الانتهات في ممر السنين من طوالع
القرانات ودلايلها على ساير الاحداث السفليه فاذ قد قدمنا في
الفصل الاول كيفية معرفة الاحداث العلويه من جهة التحاويل
السنويه فلنرسم في هذا الفصل الاوضاع الفلكيه بحساب القانون
عند البوادي الكليه اذا كان التسيير منها والادوار الانتهائيه ويتلو
ذلك كيفية عمل الانتهات والفرداريات فيكون ما اختصرنا في كتابنا
هذا من جمل حالات القرانات قريبا من الاستكمال لما يحول من
السنين بعون الله تعالى فنقول ان التواريخ التي قدمت الكواكب
في الصور الثلاثة بالقانون لثلاثة ازمان احدها لتحويل السنة
التي انتقل فيها الانتقال القران الدال على الملة والثانية لتحويل السنة
الداله على انتقال الملك الى سواد العراق والثالثة لتحويل السنة

التي انتقل فيها القران من المثلثة المائيه الي المثلثة الناريه
والازمان بحصوله في ذلك علي حسب ماهو مكتوب بازا صوره ارجا
ان شا الله تعالى وهو المستعان تاريخ تحويل سنة القران الدال علي الملة

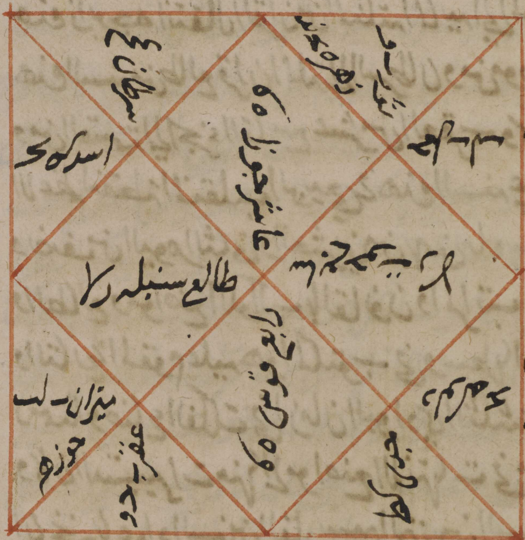


ذكر ابو معشر في كتاب
الدول والملل ان بعد
الانتقال من الميزان
الي العقرب كان قبل
تاريخ يزدجرد باحدى
وماتين سنه واربع
شهور وخمسة عشر
يوما واثنتي عشرة ساعة
وتلك ساعة هذه
زايرجة الملة الاسلامية

انتهت هذه السنة من طالع القران الدال علي الطوفان الي طالع هذه الذي
هو الميزان ومن برج انتقال الدور الي الجوزا ومن موضع قران الطوفان
الي القوس وانتهت القسمة من اول الحمل عند بعض القرانات الكاينه فيه
في وقت دور من الادوار التي قد مر ذكرها الي الجزء العشرين من الحوت
بلا شعاع شي من الكواكب وكان موازاة النير الاعظم لنقطة المنقلب
منه الانتقال الدال علي الملة في الساعة الثانية من الليلة التي صبيحتها
اليوم الثالث والعشرون ومن فيهن مايه والطالع ومواضع الكواكب
في المراتب بالقانون والتاريخ علي ما صورناه هنا التاريخ لهذه

الصوره

الصورة
هذه زايرجة
انتقال الدولة الى
سواد العراق انتهت
هذه النسخة من طالع
قران الملة الى السرطان
وبالقسمة الى الجزء التاسع
عشر من الثور وفيه
شعاع زحل والمريخ
وعطارد بالرجعة



ومن موضع القران الى الاسد وكان موازاة النير الاعظم لنقطة الاعتدال
الربيعي في سنة الانتقال الدال على الدولة في آخر الساعة الثانية من اليوم
السابع عشر من بهمن
ماه مائة سنة ليزدجرد
والطالع ومواضع
الكواكب ذات التاريخ
بالقانون على ما في
هذه الصورة مثبتا
ان شاء الله تعالى الانتها
من طالع الملة لسنة ... ليزدجرد القوس



هذه الابرجه انتقال القران من المثلثه المائيه الي المثلثه الناريه وانتهت
هذه السنه من طالع قران الملة الي السرطان ومن موضع القران الي الاسد
ومن القسمة الي الجزء التاسع عشر من العقرب وكان موازاة النير
الاعظم لنقطة المنقلب الربيعي في هذه السنه علي سبع ساعات
ونصف من اليوم الثاني والعشرين من بهمن ماه سنه ٧٧ ليزدجرد
والطالع ومواضع الكواكب بالقانون والمراتب علي ما في هذه الصور
والتاريخ المقوم عليه هو المكتوب في وسطها ان شا الله فاذ قد
رسمنا وضاع الفلك في ازمان البوادي الثلثه عن تاثيراتها الكليات
وكان التسييرات منها الي مواضع الانتهاات في مر السنين فالاوجب
ان نخبر باعداد السنين الفارسيه التي بين السنه كانت فيها المرات
واول يوم من سنين يزدجرد ليسهل كيفية معرفة الانتهاات في اي
زمان اريد معرفة ذلك ويتلوه ذلك كيفية معرفة الانتهاات والقرانات
بمشية الله عز وجل نقول ان الازمان المحصور من اول يوم
من السنة التي وافا فيها النير الاعظم لنقطة المنقلب الربيعي من
سنة انتقال الممر الدال علي الملة الاسلاميه وبين اول يوم من الهجرة
احدى وخمسون سنة وثلاثة اشهر وثلاثة ايام وستة عشرة ساعة
فارسيه ومن اول يوم الهجرة الي اول يوم من ملكة يزدجرد بن شهريار
تسع سنين واحد عشر شهرا وتسعة ايام فارسيه يكون جملة ذلك
احدى وستين سنة وشهرين واثني عشر يوما وستة عشر ساعة
فاذا اردت معرفة ذلك برج المنتهى من طالع انتقال الممر من المثلثه
الهوائيه الي المثلثه المائيه الدال علي الملة في مر السنين فزد علي سني

يزدجرد

115

يزدجرد الناقصه احدي وستين سنه وشهرين واثنى عشر يوما وست
عشرة ساعة فيحصل بجمع ما بين اول يوم من سنة الملة وبينها ابدا واطرحها
١٢ ١٢ ١٢ وتبتدي بالطرح من الميزان فحيثما انتهى فهناك المنتهى
من طالع الملة فان اردت الانتها من برج الدور فليكن الطرح من
برج الجوزا وان اردت الانتها من درجة التسيير فليكن الطرح
من درجة العشرين من الحوت لكل درجه سنه فحيث انتهى فهناك
درجة القسمه وان اردت الانتها من برج قران الملة فليكن الطرح
من العقرب فاذا وقفت على درجة الانتها في وقت موازاة النير
الاعظم لاول جزء من المنقلب الربيعي فان الاوجب ان يزاد لكل
درجة تقطعها الشمس من درجات مطالع الفلك عشر ثواني
يكون جملة ذلك عند قطعها لساير البروج خمس دقايق وتستعمل
هذا التدبير في قطعها لكل قسم من الاقسام الفلكيه الي ان تنتهي اليا
اخر اقسامه الذي هو اخر الحوت فيكون ما يجب من الزيادة
على درجة المنتهى بحسب ما قدمنا لكل برج خمس دقايق درجه
تامه وعلي هذه الجهه يعلم طوالع الممرات المستخرجه اثنى عشريا
برج المنتهى واوتاده من طوالع الممر واوتاده وموافقة درجة
المنتهى واوتاده لبرج الممر المظهر لصحة طوالع الاوقات الحادثة
فيها الاشخاص على الحقيقة وان اردت الانتها من طالع الدوله
فلينقص من سني يزدجرد التامه مايه وسبع عشره سنه ثم تبتدي
بالطرح من السنبلة وان اردت الانتها من قران الدوله فليكن الطرح
من العقرب وان اردت الانتها من طالع انتقال الممر من المثلثة المائية

الى المثلثه الناريه فليسقط من سني يزدجرد مائة وسبعة وسبعون
سنة ثم يبتدي بالطرح من الاسد واذا اردت الانتها من برج قران الممر
من المثلثة المائيه الي المثلثة الناريه فليكن الطرح من القوس فاما
كيفية معرفة الفرداريه الوسطي لمن هي من الاشخاص العاليه فانه
يعمد الي سني يزدجرد الناقصه فيلقي منها ثمانية عشر اصلا ثم البلغ
علي خمسة وسبعين فما بقي لايتم خمسة وسبعين اطرح منه سني
الكواكب علي توليها في ترتيب الفردارات علي توالي الاشراف الاتي
ذكرهم وابتدا بالطرح من الراس فالكوكب الذي ينتهي اليه مثل ان لايبقى
بقية وان بقي من العدد فهو صاحب الفردار ويكون ما قد مضي من
فردارم بمثل ما بقي من العدد ثم يستانف في السنة المستانفه
للسنة التي تتلو لذلك العدد فاما فردارات الكواكب الصغري
الموضوعة لها فان فردارات الشمس عشر سنين وفردارات
القمر تسع سنين وفردارات الراس ثلاث سنين وفردارات
المشتري اثنتا عشرة سنه وفردارات عطارد ثلثه عشر سنه
وفردارات زحل احدي عشره سنه وفردارات الذنب سنتان
وفردارات المريخ سبع سنين وفردارات الزهره ثمان سنين
فاما كيفية معرفة فردارات كل كوكب منها علي الاحداث السفليه
فهو ان تنظر فان كانت في احد القرانات الثلثيه للشمس فان
ذلك دليل علي سرور يحدث لملك بابل مع الزيادة في عزهم وتملكهم
وظفرهم وابتداعهم لسنن لم تكن وكثرة تنقلهم واسفارهم
والوفد عليهم واذعان اهل النواحي لهم بالطاعه مع كثرة فتوحهم

للمرن

116

للمدن وظفرهم بالاعدا وشمول السرور للرعيه وكثرة وقع الثمره وان كانت الفرداريه
للقمر دل علي كثرة تخليطات تدبير ملوك اهل بابل في سياستهم وقلة قوام
امورهم ويستعملون العدل ويستترون به وتحسن احوال نسايهم ويكثر
الجراد وتبذير الاموال وان كان الفرداريه للراس دل ذلك علي اتساع مملكة اهل
بابل وورود الكتب عليهم من النواحي بالاذعان والطاعة لهم مع ما ينالون
من ملوك ساير النواحي من الخير وابتنايهم المدن والقوه وغزوهم لاعدايهم
وظفرهم بهم وشدة هيبتهم عند الملوك وعلي كثرة الخصب في كلية فردارع
وربما عرض للملوك الامراض في روسهم كالصداع وما اشبهه فاذا كانت
الفرداريه للمشتري دل ذلك علي ازدياد ملوك بابل عن اوسطه وملوكهم
وظفرهم باعدايهم واذعانهم لهم وعلي امورهم بحفر الانهار وعمران العامر
وتدبير الخراج وزكاة الربح وكثرة الحرث والنبات وعلي دوام الامر في كلية
فردارع الا انهم يعرض لهم اغتمام باسباب قراباتهم ويرزقون الاولاد ويستعملونهم
علي الاعمال ويكونون ذوي سعادة يفرحون باهاليهم ويغزون ارض
الروم ويكثر القتل والسبي فيها ويحسن حال اهل فارس والعرب وان
كانت الفرداريه لعطارد دل ذلك علي شمول الصحة لملوك بابل واولادهم
وعلي ازديادهم في العز والشرف والسلطان وتستعمل الملوك اولادها وتصنع
المعروف عند عبيدها وخدمها وحشمها حاشيتها وربما حبست بعض
خدمها واعقبتهم واغرمتهم ثم يتخلصون من بعد ذلك ويكثر اسفار ملوك
اهل بابل ويظفرون باعدايهم وحيث توجهوا يفتحون المدن ويكثر العلما
واهل النسك والكهان والمنجمون والكتاب وينال الناس ضرر بسبب مطالبتهم
بالخراج وغلط المشايخ عليهم ويكثر الاخبار والاراجيف الكاذبه علي ابواب الملوك

وينال اهل الاقاليم بلا اهل فارس فانهم يزدادون خيرا ويكثر الهم والحزن
والفكر والفجور والخديعه والغدر وينال الناس الضيقه والحاجه ويفشوا
العدل في الناس والمعروف ويا مر الملوك بحفر الانهار وابتنا المدن وتنفق
التجارات ببابل ويكثر الاشيا المائيه كاللولو والسمك وطير الما وربما اهتمت
الملوك بامور خفيه وان كانت الفرداريه لزحل دل ذلك على كثرة الاحزان
والهموم بارض بابل وافات تعرض بارض فارس وعلى ذل اهلها وهزيمتهم
وقتلهم ويكثر ظهور العلامات والافات في الحر ويفتقر الناس ويكثر
الاراجيف ويغزو الملوك بعضهم بعضا ويشتد الحرب بينهم ويعرض
للناس الاسقام والموت ويشمل البلا والموت لاكثر اهل الاقاليم وينجو من
ذلك اهل بابل ويزكو لهم الزرع والثمار وتخصب ارضهم واذا كانت
الفرداريه للذنب فان ذلك دليل على ظهور الفجور وضيق الامور على الناس
وحسن حال اهل فارس والهند والروم واذا كانت الفرداريه للمريخ
فان ذلك دليل على حسن حال اهل فارس مدة سنين فرداره وعزتهم
وعلى عدله وينال اهل الروم افات وينال اهل بابل العز مع السلامه من الافات
والعاهات مع كثرة الريع والخصب وعلى غزو اهل فارس لاهل الروم مع
كثرة القتال بينهم واستحلال اهل القرا بعضهم لبعض مع كثرة الزعاف
وربما عرضت لهم الامراض والقروح واذا كانت الفرداريه للزهره دل ذلك
على كون السلامه والسرور في اكثر الاقاليم في كلية فردارها وحسن حال اهل
بابل والعرب والروم وتستعمل الناس الشكر والوفا والمحبه والعفو والزهد
والاجتهاد في العباده مع ظهور العلامات والايات الصالحه في الجو والارض
ويتغنين النسا ويتهادي الملوك ويجري بينهم الكتب والوسايل ويزكون

ويع

117

ربع الارض ويعمر عامرهم ويفرح الملوك والرعيه باموالهم واولادهم
ويكثر اللولو وطير البحر وطير الما ونتاج الغنم والخصب ويظهر العدل
والامن والعافيه والصلاح والنسك ويطيب الهند بلاوشدة وجود
وياMر الملوك بحفر نهر عظيم وكلما ذكرنا من دلايل هذه الكواكب فانها اذا
كانت حسنة الحال دلت على الزيادة في كل ما دلت عليه من الامور المحموده
وان كان الامر على ضد ذلك دلت على النقص في كل ما دلت عليه من الامور
المحموده وربما كان الشر نامامع بطلان اكثر الامور الجزبيه كلما وصفنا
من هذه الاحكام في هذا الفصل من هذه الفردارات وفي ساير الفصول
من ساير المقالات وكانت الشهاده على الاشخاص العاليه من الاوضاع
الفلكيه في اوقات البوادي الكليه والتحويلات الجزبيه مناسبة لهذه
الدلالات كان ذلك من احد الاسباب الصحة لصدق الدلالة وان كان الامر
على خلافه فذلك مثل الامر في الحكم على حسب ما وصفنا من على الاشخاص
العاليه في الاوقات التحويليه دون هذه الاحكام والمثال في ذلك
اخر الفردارات لو كان له الدلالة الداله على تنقل الملوك وحركاتهم
وكان النيران في التحويل او النير الاعظم في المواضع الداله على المقام كالاوتاد
وما اشبهها فانا اوجب اذا كان الامر كذلك ان نميل بالقول في الحكم وكذلك
اذا كانت الزهره حسنة الحال وكان بعض الادلا يدل على رداة الاشيا الزهريه
او حسنها وكذلك القول في الاشخاص العاليه في الازمان التحويليه بشهادات
ادلا الفردارات ودلالتها اذا كان ذلك اقوي الدلالة واصدق بمشيته الله
عز وجل وعونه فاذ قد اتينا على ما اردنا وصفه فلنكمل الفصل الثاني من المقالة
الثامنه مع اكمالنا جملة الكتاب بعون الله وتاييده والحمد لله وحده وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

118

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع الدرجات لمن شد عزيمة تقدمه في تحرير العمل وواضع البركات
لمن سد ساعات عمره عن تكدير الخلل الذي فتح دقايق الفهوم الفكريه ومنح
اسباب طرايق العلوم العمليه فنشي بها الحال الواقف وانفلج المحل احمده
حمد من فاز بضبط مواقيت العباده واشكره شكر من حاز ضبط يواقيت السعاده
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ملكه ولا نظير له في ملكه
واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله نبي الساعة وصاحب مقام الشفاعه
يتيمة عقد نظام النبيين في سلكه صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وازواجه
وذريته عدد حبات الرمال وزنة ذرات الجبال صلاة وسلاما دايمين من غير
انقطاع ولا انفصال اما بعد فلما كان صرف العنايه الي اتقان مباشرة
مواقيت العباده من اعظم القرب وكانت صناعة شد المناكيم فيها من المعونه
اقوي سبب ولم نظفر فيها بمصنف ولا دون فيها قانون منه يعرف ابرزنا
هذه الرساله لكشف اسرار الغامض منها وبيان معالمه وسميتها الاعلام
بشد المنكام وجعلتها مشتملة علي مقدمة وخمسة ابواب وتتمة وخاتمة
واسال الله تعالي الهدايه في البدايه والنهايه المقدمه في معرفة الات الشد
المحتاج اليها واسبابها فمن ذلك المناخل التي ينسب بها الرمل تصنع علي
سبع مراتب متفاوته علي التدريج اولها واسع واخرها ضيق يتخذ من شعر
معارف الخيل بانتخاب ما يناسب كل واحد الا الخامس والسادس والسابع
فانهم يصنعونها من شعر النسا ثم تلصق علي مواضع الخيط بدا ير المنخل جلدا
مبشورا ونحوه الطوفري هو وعا من خشب يوضع فيه الرمل وينخل فيه
يجلب من بلاد الفرنج وهو علي نوعين نوع يسمي طوفري الاستعمال ونوع يسمي

طوفري

119

طوفري التدبير وينبغي في هذا ان يكون من خشب املس لبيس له شعرة كالجوز
والكمثري ويكون ما حفا منعما كالصحن سالما من التدريج ويكون قطره نحو
ثلثة ارباع ذراع **الحبلة** حق من خشب ونحوه قانون سعتها حفنة من الرمل
المثقاب هو مثقاب الاباري اعني الهري لحدد الاربعة جهات **الدستره**
علي نسبة المثقاب الا انها ثخينة جدا لا تحش بل تجعل البخش واسعا من فلوجه
معطلين داخله **المصفاة** صفيحة من نحاس مدورة علي قدر الترمسه مشتملة
علي انجاش كثيره علي نسبة واحدة وتتنوع انجاش المصافي بحسب الرمل اعني
رقيقه وثخينه والاحسن ان يوخذ صفيحة نحاس مصورة الوسط علي قدر
ما تريد ثم يوخذ حرير رفيع نسب قليليف علي الصفيحة ميمنة وبيرة لفا مفرقا
نسباتم بلصق علي دايرة الصفيحة ورقة **القادوس** وكيفية يتخذ القادوس
من نحاس علي هيئة مخروط مجوف وجعل في داخله لبقة من الحرير المنظف
المغسول وقد يستغني عنه **المكشط** هو كالملعقة يتخذ من النحاس الرقيق
ليكشط به ما يجمعه الطوفري من الاوساخ بظاهر الرمل وقد يستغني عنه
بلغة الميزان **المجرد** شريط طويل من نحاس او حديد معطوف الراس قليلا
ويرفع موضع العطف ويجرد لاجل جرد ما يكون في داخل المنكام من الاوساخ
التي لا تخرج بغيره **الملعقة** هي ايضا من شريط ويرفع طرفها ويلعق لاجل اخذ
ما يقع في داخل المنكام من شمعة او رملة كبيره **المنفذ** هو مسلة من الفولاد
المنعم لتنعيم البخش وقياس وسعه **المقربه** وتسمي المقياس هي لوح خشب مصطحب
يرسم عليه علامات ابعاد الانجاش لاعمار المناكيم المعتدلة الحجم العاده **المنفسه**
هي شرحة منعمة من قصب ريش النسر وقد يتخذ من النحاس الرقيق او نحو ذلك
الرق معروف يصنع ويطوي لاجل جعل الرمل فيه ليصب في المنكام

واما السندان والمطرقه والمبرد والكاز والسكين ولوح التليين الشمع بالفرخ
ولوح الاسنوا فكل ذلك معلوم والله اعلم بالصواب الباب الاول
في معرفة انتخاب الرمل لهذه الصناعه وكيفية غسله وتنشيفه وغسل
الزجاج وتنظيفه وتعريق زرامسه ان احبح الببه وتواخي فردات
المناكيم اعلم ان الرمل الصالح لهذه الصناعه هو الابيض المدور السالم من
السواد لا المكسور والمسحوق وهو الذي يوتى به من مكان يعرف بالدبر
بالقرب من الثغر السكندري فيغسل غسلا جيدا بالما القراح الصافي بعد
نقعه ثم يصفى ويفرش في اطباق زجاج واسعه باغطية زجاج ويشف
في الشمس الحار ثم يشال في اجربة جلد الي وقت الحاجه واذا غلب على الظن
سلامة الرمل المجلوب من الغريب فلا يغسل بل يقطع ترابه بالمنخل المانع
واما الزجاج فعلى صنفين مفتوح ومصطحب وقد يوجد نوع اخر يسمى
مكحله وهو على شكل الاسطوانه وقد يوجد ايضا نوع اخر على شكل البطة
الزجاج وذلك قليل ويجلب من الخليل وهو انسب في الصندام من غيره
كالشامي والفرنجي واحسنه الابيض الصافي واذا اريد غسله فبالما والرمل
عدة مرار فان وجد في داخله شي من الاوساخ او كان الزجاج عتيقا او
مستعملا فيملا بالمقه وينقع ثم يدعك بالما والصابون ويدعك بالما القراح
وان كان محتاجا الي جرد شي فيستعان بالمجرد ثم ينشف بالخرقه النظيفه
والشمس الحار ويدعك بالرمل الخشن السالم من التراب وهو جلبيه ثم تفرق
زرامسه ان كانت كبيره خارجه عن الصندام بالكلبتين وذلك ان تطبق ما امكن
الابسر علي فم المنكام لاجل حبس الهوى وتاخذ من الزجاج بالكلبتين قليلا
قليلا وانت داير على تدوير ما تريد وتحبس في المنظر ثم تواخي كل فردة بما يناسبها

في اللون

في اللون والشكل والوسع والسعاف والاصطحاب ويعلم ذلك بالكياسة
ويحفظ والله اعلم الباب الثاني في معرفة امتحان المناخل ومراتبها
وعمل المصافي النحاس علي مراتبها وكيفية طبخ الشمع الملون وانتخاب الخيط
المناسب لقطط كل منكام اعلم ان المناخل علي سبعة مراتب اولها الواسع
الاعين وهو الذي ينزل منه بزر الحنا الاكبر منه ويسمي الباب والبداية ثم الثاني
وهو اضيق اعينا من البداية ويسمي الواسع ثم الثالث اضيق من الثاني ويسمي
تحت المعتدل ثم الرابع ويسمي المعتدل ثم الخامس ويسمي فوق المعتدل ثم السادس
ويسمي المحصور ثم السابع ويسمي المانع ويسمي ايضا بالنهاية ولنا منخل اخر ويسمي
منخل القصب وهو الذي يكون مرتبة بين مرتبتين مما ذكر واما المصافي فينبغي
ان يصنع لكل رمل مصفاة ومنابطها ان يكون انحاش المصفاه قدر وسع نفس
حس الحديد او اضيق قليلا ولا مدستر ويجب ان تكون انخاش المصفاه متساوية
الوسع لا اختلاف فيها والمصفاه التي تعمل بالحرير فقد تقدم علمها واما طبخ الشمع
الملون فهو ان تذوب الشمع المقصور على النار الهادية ثم تلقي عليه اي لون اردت
مسحوقا فالاحمر بالزنجفر الناعم والاخضر بالزنجار والزرعي فيضاف الي الزنجار
قليل زعفران وان شيت فالزرنيخ مع قليل نيل والاخضر فالزرنيخ واما الازرق
فاللازورد او الاسفيداج وقليل نيل ثم تحرك ذلك اللون مع الشمع حتى يعجبك
لونه وينزل واما طبخ الشمع لطبق المنكام فهو الاسود فطريقه ان يوخذ شمع
خام ونصفه جوز الاذن اللاذن بعد ان تذوب علي حدته وتصفيه من الرمل وبلت
جوز ونحم الصفصاف مدقوقا ناعما وتذاب جميع ذلك وتحرك وتنزل واما
الخيط فيكون من الكتان ويبرم نعوم وكلما رفعت طاقاته وكثرته كان اقوى
وامكن وتنتخب لكل منكام خيطا يناسبه في الرقة والثخن والله اعلم الباب

الثالث في معرفة نخل الرمل من مناخله وتعيين مراتبه صنع المنخل
المطلوب علي طوفري الاستعمال وخذ من الرمل مقدار كيله وتجعله في المنخل
ثم تمسك المنخل بيديك وتحركه بهز لطيف وتدوير متساو ويكون دوران
يديك علي نسبة واحدة وان وجدت وسخا وخشونة في المنخل فاكشطه
بالكشط وارمي وهكذا الي ان يقل نزول الرمل فاعزل ما في المنخل في وعا اخر
وخذ غيره وهكذا الي ان ينتهي الرمل فاعلم ان ما فضل من منخل البدايه لا يدخل
في هذه الصناعه وما نزل منه ينزل من المنخل الواسع فالفاضل فيه يسمي الرمل
الاول ثم ينزل ذلك المنخول من المنخل الذي تحته المعتدل والفاضل فيه
هو الثاني ثم ينزل المنخول من المعتدل ويسمي فاضله الثالث وهكذا الي
المانع فالفاضل فيه هو السادس وما نزل منه ان كان فان غلب علي الظن خلوه
من التراب فيقصب والا فيغسل وبهذا العمل يعلم مراتب الرمل من بدايه
الي نهايه فيحفظ ذلك تنبيه يجب في تعيين مراتب الرمل ان يكون
عدد تحريكات هذا العمل لكل كيله معلوما كخمسين وستين ونحوها والله اعلم
الباب الرابع في انتساب الرمل في مرتبته من مراتبه وكيفية
الطوفره والتعبيه والتصفيه وصفة المكان والزمان اللايق بهذه
الصناعة وصانعها اعلم ان نسبة الرمل تكون بامور منها صحة عيون
المنخل بان تكون نسبة واحدة وان تكرر من منخله اللايق به ويراعي نسبة اليد
في هذا المنخل وان ينحي ما في المنخل من الحشي ومسح ظاهر المنخل باليد بعد تنخية
كل تليل وقطع رفيعه وترابه من منخل ارفع من منخله بواحد او اثنين ويعمد
من منخل العصب مرتين واعلم ان حقيقة نسبة الرمل ان تكون كل رمله
قد راحتها فالمعاني لصنع الصناعه ليقصد ذلك بقدر قدرته واستطاعته

ويعطه

121

ويغطيه ونظافته ويكون مكانه خاليا من تموج الهوا فيه الحامل للغبار وله ان
يصنع مكانا بجامات من الزجاج او رق مدهون بسيرج يمنع ذلك والا يمنع
النور وان يكون زمان الشد في اعتدال الحر والبرد ويجوز في غيره اذا امن ما يحذر
منه واذا علم ما تقدم فاقول بالقول المطلق اذا اردت ان تشد منكاما معتدل
الحجم او محصورا او خارجا عنهما فخذ من الرمل المناسب لذلك وانخله من منخله
اللايق به مرتين او ثلثه بشرطه واقطع رقيعه باعلا من منخله بواحد او اثنين
ثم غصه ثم نزله من منخل تحت منخله بواحد ثم بعد ذلك طوفه وصفة
الطوفة ان تضع من ذلك الرمل قليلا في طوفري الند ويرثم تمسك الطوفري
بيديك من حافته وندور باليدين ندويرا صحيحا سريعا صحيح الاستدارة بحيث
يعلق جوانب الرمل ويدور جميعه ويجمع جميع اوساخه مثل الزهر والزبد
والاشيا التي لا يمكن التحرز منها والذي يكون من الرمل الغريب في وسطه ويشاهد
فيكنسط بالمكنسط ويرمي ثم يقلب ذلك الرمل بالمكنسط ويعيد عليه الطوفة
ثانيا ومهما طلع يفعل به كالاول وهكذا حتى لا يبقى فيه شي يشاهد ويصير
كل رملة قدر اختها ويسمى الاجنة في ذلك فهذا هو الطوفة وهو ملاك هذه
الصناعة فمن احكمها ملكها ثم تعبي ذلك الرمل في المنكام بان تجعل الرمل في الرق
ومنه ينزل في المنكام ويغطي بكفة الميزان وهكذا حتى تملي الفرده عندها فتضع عليها
المصفاه الا يقيد ذلك الرمل من غير شمع بل بخيط رفيع يمنعها من التزحزح ثم تركبها
على الفردة الاخرى الفارغة فان نزل جميعه فذاك والا فيحل بلطافة ويرمي خارجا
ثم تعاد على اختها وهكذا يصفى مرتين او ثلثه وذلك ان تصفيها من مصفاة ارفع من
عادتها مرة او مرتين بحيث يغلب على الظن سلامة الرمل من الغريب وينزل جميعه
بسهوله وكان قديما يجعل الرمل بعد ذلك في الفادوس لينزل منه في المنكام لقطع

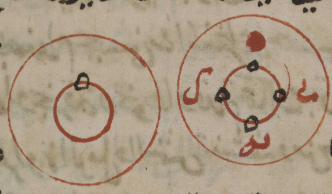
الزاب وىعلقه بالليقه وكذا ما غفل عنه كشعرة ونحوها والمنخل المانع يعوض
عن ذلك والله اعلم **الباب الخامس في نحش الحديد المناسب لمقدار
عمر المنكام المطلوب وتركيبه بشمع الطبق ولف الخيط عليه وتشميعه**
تتخذ الحديد وهي الفلس من النحاس غالبا وتخانه بحسب المنكام المطلو
ويدور بالكاز على قدر النزمه ثم تثقب في وسطه تقب بالحدس بالمثقاب
وان كان رفيقا فانزاله على الرصاص دقا بالمطرقه ثم يجعل ذلك البحن في المنفذ
الي حيث يبلغ منه ثم يعتبر بعد نحش الحديد من راس المنفذ بالقياس على
الابعاد المرسومه على المقربه فان ساوي المطلوب فذاك وان كان ناقصا
فيتوسع بالمثقاب وان كان زايدا فبالدق بالمطرقه فوق السندان فاذا قارب
فيدستر بالدستره من الجهتين ويصلح بالمنفذ ويحسن وينعم به بحيث يكون
سالما من الخشونه والتشرشره ويكون بخشامه وراعي الصحه من الجهتين
وصفة رسم المقربه باعتبار اجناس المناكيم المعتدله ورسم ابعادها عليها
او جعل لكل بعد وزنا من الرمل المناسب للمنكام المعتدل او يوخذ من مقدار
سهم وسع الزجاج وجعل له نحش يناسبه ويستخرج له بعدا ويرسم ذلك
على المقربه فيصير ذلك اصلا ومعيارا يقرب عليه ويتصرف في هذه بحسب
اجتهاده وقوة حدسه وفهمه ثم تركب ذلك على الفردة التي فيها الرمل الطوفري
المصفي المملو بالمقدار الملايم له من غير هز ويجنب ذلك بالفردة التي تكون اقل
وسعا من الاخري والا فانهما شيت وصفة التركيب ان تاخذ من شمع
الطبق وهو الاسود شيا فتصنعه بين لوحي التليين وتمرخ الشمع بالضغط
والتحريك مرخا سريعا الي ان يلين ويصير كالفتيله فيغور فيه حرف الفلس
وجوانبه بدوران الفتيله عليه وجعلها دايرة عليه كالحلقة ثم تضع تلك

الحلقة

122

بحلقه علي الفرده التي فيها الرمل علي مقدار ترمستها بحيث تكون بخش الحديد
علي الوسط سوا واحذر من ميلان البخش ثم تطبق الفرده الاخري عليها وتضغط
بلطافه الي ان يغوص في الشمع علي العاده وتدر المنكام علي ركبتك لتنظر الجانب
المايل فتقعده علي لوح الاستوا الي ان يستوي علي الصحة بالنظر الصحيح ثم يمتحن
خيطه وعمره بقلب منكام محرر عليه فان قاربه بازيد فان كان الزايد كسرا
فيفك ويوسع البخش وان كان ناقصا فيدستر ليضيق وان شيت فتفرق
في رمله بالاخذ منه او بزيادة عليه ان امكن وان كانت الزيادة قليلة فان شا
اذهبه وان شا ابقاه والزياده انفع من النقص لاحتمال حط المنكام عن
عمره كما يقع ذلك كثيرا فان رج خيط الرمل وارتعد فاعلم ان الهوا انحبس
في داخل المنكام وهو ينذر بالرش وهو بالوقوف فاذا اردت اذهاب الهوا
المحبوس فقبل ان تطبقه اجعل بين الترمستين المنفسه ثم اطبق المنكام
واخرجها ثم اجمع الشمع علي موضع الاخراج ليذهب هواه ثم اعمد الي الخيط
المناسب فشمعه واجعل في طرفه حبيطه واجعلها في ترمسة احدهما ثم لفه علي
الترمستين ملزونا وانت دابر بقوه دورتين واكد ان تجعل بين الدورتين
حبطه من الخيط عرضا بين الترمستين فان ذلك يمنع التحريك ثم تشمع بالشمع
الملون بحسب ما تريد من الالوان بان تجعل فتيلة من ذلك الشمع علي كل ترمستين
بدايرها ثم تضغط كلا منهما بجانب السكين العريضه بالريق وانت داير بحيث
تغطي ما بقي من الخيط وتدورها بهندام يحسن في المنظر علي حسب كل منكام
ثم تصقل الشمعة بين اصابعك او بخرقة ونحوها وقد تم عملك بتوفيق الله
تعالي **تنبيه** يحذر من طراوة الرمل والشمس تنشفه ومن خشونة البخش
وعدم تدبيره او شرشرته فانه بذلك يا حدو نغطي والدستره والمنفذ يصلح ذلك

ويحذر من الهوا المحبوس فانه يوذن برشه او وقوفه والمنفسه تذهب ذلك
ويحذر من خلطه من الرمل بجنس اخر ولذا غير المستعمل فانه يورث الاخذ والعطا
واصلاحه بانتساب رمله ويحذر من ان يصل الي الرمل والزجاج شي من الادهان
او العلوكات وما شابه ذلك واذهابه بالغسل والتنضيف ويحذر من الرمل
الرفيع في البخش الواسع وان كان خبيطه حسن في المنظر والرمل الخشن في البخش
الضيق فان ذلك يورث الاخذ والعطا الاختلاف بسره واصلاحه بانتساب
البخش بحسب نسبة الرمل فالعشرين مثلا تصير عشرة اذا كان رملها خشنا وعكسه
اذا كان رفيعا مما يدل علي صحة المنكام نسبة الرمل ونزوله من المصفاه التي هي
ارفع من مصفاته في مقدار نصف بخشه او ثلثه من غير توقف واما غير ذلك
من علل الرعش والتوقف فيوخذ بالمفكر والتامل والفحص علي ذلك فان ذلك
لا يكاد ينحصر والله الموفق تتمة لطيفه اذا اريد شد منكام ذي اعمار
فهو كما تقدم غير ان حديده يكون علي ما اصف ولنفرض له مثلا في منكام ذي
اربعة اعمار الاعظم ك ثم له ثم ى ثم ه ثم نتخذ صفيحتين من النحاس ونحوه
صالحتي الثخانه مدورتين علي قدر جميع الترمسه ثم نبخش في وسط كل منهما
بخشا ونجعل مركزا وندار بالبركار دايرة صغيره في كل صفيحه ونقسم احدها
باربعة اقسام ونبخشها ابخاشا تقارب الاعمار المذكوره ثم نبخش في الصفيحة
الاخري علي الداير بخشا واحدا يكون اوسع من الابخاش المتقدمه علي هذه
الصوره



بحيث سهلا سلسا ثم نسمر المسمار في المركز ولا يبالغ في التقبيض
لا يعسر دورانها بل يكون الندوير
علي الصحة ويكون كل بخش من البخوش
الاربعة اذا ادير يقع علي البخش الواسع الذي في الصفيحة الاخرى علي السوا الا انه احمه

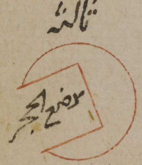
غيره

123

غيره ويشترط ان تكون الابخاش لا تخرج عن فضا الترمسه لاجل نزول الرمل من ذلك
البخشين ثم تثبت ظهر كل صفيحة علي فردتها بشمع الطبق او ببعض العلوكات ثبوتا
محكما بحيث لا تدور الا بدوران فردتها ثم تجعل علي جميع الترمسة علافا تغطي
الترمستين تكون من جلد او رق او نحاس رفيع مطاوع ويصدم ويعقد بخيط
ويعد ذلك بالشمع علي العاده مدوره او مربعه وذلك بعد ان تحكم تحرير كل
بخش وان نعلم في فردة البخش الواحد علامة بازايه يدل علي جهته وكذلك نعلم
علي الفردة ذات الابخاش الاربعة كل بخش بعلامة تعرفه بحيث اذا اردت عمر المنكام
ان تكون احد الاعمار المذكوره فتوقع علامته علي كل علامة البخش الواسع فاذا احكمت
ذلك كله فقد تم عمله فان قيل فهل يمكن ان يصنع منكام ذو اعمار كثيرة ثابتة
لا يدور فيقال نعم وصفته عمله ان تتخذ ثلثه صفايح من نحاس صالحي الثخانه
كل واحد علي قدر جميع الترمسه يقور منها صفيحتان من وسطهما علي فضا
الترمسة سوا والثالثه تقور منهما صفه حجر يكون عرضه قدر وسع التقوير واعرض
قليلا ويخلي من جهه راس المجرى في الصفيحة بغير تقوير علي هذه الصفه



ثم تركب الثالثة بين
الصفيحتين المخرقتين
وتحكم لحامها ثم تصنع



عدة مجرات علي قدر وسع بيت المجر ويكون طويلا ليوخذ منه الكفايه عند التحرير
ويكون محكما في دخوله وخروجه بين الصفيحتين بحيث يسد التقوير اذا دخل
بينهما ثم تخش في كل مجر بخشا موافقا للعمر الذي تريده وهكذا وتكتب علي
كل مجر مبخوش عمره تصنع علي هذه الصفه ما اردت من الاعمار ثم تخش في كل
مجر بخشا موافقا للعمر الذي تريد وهكذا وتكتب في طرفه تجعل فيه خيطا من حرير

يمكن ان يجره منه عند ارادتك حتى وجه من بين الصفيحتين فاذا احكمت ذلك
كله فركب الحديد بين الفردتين واطبقهما على العادة بالخيط شدا محكما عند مدخل
المجر ثم تجعل على الترمستين غلافا من النحاس ويصندم فيه صفه مدخل المجرات
تجعل له سقاطة على اي جهة اردت فتحتها وانطباقها ثم شمع الترمسه
على العادة مدورة والمربعة اليق بهذا النوع فاذا اردت ان تجعل عمر المنكام
قدرا معلوما من المجرات المحكمة الانحاش فحد مجره وادخل من الباب بين
الصفيحتين ويسقط عليه سقطا محكما فيحصل المطلوب واعلم ان اعظم عمر
المنكام اربع بخش في المجرات واقل اعمار اذا خلا في المجرات واقول ان المنكام
ذا المجر نافع جدا لانه يقبل التصرف فيه سيما اذا كان دورة او نصفها او ثلثها
وايضا المكاحل المرسوم عليها المسطرة المقسومة طولا باعمارها بجاذي
خطوطها من الرمل فيحتوي ايضا على فوايد كالماضي والباقي والمطالع والطالع
وغير ذلك بالنظر اليها واعلم ان من امعن النظر في هذه الرسالة كثر صوابه
وبعد من الخطا والله اعلم **الخاتمة** وهي تشتمل على معرفة تحرير مقدار
عمر المنكام على منكام اخر محرر وفي معرفة تحريره ايضا طريق الارتفاع الصحيح
المعدل وفي حساب جدول يعلم منه زيادة المنكام ونقصانه على عمره الاعتدالي
بحسب الازمنة الحارة والباردة في البروج الاثني عشر اعلم وفقنا الله
واياك لطاعته ان اليوم بليلته ثلثماية وواحد وستون درجة بما في ذلك
من حصة مطالع مسير الشمس وهو ٢١٦٦٠ دقيقة اعني كل درجه
دقيقة ومقدار الدقيقة الواحدة كزمن قراءة سورة الاخلاص بالبسملة او سبحان
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم قراءة معتدلة فاذا علم ذلك تحرر الدرجة او نصفها او ثلثها او ربعها

بالقراءة

124

بالقراة واكتب عليه ثم حرر به ما فوق ذلك من المناكيم ويعاود ذلك الي
ان يتعين صحته فيعتمد عليه ويكون ذلك في زمن معتدل الحر والبرد
وقد اسعوي ان المنكام اذا انتهى شدة وحرر ثم استعمل فانه ينقص عنه
ويسمى خطا وعليه عد ذلك من صقالة البخش والله اعلم واما معرفة
تحريره بطريق الارتفاع وهذه من الفوايد الجليلة فطريقه ان تعرف
اولا تفاوت ما بين راسي المنكام بمنكام يكون في نصف عمره وتحفظ ويعلم
الراس الزايد بشمعة ونحوها ثم تاخذ ارتفاعا صحيحا ايضا عند فراغه واستخرج
من كل ارتفاع مقدار الداير بمعوم الشمس لوقته وتعديل ما بين السطرين واعرف
فضل ما بينهما ان كان الارتفاعين في جهة والا فالمجموع ورد على ذلك مطالع
مسير الشمس في تلك المدة واقسم ما اجتمع على نصف عدد القلبات فخارج
القسمة هو مقدار مجموع القلبتين فنصف ذلك ضعه على التخت في مكانين
ثم نصف المحفوظ وزده على احد المكانين وانقصه من الاخر فيحصل عمر الراس
الزايد اي المعلم بالشمعة ان زدت وعمر الراس الاخري ان نقصت على غاية
التحرير الموافق للزمان الذي انت فيه فافهم ذلك واما معرفة كمية
ما يظهر من زيادة عمر المنكام في الحر ونقصانه في البرد عن عمره الاعتدالي وعلة
ذلك هو تفرق الرمل في الحر واجتماعه لبعضه بعضا في البرد فلذلك يطول زمنه
في الحر وينقص في البرد وغالب الزيادة والنقصان غالبا لكل درجة دقيقة
واحدة وقد حسبت جدولا على حكم الغالب لانصاف البروج ومعرفة العمل
به ان تدخل في العدد الطولي بعمر المنكام الاعتدالي تحت البرج الذي انت
فيه وما وجدت زده على عمره الاعتدالي ان كان البرج من اعلا والا فانقصه
يحصل عمره بحسب الزمان الذي انت فيه والله اعلم وهو هذا الجدول

جدول تعديل أعمار المناكيم في الزيادة والنقصان على حسب الفصول

أعمار المناكيم	حمل		ثور		جوزا		سرطان		اسد		سنبلة	
	ح	نه	ح	نه	ح	نه	ح	نه	ح	نه	ح	نه
	دوح	دوح	دوح	دوح	دوح	دوح	دوح	دوح	دوح	دوح	دوح	دوح
ه	ححح	ححح	ححح	ححن	ح١م	ح-ل	حدل	حوك	حمح	حدل	ح-ح	ح١ح
كه	١٢	١١	١٤	١م	حك	ده	وم	لح	حح	حر	حد	ح-
له	٤٥	١٥	١٢	ـل	حه	رل	حـ	سل	حه	حل	حو	حد
ك	[illegible]	١٣	١٤	حك	وم	حح	كك	نوم	كح	حد	حج	حد
لـ	١٩	١٥	١٦	حه	حح	حه	كح	كه	حل	حكا	ح-	حد
مه	١٤٠	٤١	٧١	رل	حه	كل	لح	لرل	حه	كال	ح٤	حط
لن			١٤٤	كح	نوم	كح	لح	مام	حدن	حه	حك	حح
س				حح	كح	كح	حم	حدن	حدا	حمه	كح	حس
عه				سل	كح	لرل	حدن	ا-ل	حه	حشل	حل	حه
ص				حه	حل	حه	حاح	حه	حل	حاح	كح	ح٤
ف				بم	لحك	حدن	وم	عحل	ح١م	ح١ح	حا	حك
فك				كن	حم	حح١	كح	ح١م	ح-ح	حكا	ح٤	حكه
قن				كح	حدن	حه	ح١م	حه-	ح-ل	ح١مه	ح١ح	حل
قف				ح١ح	ح١ح	ح١ل	ح-ح	ح-لك	ححد	ح-و	ح-١	ح كو
شس	ححح	ححح	ححح	ح١ح	ح-ح	حدح	حدح	حه٢	ححد	حوس	ح-كح	حس١
	ح	نه	ح	نه	ح	نه	ح	نه	ح	نه	ح	نه
	ميزان		عقرب		قوس		جدي		دلو		حوت	

تنبيه

125

تنبيه يشترط ان يكون ايام كل برج ملايمة لزمانه ومناسبة له في الحر والبرد
ومتى اختلف فاعط حكمه مناسبه وكذلك بحسب الاماكن والبقاع علوا او سفلا
والغبار اي كون المنكام في غلافه او خارجا عنه واعلم ان المنكام يزيد بالتحريك
كثرة مثلا او وضعه بعجلة واما المشي به فزيادة كثيره نحو ثلث درجه او اكثر في منكام
عمره عشرة درج وايضا ربما يحصل له اختلاف بسبب من جهة ضيق النزمسه
وسعته وكثرة رمله وقلته ورقة الزجاج وثخنه وكذا العكس وكذا مع الدرستره
فيراعي ذلك تنبيه ثاني قد يعلم عمر المنكام الاعتدالي في غير زمن الاعتدال وهو ان
تحرر بالارتفاع كما تقدم ثم تزاد عليه تعديله الجدولي او ينقص عنه على عكس ما تقدم قلت ومن
اراد الاستغنا عن الجدول فليعلم عمر المنكام لوقته بالارتفاع كما مر والله اعلم وبالجملة
فالمعاني لهذه الصناعه والمزاول لها يفضل علي غيره بقوة حدسه وملكته وفطنته
واعتد المزاجه وليعلم الناظر فيما دوناه ان الذي اتينا به انفا من التدقيق والتحقيق
انما قصدنا به تحرير الاوقات وما بينها لتطابق اقسام الدورة الشمسيه وكذا تحرير
ما بين الكوكبين وتحقيق ازمان الخسوفات والكسوفات واوقات القرانات ليحصل
بذلك الضبط والتحرير ويطابق رصد الاقدمين فانهم لم يستعملوا في حركات الكواكب
الفلكيه من الاوساط وغيرها وابعاد ما بينها في الطول والعرض وارتفاعاتها غير
الات الرصد التي استعملوها كذات الحلق وذات الشعبتين وذات الثقبتين
وغير ذلك عن حكما الهند انهم اخترعوا الات للاوقات تسمي الطيجهرات وهي كالطاسات
في وسط كل واحد منها ثقب علي قدر معلوم يوضع علي وجه الما فتمتلي من ما ذلك الثقب
وتسقط وقاع الما علي مقدار زمان معلوم وقد شاهدنا ذلك ولا يخفي ما في ذلك من
التكلف وتطرق الفساد في عمله واستعماله ومشقة المسير به من مكان الي مكان فلما
اخترع المتاخرون صناعة هذه المناكيم علي هذه الصورة العجيبه غاية الاعجاب

وكان ذلك اضبط للوقت واحرز وادق لما قصدناه فوجب اذا على مريد التحقيق
مراعاة ما ذكرنا والله الموفق تمت الرسالة تاليف شمس الدين ابن ابي الفتح محمد
ابن عيسى بن احمد الصوفي والحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي بعده

ونذكر الان صفة عمل الترجهار وذلك انك تعمل طاسة من نحاس او فضة
على هيئة نصف الدائرة سواء وهي نصف كرة وكلما خف ثقلها كان اجود ثم تخرق في
سفلها خرقا صغيرا بحيث يكون مائلا عن نقطة وسط الترجهار قليلا حتى اذا كان
في الاناء شي من القذا او رسب لم يرسب في هذا الخرق لان من شرط الرسوب ان ترسب
في وسط قعر الاناء فاذا كان هذا الخرق امیل من الوسط بقليل كان بعيدا عن موضع
الرسوب فاذا اكمل شكلها على نصف الدائرة وخرق الخرق جعل موضعه ثانيا الى بطن
الترجهار منخفضا من ظاهرها بقدر ما يسع جرم الخرزة بنزل فيه حتى اذا انزل الخرزة فيه
وشددت حولها بالشمع كانت مع صحة مسحة قفا الترجهار بالسوية لا يكون لها بروز بل جرم
الخرزة يكون غاطسا في ذلك الانخفاض الذي قدمت الى باطن الترجهار ثم تاخذ خرزة
من الجزع وتضعها في الخرق في قفا الطاسة وتشد حولها بالشمع والزفت وصورة
عمله ان يوخذ شمع ويضاف اليه بقدر نصفه مصطكي ومثل نصفه الاخر زفت حتى
تكون الشمع جزوا والاخران جزوا فيذاب الجميع الى ان يصير جزوا واحدا ويخلط بعضه
ببعض ثم تلين بجر النار ويلصق به حوالي الخرزة ويشد شدا محكما قويا بحيث لا يكون
فيه خلخل فيدخل الما من بينه الى الخرق الذي في الطاسة فيفسد العمل بل يكون شدا
اكيدا فاذا شددت هذه الخرزة اخذت ما صافيا قدر وقية بزاووق ربع مرارا
حتي لا يبقى فيه من القذا شي وتركبه في انا نظيف اما باطية او طاسة او ما شاكل ذلك

يحين

بحيث يكون عمقه بقدر عمق الترجهار مرتين او مرة ونصفا حتى اذا غطس الترجهار
غطس بكليته بحيث لا يبقى منه شي ظاهر فوق الما لانه متى كان قليل العمق بحيث
لا يخلص الترجهار وزياده عليه لا يخلص الصحة ولا العيار لانه اذا اكثر الما في الترجهار
ورزن نزل ورسب في قعر الانا ولا يبقى له عمل بل يبقى راسبا لاصقا في قعر الانا من غير
امتلا او يمتلي بعد ان صار مستقرا في الانا لاصقا به وقد يبطل عمله واذا كان الانا عميقا
كما تقدم ووقت الما ملات الانا فاذا اردت عيار الترجهار وتصحيحه على الساعة
المستوية اخذت ارتفاعا بالاصطرلاب وحققته ثم وضعت الترجهار فوق الما
في ذلك الوقت ووضعت درجة الشمس ذلك اليوم على مثل ذلك الارتفاع من
المقنطرات وتعلم على موقع المري من المجرة ثم تحرك المري بقدر خمسة عشر درجة
من المجرة ثم تنظر درجة الشمس على كم وقعت من المقنطرات فحين يكون الارتفاع
مثل تلك المقنطرات التي وقعت عليها درجة الشمس ويغطس الترجهار فتلك
ساعة زمانية على التحقيق وهذا لا يوافق ان ياتي من مرة واحدة الا ما شا الله بل
ان هذا معرفة صحة الساعة المستوية بالترجهار فاذا علمت ذلك فاعلم ان الترجهار
قد يغطس قبل هذا الارتفاع المحقق على الساعة المستوية بالترجهار او بعده
بالزياده والنقصان فيلحي موضع الحجره فان كان بين الغطس وبين الساعة مقدار
كثير قلعتها ووضعت خرزة غيرها اضيق منها ان كان غطس الترجهار قبل الساعه
وان كان بعدها جعلت الخرزة الثانية اوسع من خرق الاولى بقليل وانت في كل
خرزة تصنعها تاخذ ارتفاعا محققا وتضع درجة الشمس على مثل ذلك الارتفاع
من المقنطرات وتعلم على موقع المري كما فعلت اولا الى ان يصح غطس الترجهار
على الارتفاع الذي تقدم ذكره فاذا صح حفظت تلك الخرزة وكررت العيار مرارا
في كل غطسة اذا غطست ترفعها وتمسح خرقها لئلا يكون قد علق فيه من القذا

ثم تحقق الارتفاع بالاصطرلاب كما تقدم وتعاير هذه الخرزة مرارا عدة حتى يصح
لك وقد يأتي مرارا تكون صحيحة ومرارا غير صحيحة وسببه تعلق القذا
فيه فيثقل دخول الما فيجتهد في تنظيفه وصبه في كل ساعه تضعه على
الما وتعتبر على الما من الغبار والقذا فان صحت والا تبدل خرزة غيرها
هكذا حتى يصح وضع الترجهارة عند اخذ الارتفاع وغطسه عند مضي
خمس عشرة درجة من درجات الحجرة كما تقدم فاذا صح ذلك كرر
العيار بهذه الخرزة مرارا فاذا صح فقدم الترجهارة ان شا الله تعالى
واذا اردت عمل ارباع الساعه ونصفها اخذت الارتفاع وحققته
ووضعت درجة الشمس على مثل ارتفاعها وحولت المري على ثلث
درجات ونصف وربع من درجات الحجره ثم تنظر درجة الشمس
على كم وقعت من المقنطرات فاذا بلغ الارتفاع على مثل ذلك العدد فهو
ربع فاذا بلغ الارتفاع الي هذا الموضع غطست يدك في الما برفق ووضعت
اصبعك بالعجله في موضع الخرق الذي في اسفل الترجهارة وسددته
باصبعك ورفعت الترجهارة برفق ولم تمنعها الاستوا من غير ميل
حتى يقر الما في وسطها مستويا في دو[ائر] ...خلة حينئذ تعلم براس
قلم النقش على الموضع الذي يبلغ اليه في باطن الترجهارة ثم تصب الما
عن الترجهارة وتاخذ ارتفاعا اخر تحققه وتضع درجة الشمس
على مثله من الارتفاع وتضع الترجهارة فوق الما وتحرك المري بقدر
سبع درجات ونصف من درجات الحجره وتعلم عليه وتنظر درجة
الشمس على كم وقعت من المقنطرات فاذا بلغ الارتفاع مثل العدد
من المقنطرات فحينئذ غطس يدك في الما برفق وتلزمه على الاستوا

مع

127

مع لزومك موضع الخرق باصبعك ليلا يفرط شي من الما فاذا سويت لزوم الترجهار
واستوى الما فيه في وسطه من غير ميل الي جهة منه علمت علي موقع وصول الما
فيه علامة بقلم النقش كما تقدم فتصير معك علامتان وهما ربعان وذلك
نصف ساعة ثم تصب الما كما فعلت وتاخذ ارتفاعا اخر وتضع درجة
الشمس علي مثله من المقنطرات وتحرك المري بقدر احدي عشرة درجة وربع
من الحجرة وتنظر علي كم وقعت درجة الشمس من المقنطرات فاذا بلغ الارتفاع
مثل ذلك العدد رفعت الترجهار كما فعلت اولا وعلمت علامة علي بلوغ الما
فتكون ثلثة اربع علامات وهي ثلثة ارباع ساعة ومن هذا الربع الي غطوس الترجهار
هو الربع الرابع كمال ساعة فعند غطس الترجهار وقد كمل فاذا اردت قسمة اثلاثا
واسداسا اخذت سبعة من درجات الحجرة وفعلت بدرجة الارتفاع ودرجة
الشمس والمري كما تقدم في الارباع وهذا انتهي عمل الترجهار من كتاب منهج الطلاب
في عمل الاصطرلاب ٥

128

مراة الايام والدرج
استنباط نجم الدين محمد
معروف
عفي عنه
م

رحلتم بالغداة فبت شوقا اسايل عنكم في كل نادي
اراعي النجم في سيري اليكم ويرعاه من البيدا جوادي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مبدع الكون على غير مثال مودع قلب الانسان غايات مبادي
الكمال مكور الاكوار ومدور الادوار وجاعل الليل والنهار عبرة لاولي الالباب
مقدر القمر منازل لتعلموا عدد السنين والحساب وصلاته وسلامه
على قطب دايرة الرساله والولايه واله وصحابته وتابعيه البالغين به
من درج السعادة الغايه عليه وعليهم من السلام افضل تحية وسلام
يدخلون بها دار السلام وبعد فيقول المفتقر الي عفو ربه البر
الروف نجم الدين محمد معروف لطف الله تعالى به واحسن اليه
هذه رسالة تتضمن صفة الة اخترعت اسلوبها في تاريخ يظهر
من حساب اسمها وهو مراة الايام والدرج فتح لي بفتح الله تعالى بها من
مضيق باب الفرج وتلك الصورة الاولي تحقيقيه من وجهها المنتهي
تقريبيه من وجهها الدوري يعلم منها مداخل الشهور العربيه والروميه
والفارسيه من الاسبوع بالحساب ورويه الاهلة العربيه وتداخل
ايام الشهور والسنين والتواريخ الثلثه ودرجة الشمس وتوقيعاتها
كلها وتاريخ القبط ضمنا الرومي وتارات اعمال الفكر في تحريرها وتحقيقها
لابرازها في صورة دوريه لم يعثر علي طريقها والقلم تسلكها من طور العلم
الي مبادي العمل والصناعه تنقلها من هيكل الى هيكل والتجربه تحكم
اساس الصور لاختلاف منازع الفكر حتى حسن الله تعالى وفتح ما كان
مغلقا بالتدريج بايجادها الشكل اللطيف البهيج وتم اسمه وسعد اسمه

الباب

129

الباب الاول في صفة اجرايها وابتدا عملها اول ما ينبغي لمصطنع هذه
الالة ان يعمل له دستورا ياخذ منه الاقسام فليعمد الي سطح مستو املس ويدير
عليه دايرة اكبر ما يقدر عليه ويقسمه بثلثماية وخمسة وستين قسما متساوية
ثم ياخذ صفيحة مستوية ملسا ويقطع منها زاوية بمقدار قطعة من الداير
طولها كنصف القطر وعرضها عند المحيط بقدر احد وستين قسما من الاقسام
الثلثماية خمسة وستين وعند القطر بقدر ما يكون ظاهرا يثبت عليه البركار
عند القياس فاذا تمت فاخرج من الاقسام الي المركز خطوطا مستوية
صحيحة الاستقامة وتساوي الاقسام واجعلها دستورا لهذه الالة
فانك لا تستغني عنها وتهون عليك القسمة في كل محل فاذا اردت قسمة اي داير
كانت بدور فافتح البركار بقدر ذلك الداير ثم ضع احد رجليه في قطب
الدستور وخط بالاخر خطا وهميا بالجر علي الدستور فانه يظهر لك مقادير
اقسام الداير المطلوبة فخذ من الدستور وضع عليها وامتحن القسمة بالبركار
الصحيح وقد حصل لك ما تريده ثم ابدا بصنعتها فاتخذ ثلثة صفايح
مستوية السطح معتدلة المقدار والسمك باصح والطف ما يمكن فاقسم انصاف
اقطارها ستين قسما متساوية والاصبع الام وذلك ان تاخذ من احدها مقدار
جزوين من جهة المحيط واقطعها عليه بالسنبادج ثم سمر الحلقة الخارجة علي
صفيحة اخرى تسميرا صحيحا متقنا وبازاء ذلك اما ركب ما خرج من جوف
الحلقة علي هاك الصفيحة وتنظم مركزيهما بمركز معتدل محكم ثم تركب الحلقة
حولها وتسمرها او تلصقها علي الصفيحة المطلوبة وهاك التسمير يمتحن صحته
بتحريك ما في ضمنها علي المحور اد ورا تامة فان دار دورا تاما سلسا فالعمل
صحيح فانعكس تسميرها وسمها الام واحتفظ علي ما خرج من جوف الحلقة

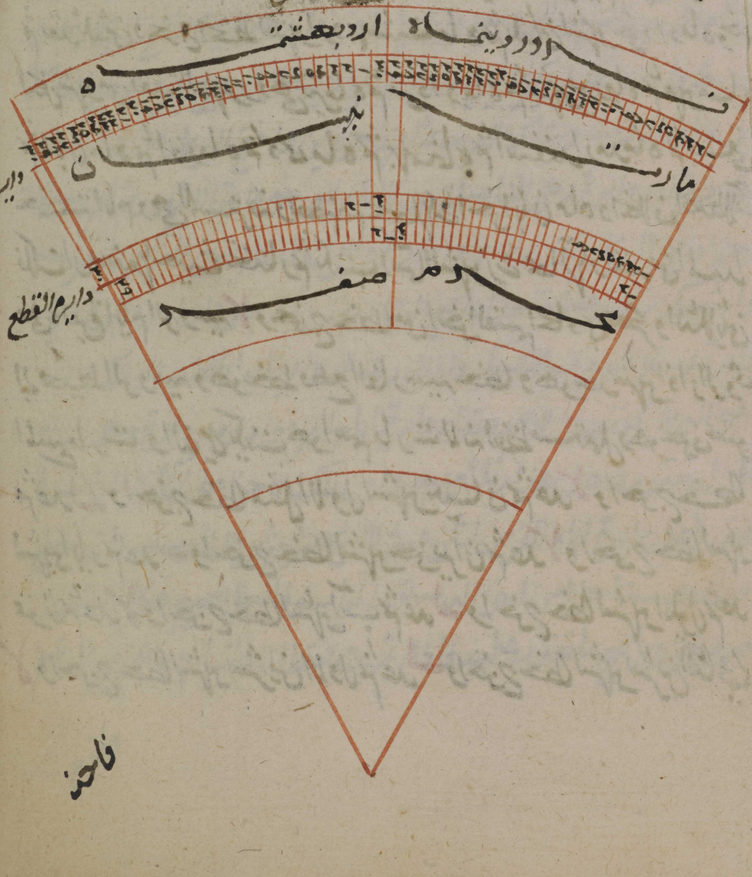
فان منه تصير حلقة الكبابيس الروميه ودايرة الدور العربي ثم انقش
وجه الالة واقطع حلقاتها للايام الروميه والايام العربيه وشبكة السنين
العربيه وذلك ان تاخذ الصفيحة اللطيفه المعتدله المستوية السطح
القابله للنقش والكتابه وافرز من جانب محيطها قسما من اقسام
تس وافتح البركار بقدر شكر جزوا واد على المركز دايرة وهي فاصلة الشهور
والايام الفارسيه ثم افرز جزئين وافتح البركار بقدر شه جزوا وادر
دايرة وهي الفاصل بين الايام الفارسيه وحلقة الروم وعليها تكون القطع
واعد هذه الدايرة بعينها على ظهر الالة لاجل القطع ثم افرز لشهور الروم تسعة
اجزا وافتح البركار بقدر مز جزءا وادر دايرة رفيعه حسنه ظاهرة وهي
الفاصله بين الشهور الروميه وايامها وافرز قدر جزوين وافتح البركار بقدر
مد جزوا وادر على المركز دايرة واعدها على ظهر الالة وهي دايرة القطع الفاصل
بين حلقة الروميه وشبكة العربيه ثم افرز جزوين وافتح البركار بقدر مب
جزوا ثم ادر دايرة وهي الفاصلة بين الايام العربيه واسما الشهور ثم افرز سبعة
اجزا وافتح البركار بقدر له وادر دايرة وهي الفاصلة بين الشهور العربيه
والشبكه ثم افرز عشرة اجزا وافتح البركار بقدر كه جزوا وادر دايرة وهي
دايرة اسفل الحروف الشبكه واذا ادرت الدواير فابدا بالقسمة وذلك ان
تفتح البركار بقدر نز وهو مقدار دايرة ايام الفرد وادر به دايرة وهميه
على الدستور وخذ مقدار ثلثين جزوا من تلك الاجزا على تلك الدايرة
وقس بها على دايرة ايام الفرس اثنى عشر للاثنى عشر شهر الفارسيه فان فضل
مقدار خمسة اجزا من اجزا الدستور المراد فالعمل صحيح فكمل القسمة
بجزو جزو باصح ما تقدر عليه فاذا اتممت نقط الاقسام بالتحري التام

تصح

130

فضع المسطرة على المركز وعلى نقطة من نقط الاقسام بالتحرير التام الدور
وخط خطا اخذا من اصغر الدوائر الى محيط الصفيحه وسمه المبدا للقسمة
والكتابه ثم ابعد بالمسطرة عنه جزوا واحدا وضع المسطرة واخرج من
دايرة ايام العرس الى دايرة قطعها نقطعة خط ومن دايرة ايام الروم خطا
يمر بدايرة القطع وينتهي الى دايرة ايام العربيه وانقل المسطرة الى جزو اخر
وخط خطاين اخرين كهذين ولا تزال تنقل المسطرة وتخط حتى ينتهي
الثلثمايه وخمسه وستين يوما وبها تنقسم الثلثة سنين الفارسيه والروميه
والعربيه بادارة المسطرة على الاقسام دورا واحدا ثم تعد من خط المبدا ل
وتصل خط اخر قسم من الثلثين الى دايرة المحيط وهو ايام شهر فروردين ماه
ثم تعد ثلثين وتخرج الخط لشهر اردبهشت ماه ثم ثلثين لشهر خرداد ماه وكذا
لكل شهر من بقية الشهور وهي تير ماه ثم مرداد ماه ثم شهريور ماه ثم مهر ماه
ثم ابان ماه ثم اذر ماه ثم دي ماه ثم بهمن ماه ثم اسفندارمذ ماه ثم يبقى
خمسة ايام وهي المسترقه وبعضهم يجعلها في اخر ابان ماه ولا خلاف اصطلاح
لك ان تضعها حيث تختار ثم تكتب اسما الشهور في محالها وتعد من المبدا
على دايرة ايام الروميه ٧ وتخرج خطا من اخر القسم الحادي عشر والثلاثين
الى محيط الروميه وهو خط قطع الفارسيه خطا وهو حد شهر اذار الرومي
المسمى مارت والذي يكتب هو اسم مارت لانه لفظ مستعمل وهو حرف مس
ثم عد ل واخرج خطا مثل الاول لشهر نيسان ثم عد لا واخرج خطا
لشهر ايار ثم عد ل واخرج خطا لشهر حزيران ثم عد لا واخرج خطا لشهر
تموز ثم عد لا واخرج خطا لشهر آب ثم عد ل واخرج خطا لشهر ايلول ثم عد
لا واخرج خطا لشهر تشرين الاول ثم عد ل واخرج خطا لشهر تشرين الثاني

ثم عد لا واخرج خط الشهر كانون الاول ثم عد لا واخرج خط الشهر كانون الثاني
ثم عد الباقي ويكون كح لشهر شباط ثم ارجع الى دايرة العربية وعد من المبدا ل
لشهر المحرم ثم عد كط لشهر صفر ثم عد ل لشهر ربيع الاول ثم عد كط لشهر ربيع الثاني
ثم عد ل لشهر جمادى الاولى ثم عد كط لشهر جمادي الاخرة ثم عد ل لشهر رجب
ثم عد كط لشهر شعبان ثم عد ل لشهر رمضان ثم عد كط لشهر شوال ثم عد ل
لشهر ذي القعدة ثم عد كط لشهر ذي الحجه واخرج الخطوط كما فعلت قبل
وانظر فان بقي بعد ذي الحجه احد عشر يوما فعملك صحيح وهذه الايام متروكة
وينبغي ان تخرج خطا اخر عوض يوما اخر بعد ذي الحجه واكتب فيه عوضا
كبيسه وهذه صفة قطعة من الالة [illegible]لي



فاخذ

131

فاحذحذ وهذه الصورة وامشق اسما الشهور كما رأيته واستعن بالبركار في المشي فذلك ازين واهون واوضح لكتابة التوقيعات واكتب عند تشرين الاول هذا الشهر اول السنة الرومية ويكتب عند اخر شباط وفي الكبيسة يكون تسعة وعشرين يوما واكتب ارقام الايام واحدا واحدا كما في الصورة ثم ضع التوقيعات على قياس ما في الصورة واكتب التوقيعات للتواريخ الثلاثة في يومها او ايامها كما في الصورة واكتب انتقال الشمس للبروج واكتب اسم البرج بعينه واول حرف منه يكون قبل يوم انتقل واترك اوله قابلا للمشق كما تقدم انتقال الشمس يوما في الايام الرومية بسبب ما يجبر كل سنة مع الربع يوما من الدقايق فانه يجتمع منها في كل مائة واحد وخمسون سنة يوم لا يعتد به في التاريخ الرومي فتتقهقر تحاويل البروج عما كانت يوما يوما فاذا تقهقرت فيمشق اول الحروف الى جهة اليمين قليلا بعد اربع يوم وكلما نقص يوم تزاد مشق اول الحروف يوما وقد علمت ذلك فاذا تمت كتابة اسما وارقام الصيام والتواقيع وانتقالات الشمس في البروج على ما بين لك وفصلها فاقطع الحلق بالسنيدي وهو مسطرة لها سمات صالح وفي راسها كراس الابرة محكما ثابتا بنافذة المسطرة تجري في وسط قصبة جوفها بجرم المسطرة وطرفها من خارج قلم الحفر يقطع به فتجري فيه من غير اضطراب واذا ابعدت عن الراس المحدد الذي كالابرة بقدر الدايرة ثبت الثقبة في محلها بلولب محكم واذا قطعتها فصندم حافة المقطوع لتدور الدواير في محالها سلسات من غير قلاقة ثم اقطع من الدايرة الخارجة من جوف محيط الام بقدر يح قسما من اقسام نصف القطر الذي هو س عن المحيط بحيث تفتح البركار السنيدي بقدر له وتضع طرفه في المركز وتقطع بطرفه الاخر الحلقة وتفصلها عن الدايرة ثم تصندم اطرافها بحيث تدور في وسطها دورانا سلسا ثم

تركب الدايرة على قطب الام وتنظمها بمحور متقن وتركب حلقة الكبابيس في جوف
الام حول الدايرة وتمتحنها بالادارة ثم تركب على المحور دايرة الشبكة وحولها
دايرة الروم وثبتها على الاستقامة بحسب الطاقة وتسمر حلقة الروم على
حلقة الكبابيس وتسمر الدايرة على الام وتسميها بطن الام وصفيحة الدور العربي
والغرر وتمتحنها بعد التسمير بالادارة فان دارت سلسا من غير فلاقة فالعمل
صحيح فابد بخرق الشبكة لادوار السنين العربية واعلم انني اعتمدت فيما
وضعت على دورين عربيين الواحد منهما دور رك وهو دور يتفق فيه
دور الكبابيس والمداخل العربية بالحساب والدور الثاني دور جغنع ثلاثة
الاف وخمسماية وسبعين سنة عربية لان هذا الدور مطابق لدور فارسي
يتفق معه وهو دور جغتسو ثلثة الاف واربعماية وست وستين
سنة فارسية يزدجردية فان مرفوع الاول ايام ه ناكدمط ومرفوع الثاني
ايام ه ناكدن بينهما تفاوت بيوم واحد زيادة للفارسية على العربية والدور
الاول وهو رك يعدل رح مايتين وثلث سنين فارسية وشكب ثلثماية
واثنين وعشرين يوما يبقى لتمام السنة الفارسية مح يوما ففي كل دور عربي
ينقص من سني الفرس هذا المقدار وبعد سبعة عشر دورا عربيا ينقص التاريخ
الثاني سنتين كاملتين فالسبعة عشر دورا تعدل الدور الاكبر العربي فتفهم
ذلك واذا علمته فاقسم الدايرة المحدده للشهور العربية من جهة القطبة بسبعة
عشر قسما متساوية واخرج منها خطوطا الى الدايرة المقسومة وهي الدايرة
على ثمانية اجزاء ثم اخرج بالمسطرة من كل قسم الى هذه الدايرة خطا مستقيما
ثم ابعد عن كل خط بمقدار ثلث قسم واخرج خطوطا اخرى موازية لهذه الخطوط
اما على المركز او متوازيا من الطرفين كيف لاق بخاطرك واخرق هذه الحروف

السبعة عشر وحرف طرفيه لكي تحريف عضادة الاصطرلاب لكتابة ارقام
الادوار العربيه واعلم ايدك الله تعالي انني اخترعت هذا الاسلوب وهو
وضع اعداد الارقام الاعداد بتالف من مكانين فاضع ارقام العقود في مكان
وارقام ما قبلها في مكان اخر بحيث اذا ادير المكان الاول للمكان الثاني
تالف عدد هيئتها الاجتماعيه فان كان الدور مراده را المئات كتبنا المئات
والالوف في جهة والاحاد والعشرين في جهة وان كان لا يصح الا بالعشرين
كتبنا العشرين مع المئات والالوف في مكان والاحاد في مكان اخر وهو
انواع سنبين لكم بعضها في هذه الرسالة ان شا الله تعالى اذا اردنا
وضع دور لى نظرنا اليه فنجده وعن عدد العشرين ورايناها احدا
وعشرين عقدا فقسمنا طول الخرق بتسعة عشر قسما وادرنا بالبركار هذه
التسعة عشر دايرة علي ساير الفواصل وكتبنا اول الارقام وهو الصفر علي
راس الخرق وكتبنا علي سن الخرق علي حافة يمنة الفاصلة في اول الاقسام
واحد واتبعناه بالاعداد متتالية الي اخره فينتهي تسعة عشر ثم تكتب
علي راس الخرق الاخر العشرين وهو عبارة عن ما يتبين تامه والعشرة بعدها
يجي مبسوطة في بطن الام هذا ان كانت الالة كبيرة وان كانت صغيرة لا يمكن
قسمتها باحد وعشرين فله طرق اخر وهو ان تقسم طول الخرق بعشرة اقسام
وهو الذي اعتمدته وتكتب في يمنة الفاصلة في اول الاقسام ٠ وفي الثاني ١
وفي الثالث ٢ وفي الرابع ٣ وفي الخامس ٤ وفي السادس ٥ وفي السابع
٦ وفي الثامن ٧ وفي التاسع ٨ واعلم انه لا يستقيم معك ان تكتب
في العاشر التسعه لانك من بعد التسعه ايضا تكتب فيه بقية ارقام احاد
عقوده لمزاحمة الارقام السابقة فينبغي ان تكتب رقم ٩ على راس الخرق

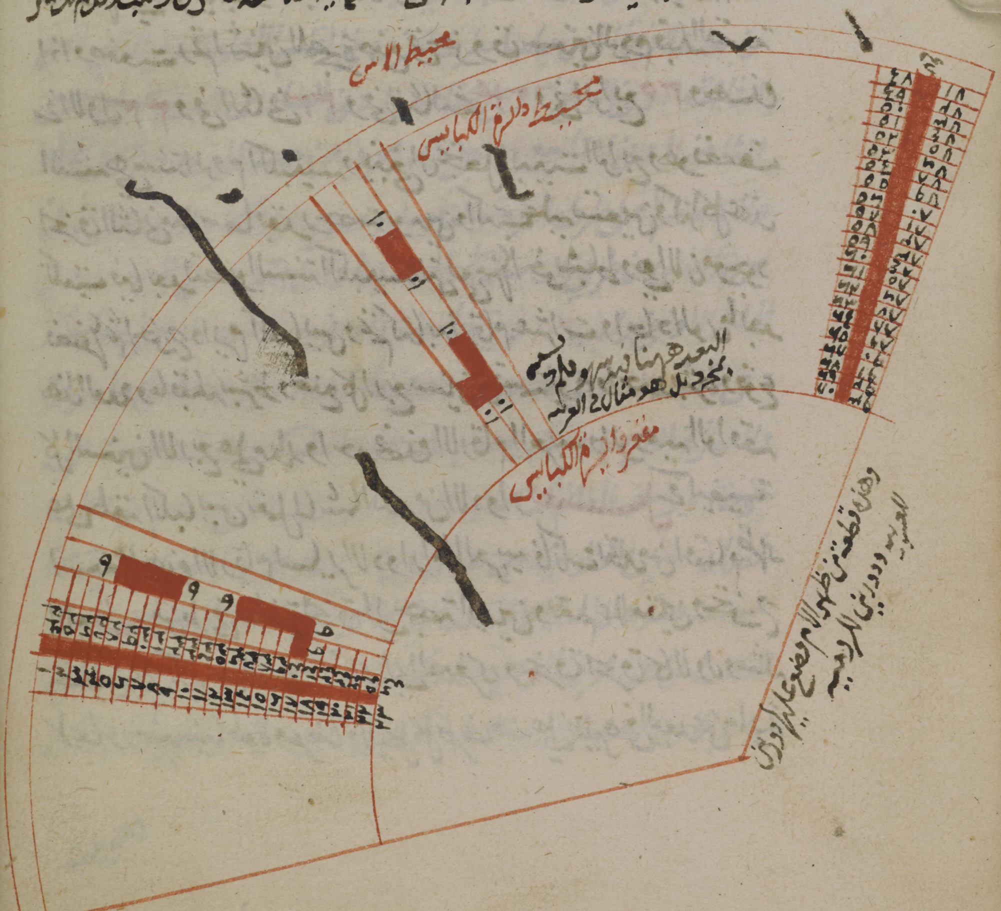
من جهة الشهور العربيه بحيث يبقي الحرق علي يمنة رقم التسعة ويكون ملاصقا
للدور فوقه وهو خط مسطرة يمنة الحرق ثم نكتب فوقه علي ببيرة ذاكت
الحرق بعينه متصاعدا الي جهة المركز ١٠ وفوقه ١١ فتنتهي بالكتابه علي اخر
الاقسام من جهة المركز الي ١٩ ثم نكتب ٢٠ في ذلك البيت الخالي الباقي
من النصف الاول تحت رقم ٨ فبهذا الترتيب يتم ذلك الوضع فان رغبت
عنه واردت الكتابه علي الولا من الطرفين فاقسم اطراف الحروق باثني عشر
ونكتب في اول الاقسام صعدا ولا تزال تكتب متنازلا ثم نقطع الان هذا
الطرف واحضر وبدا ونكتب علي يمنة فاصلة من الفواصل علي حافتها
من جهة الحرق الايمن مماسا بطرف الحرق في القسم الاول ٢ وفي الثاني ١ وفي
الثالث ٢ وفي الرابع ٣ وفي الخامس ٤ وفي السادس ٥ وفي السابع ٦ وفي
الثامن ٧ وفي التاسع ٨ وعلي راس الحرق من جهة المحيط ٩ ثم اقلب الاله
واكتب منها علي طرف الحرق والفاصله وعندي ان الكتابه للدور علي طرفي
الحرق احسن من طرفي الفاصله صح عدادها بطاقه اول قسم ١٠ وفي ثانيه ١١ وفي
ثالثه ١٢ وفي رابعه ١٣ وفي خامسه ١٤ وفي سادسه ١٥ وفي سابعه ١٦
وفي ثامنه ١٧ وفي تاسعه ١٨ وفي عاشره ١٩ وهو عبارة عن ماتين
والعشرة التي بعده تظهر مبسوطه تحت الشبكه واذا تمت ظهرت علي
حوق دور اخر فاذا تم كتابة ارقام دور اول بدانا بالثاني واعلم انه لما كان
نقصان سنين الفارسيه عن هذا الدور يح يوما وكان مابين كل قسمين من
السبعة عشر هذا المقدار انتقلنا الي الفاصلة الثالثه من هذه والحرق
الثالث من هذا الحرق الغزوع منه وكتبنا عليها ارقام نحوه الدور الثاني
مناظر الارقام عقود الدور الاول فنكتب في البيت الاول نظير ذلك الاول

وهو بمثة

133

الواحد الذي علي حافة الخرق وهو عبارة عن عشرة لان في العاشرة كبيسة ثم
اكتب قبالته ٥ ثم ٩ وقد فهمت ذلك واستغن بالجدول الموضوع لمواقع
اول اذار من شهور الفرس ومن ايام العرب اذا ضبطت الشبكة علي السنة
الاولي من تاريخ الهجرة فقابل به واعلم انك ان قسمت ظهر دايرة الكبايس
بالدور واخرجت خطوطها فانك تجد الارقام تقع في ١١٤ مايه واربعة
عشر بيتا فاذا رايتها موافقة بالعدد فالعمل صحيح ثم صنع تاريخ الروم
وذلك انك اذا كتبت علي راس كل خرق رقم تسعة تكون في اربع مواضع
فاجعلها علي الترتيب واكتب عند الرابعة لفظ هذه السنة الكبيسة ثم انك
اذا وضعت رقم اثنين للهجرة صنع في خروق سني الروم قبله التسعة
في الاول ٣٢ وفي الثاني ٣٣ وفي الثالث ٣٤ وفي الرابع ٣٥ وهذه
السنة هي سنة الروم الكبيسة وينبغي ان تجعل البيت الرابع وهو نصف
الخرق الثاني متوسعا بقدر حصة يومين واكتب عليه تسعين وكذا كل عقد
تكتب فيما بعد لتظهر السنة الكبيسة التي يوم منها اخو شباط وهي الان موجود
نصفها ثم اخرج دايرة الكبايس وتمم كتابة ارقام عشرات واحاد الروم ما بعد
هذا العدد وما قبله بشرط وضع كل اربع سنين في تسعة يوم واحد وبشرط وقوع
كل السنين الاربع علي مدار واحد فهذه الارقام العربية والرومية الواقعة
علي حلقة الكبايس تعمل بها ما شا الله من الادوار **فصل** في كيفية
استعمال هذه الارقام لساير الادوار اما العربية فانك تعد من اقسام ظهر
الام **قد** من طرفي حافتي الخرق الي جهة اليمين وتعلم علامتين وتخرج
خطين علي المركز من الدايرة الكبري الي الصغري وتخرق الخرق كالاول ومثله
لا يغادر منه شيئا طولا وعرضا ولا يخل كل طرف منه علي نظيره في البعد عن ماية

اربعة عشر واقسم حافتيه بالثلاثة وعشرين قسما بعينها واكتب ارقام الدور الثاني
وهي من مز سبعة واربعين الي صج ثلثة وتسعين وكذلك بخرق الخرق الثالث وتكتب
عليه من صد اربعة وتسعين الي قم ماية واربعين واول الخرق الرابع من قما الي قفز
وهكذا الي ماشا الله واما الرومية فابعد عن حافتي الحرفين بقدر خمسة وعشرين
يوما في علم واخرج خطين المخروقين وخط اخر لنصف الخرق الثاني وعلم بالبركار
مدارات اوايل الخروق واواخرها واخرق خرقين اخرين علي المثال واكتب
عرض تلك الشمعة علي هذه الخروق ١٠ وهو رقم الالف وقد عرفت طريق الخروق
للادوار الباقية سوا كانت سابقة علي الشمعا بيه اولاحقة فاخرق واكتب وقدتم الكتاب



134

الايام التي بين اول السنة العربية واول اذار من كل سنة شمسي	السنين العربية التي يقع فيها كبيسة الروم	جدول السنين العربية التي يقع فيها كبيس الروم واليوم الموافق لاول اذار الرومي من ايام العربي													
		١٧	١٥١	١٤	٣٨٦	١١	٤٢١	٨	٨٥٦	٥	١٠٩١	٢	٣٢٦	[illegible]	١٥٦١
		١٨	٥٥	١٥	٩٠	١٢	٢٥	٩	٨٦٠	٦	١٠٩٥	٣	٣٠	٢٥	١٥٦٥
		١٩	٥٩	١٦	٩٤	١٣	٢٩	١٠	٦٤	٧	٩٩	٤	٣٤	٢٦	١٥٦٩
		٢٠	٦٣	١٧	٣٩٨	١٤	٣٣	١١	٦٨	٨	١١٠٣	٥	٣٨	٢٧	١٥٧٣
		٢١	٦٧	١٨	٤٠٢	١٥	٣٧	١٢	٧٢	٩	٠٧	٦	٤٢	٢٨	١٥٧٧
		٢٢	٧١	١٩	٠٦	١٦	٤١	١٣	٧٦	١٠	١١	٧	٤٦	٢٩	١٥٨١
		٢٣	٧٥	٢٠	١٠	١٧	٤٥	١٤	٨٠	١١	١٥	٨	٥٠	٣٠	١٥٨٥
		٢٤	٧٩	٢١	١٤	١٨	٤٩	١٥	٨٤	١٢	١٩	٩	٥٤	دیماه	١٥٨٩
		٢٥	٨٣	٢٢	١٩	١٩	٥٤	١٦	٨٩	١٣	٢٤	١٠	٥٩	٢	١٥٩٤
		٢٦	٨٨	٢٣	٢٣	٢٠	٥٨	١٧	٩٣	١٤	٢٨	١١	٦٣	٣	١٥٩٨
		٢٧	٩٢	٢٤	٢٧	٢١	٦٢	١٨	٨٩٧	١٥	٣٢	١٢	٦٧	٤	١٦٠٢
		٢٨	١٩٦	٢٥	٣١	٢٢	٦٦	١٩	٩٠١	١٦	٣٦	١٣	٧١	٥	٠٦
		٢٩	٢٠٠	٢٦	٣٥	٢٣	٧٠	٢٠	٩٠٥	١٧	٤٠	١٤	٧٥	٦	١٠
		٣٠	٠٤	٢٧	٣٩	٢٤	٧٤	٢١	٠٩	١٨	٤٤	١٥	٧٩	٧	١٤
		بهمن	٠٨	٢٨	٤٣	٢٥	٧٨	٢٢	١٣	١٩	٤٨	١٦	٨٣	٨	١٨
		٢	١٢	٢٩	٤٧	٢٦	٨٣	٢٣	١٧	٢٠	٥٢	١٧	٨٧	٩	٢٢
		٣	١٧	٣٠	٥٢	٢٧	٨٧	٢٤	٢٢	٢١	٥٧	١٨	٩٢	١٠	٢٧
		٤	٢١	فروردين	٥٦	٢٨	٩١	٢٥	٢٦	٢٢	٦١	١٩	١٣٩٦	١١	٣١
		٥	٢٥	٢	٦٠	١	٩٥	٢٦	٣٠	٢٣	٦٥	٢٠	١٤٠٠	١٢	٣٥
		٦	٢٩	٣	٦٤	٢	٦٩٩	٢٧	٣٤	٢٤	٦٩	٢١	٠٤	١٣	٣٩
١١		٧	٣٣	٤	٦٨	خرداد	٧٠٣	٢٨	٣٨	٢٥	٧٣	٢٢	٠٨	١٤	٤٣
١٢	٢	٨	٣٧	٥	٧٢	٢	٠٧	٢٩	٤٢	٢٦	٧٧	٢٣	١٢	١٥	٤٧
١٣	٦	٩	٤١	٦	٧٦	٣	١١	٣٠	٤٦	٢٧	٨١	٢٤	١٦	١٦	٥١
١٤	١٠	١٠	٤٥	٧	٨٠	٤	١٥	مرداد	٥٠	٢٨	٨٥	٢٥	٢٠	١٧	٥٥
١٥	١٥	١١	٥٠	٨	٨٥	٥	٢١	٢	٥٥	٢٩	٩٠	٢٦	٢٥	١٨	٦٠
١٦	١٩	١٢	٥٤	٩	٨٩	٦	٢٤	٣	٥٩	٣٠	٩٤	٢٧	٢٩	١٩	٦٤
١٧	٢٣	١٣	٥٨	١٠	٩٣	٧	٢٨	٤	٦٣	مهرماه	١١٩٨	٢٨	٣٣	٢٠	٦٨
١٨	٢٧	١٤	٦٢	١١	٤٩٧	٨	٣٢	٥	٦٧	٢	١٢٠٢	٢٩	٣٧	٢١	٧٢
١٩	٣١	١٥	٦٦	١٢	٥٠١	٩	٣٦	٦	٧١	٣	٠٦	٣٠	٤١	٢٢	٧٦
٢٠	٣٥	١٦	٧٠	١٣	٠٥	١٠	٤٠	٧	٧٥	٤	١٠	مهرماه	٤٥	٢٣	٨٠
٢١	٣٩	١٧	٧٤	١٤	٠٩	١١	٤٤	٨	٧٩	٥	١٤	٢	٤٩	٢٤	٨٤
٢٢	٤٣	١٨	٧٨	١٥	١٣	١٢	٤٨	٩	٨٣	٦	١٨	٣	٥٣	٢٥	٨٨
٢٣	٤٨	١٩	٨٣	١٦	١٨	١٣	٥٣	١٠	٨٨	٧	٢٣	٤	٥٨	٢٦	٩٣
٢٤	٥٢	٢٠	٨٧	١٧	٢٢	١٤	٥٧	١١	٩٢	٨	٢٧	٥	٦٢	٢٧	١٦٩٧
٢٥	٥٦	٢١	٩١	١٨	٢٦	١٥	٦١	١٢	٩٩٦	٩	٣١	اذرماه	٦٦	٢٨	١٧٠١
٢٦	٦٠	٢٢	٩٥	١٩	٣٠	١٦	٦٥	١٣	١٠٠٠	١٠	٣٥	٢	٧٠	٢٩	٠٥
٢٧	٦٤	٢٣	٢٩٩	٢٠	٣٤	١٧	٦٩	١٤	٤	١١	٣٩	٣	٧٤	٣٠	٠٩
٢٨	٦٨	٢٤	٣٠٣	٢١	٣٨	١٨	٧٣	١٥	٨	١٢	٤٣	٤	٧٨	[illegible]	١٣
٢٩	٧٢	٢٥	٠٧	٢٢	٤٢	١٩	٧٧	١٦	١٢	١٣	٤٧	٥	٨٢	٢	١٧
٣٠	٧٦	٢٦	١١	٢٣	٤٦	٢٠	٨١	١٧	١٦	١٤	٥١	٦	٨٦	٣	٢١
دی ماه	٨١	٢٧	١٦	٢٤	٥١	٢١	٨٦	١٨	٢١	١٥	٥٦	٧	٩١	٤	٢٦
٢	٨٥	٢٨	٢٠	٢٥	٥٥	٢٢	٩٠	١٩	٢٥	١٦	٦٠	٨	٩٥	٥	٣٠
٣	٨٩	٢٩	٢٤	٢٦	٥٩	٢٣	٩٤	٢٠	٢٩	١٧	٦٤	٩	١٤٩٩	٦	٣٤
٤	٩٣	٣٠	٢٨	٢٧	٦٣	٢٤	٧٩٨	٢١	٣٣	١٨	٦٨	١٠	١٥٠٣	٧	٣٨
٥	٩٧	اسفندار	٣٢	٢٨	٦٧	٢٥	٨٠٢	٢٢	٣٧	١٩	٧٢	١١	٠٧	٨	٤٢
٦	١٠١	٢	٣٦	٢٩	٧١	٢٦	٦	٢٣	٤١	٢٠	٧٦	١٢	١١	٩	٤٦
٧	١٠٥	٣	٤٠	٣٠	٧٥	٢٧	١٠	٢٤	٤٥	٢١	٨٠	١٣	١٥	١٠	٥٠
٨	١٠٩	٤	٤٤	اردیبهشت	٧٩	٢٨	١٤	٢٥	٤٩	٢٢	٨٤	١٤	١٩	١١	٥٤
٩	١١٤	٥	٤٩	٢	٨٤	٢٩	١٩	٢٦	٥٤	٢٣	٨٩	١٥	٢٤	١٢	٥٩
١٠	١١٨	٦	٥٣	٣	٨٨	٣٠	٢٣	٢٧	٥٨	٢٤	٩٣	١٦	٢٨	١٣	٦٣
١١	١٢٢	٧	٥٧	٤	٥٩٢	تیرماه	٢٧	٢٨	٦٢	٢٥	١٢٩٧	١٧	٣٢	١٤	٦٧
١٢	١٢٦	٨	٦١	٥	٥٩٦	٢	٣١	٢٩	٦٦	٢٦	١٣٠١	١٨	٣٦	١٥	٧١
١٣	١٣٠	٩	٦٥	٦	٦٠٠	٣	٣٥	٣٠	٧٠	٢٧	٠٥	١٩	٤٠	١٦	٧٥
١٤	١٣٤	١٠	٦٩	٧	٠٤	٤	٣٩	شهریور	٧٤	٢٨	٠٩	٢٠	٤٤	١٧	٧٩
١٥	١٣٨	١١	٧٣	٨	٠٨	٥	٤٣	٢	٧٨	٢٩	١٣	٢١	٤٨	١٨	٨٣
١٦	١٤٢	١٢	٧٧	٩	١٢	٦	٤٧	٣	٨٢	٣٠	١٧	٢٢	٥٢	١٩	٨٧
١٧	١٤٦	١٣	٣٨١	١٠	٦١٦	٧	٨٥١	٤	١٠٨٦	آبانماه	١٣٢١	٢٣	١٥٥٦	٢٠ ١	٩١ ١٧٩٦

فصل في تعقيد داير الفرس ووضعها في محلها اعلم ان اول تاريخ الفرس القديم هو اول السنة التي جلس فيها يزدجرد بن شهريار اخر ملوك الفرس علي سرير الملك في ايام امير المومنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان ذلك اي اول تلك السنة الشمسية الفارسية وهو اول فروردين ماه موافقا لحادي عشرين ربيع الاول سنة احدي عشرة للهجرة الشريفة وسني الفرس ليس فيها كبيسة وانما يعدون لكل سنة ثلثماية خمسة وستين يوما فقط فلاجل ذلك تدور مع التاريخ الرومي وينقص عن موافقته في كل اربع سنين يوما وكان ذلك اليوم وهو اول التاريخ مطابقا لسادس عشر حزيران سنة ثلث واربعين وتسعماية رومية اسكندرية اذا علمت ذلك فانك تضع الشبكة علي السنة الحادية عشر للهجرة وتدير حلقة الروم حتى تظهر من حلقة الكبايس سنة خمس عشرة التي هي سنة الكبيس الاتي فتكون اذ ذاك داير الروم في محلها فضع اذ ذاك داير الفرس وقارن بين اول فروردين ماه ويوم ١٦ حزيران وطابق بينهما تجدهما موافقين لحادي عشرين ربيع الاول فتثبت داير الفرس اذ ذاك بلوالب تضمها بها لتحفظ وضعها وتحفظ داير الروم ولتفكها اذا اردت مسح بطن الالة بعرسه وهو ان وجه الشبكة لكثرة ما عليه من ارقام الادوار يشوش النظر والفكر في اكثر الاوقات فينبغي ان تضع صفيحة نصف قطرها بقدر نصف قطر داير الاقسام السبعة عشر وخرق فيها خرقا موازيا لخرق من خروق السبعة عشر ~~وخرق فيها خرقا موازيا~~ ويكون طوله وا بمقدار ما لا يحجب ارقام طرفي الخرق ونعمل له ما يضبطه علي اي خرق اردت وضعه ولا يزال موضوعا الا ان يتم ذلك الدور فينتقل الي الدور الثاني والله اعلم وتبقي وجه هذه الداير اطلس فنكتب عليه ونصنع بها ما نريد

الباب الثالث

135

الباب الثالث في وضع دواير يعلم منها مداخل السنين والشهور اما
العربيه فقد مر طريق وضع مداخلها بالحساب يوخذ من الجدول المجرد في زيج
ابن الشاطر ويوضع عند كل سنة مدخلها واما بالرويه فقد ظفرنا بدور ماية
وواحد يعلم به مداخل الشهور والسنين بالرويه واما الرومية والفارسية فيحتاج
بصنعها دواير تصنعها على ظهر الالة وبطنها لتتم وتفرز الغايب منها ولتقابل الايام
العدديه بالايام المدخليه وتصحح الحساب ويحكم به فان الالة ربما كانت غير متقنة
وصغيره فيزيغ منها يوما اما متقدما او متاخرا فنبدا بالعربيه ونقول ان هذا
الدور وهو ماية وواحد يطابق جزما في اكثر السنين وفي بعض السنين
قد يرى في ليلة اليوم المكتوب فيه وتدبري فيما قبله فينبغي لنا عند الوضع
ان نميز ذلك مما كان لا زلل فيه فيكتب بالارقام الهندية وتلك الايام التي
ربما تقع الرويه فيما قبلها تكتب بالحروف فاعلم ان هذا الدور وهو ماية
وواحد لما كانت جملته اكثر من عقد الماية وكانت اجزاوه متساوية
امكننا الوضع به بعقد الماية ولو لم تكن جملته هو مولفة من عقد كامل فنعتمد
على بركة الله تعالى الي وجه الالة فيما دون خروق السنين العربيه ان لم يكن
عملت للالة غطا فتدير عليه دواير مماسة كل دايرة تمر بقسم من اقسام السنين
فيجي اصغر الدواير وهي ثلثة عشر دايرة على اثني عشر من اقسام السنين واقسم
محيطها بماية وواحد واخرج منها خطوطا على المركز الى اصغر الدواير وهذه
مداخل شهور سني الدور كله ثم اكتب على الدايرة الكبري بينها وبين طرف الخروق
ارقام احاد وعشرات الي ٢١ من صفرين الي ٩٩ ثم اصنع صفيحة اخري
تطابق اكبر الدواير وادر على دور محيطها دايرة تماس الدايرة الكبرى
وخط على المركز خطين بقدر حصة قسم من الاقسام المايه وواحد وادر دايرة

تسامت اصغر الدواير واحرف مابين الدايرتين والخطين من الصعر العليب
واقسم طوله باثني عشر قسما توازي الدواير السفلي واد رعلى حافة الحرق الببري
قسيا واكتب ثم ابعد عن الحرق بمنة بقدر حصة بوميين وخط علي
المركز خطا من الدايرة الكبري الى حرف الصفيحة ثم ابعد عن هذا الخط
بمنة بمقدار ما تريد من الادوار فان حصة كل جزو ماية سنه فان اردت
دور الفين سنه فابعد عنه بقدر عشرين جزوا وان اردت ثلثة الاف
فابعد بقدر ثلثين جزوا ثم خط خطا واخلع مابين الخطين والدايرة ليظهر
الارقام اذا ركبت الصفيحة علي مركز الالة ثم اقسم طرف هذا الخلع بالاقسام
التي اردت واكتب علي كل واحد منها رقم حرفه علي الاول ق وعلي الثاني واحد
وهو ماية سنه وعلى الثالث ٢ وهو رقم مايتي سنه وهكذا تكتب الارقام
التي اردتها ثم نبتدا بوضع ارقام المداخل على وجه الالة فتضع الصفر قبالة الواحد
من ارقام التسعة وتسعين وهو عبارة عن السنه الاولي من الهجرة الشريفة
وتثبت الالة واكتب علي بطن الالة في وسط الحرق قبال محرم مدخله وقبال
صفر مدخله وقباله ربيع الاول مدخله كما بينا فاذا اتممت الاثني عشر شهرا
فقد علمت مبدا الكتابة فارفع الدايرة العليا واكتب علي سمت الارقام الماية
وهي التسعة وتسعون مداخل الشهور سنه سنه علي الترتيب حتى ينفد
جدول الماية وواحد وقد تم لك العمل واما مداخل الشهور الرومية وسنيها
فاعلم ان دور مداخلها يتم في ثمانية وعشرين سنه ويعود الي وضعه السابع
الا انه دور صغير ان عملناه بالعشرين كان متعبا لكثرة الادوار وان اردنا
عمله بعقد الماية احتجنا الي اضعافه اربع مرات لتزيد جملته علي الماية
فاذا اضربناه في ملمة اربعة حصل ماية واثنا عشر فندير اكبر دايرة بقدر

علیها

136

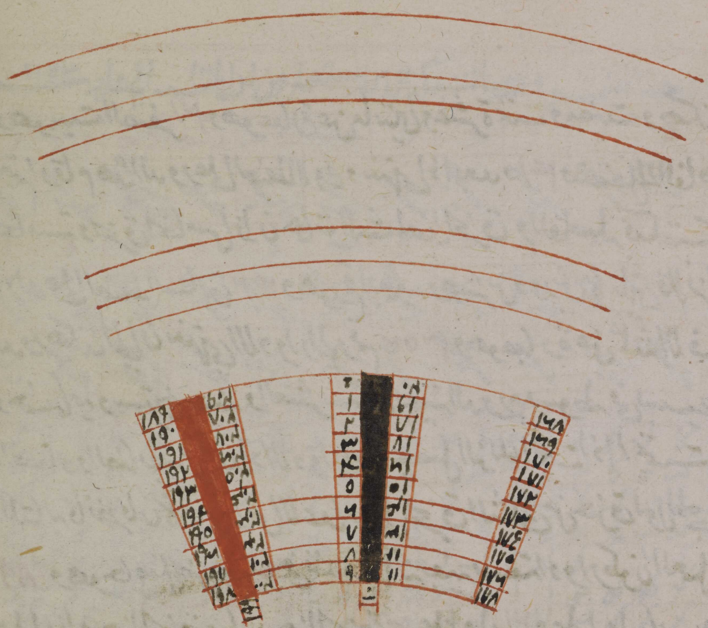
عليها في ظهر الالة وبحتها بنسبة اقسام السنين ثلث عشرة دايرة ثم يكتب
في اقسام الدايرة العليا منبيا منبي ارقام المايه من صفر الى 99 ثم
تضع لها وجهين صفيحه رقيقة لطيفه تكون مقدارها بقدر اعظم الدواير
وتخط فيها دايرة موازية لما تحت الكبرى ودايرة لاصغر الدواير ثم تقسم
المحيط بالاقسام وهي قب وتخط خطين على المركز بقدر
قسم من الاقسام متوازيين على المركز فيما بين هاتين الدايرتين وتخرق
خرقا وتحرف اطرافه كعادتنا وتقسم طوله باثني عشر قسما موازية
للدواير السفليات وتدير على حافة الكبرى قطع دواير تفصل بين
الكتابه وتكتب عليها اسما الشهور وتكتب على بطن الالة ما عرفت في
العربيه مداخل شهورها للاربعة ادوار وان احببت اختصار
الكتابه وهو عندي احسن تخرق نظير هذا الخرق ثلثة خروق
اخرى متساويه الابعاد والمقادير وتكتب على حافة كل منها اسما الشهور
الروميه وتكتب على بطن الالة ارقام مداخل دورا واحدا انك اذا كتبت
رقم ماية على حافة الصفيحه العليا بعد ان تكون حلقت له حلقا صغيرا
بقدر يوم واحد تبعد عنه بقدر اثني عشر وهي زيادة العدد على المايه
وتخلع خلعا اخر ولا تزال تدور وتخلع لكل ماية سنه خلعا بين كل اثني
عشر قسما بقدر ما تزيد وتكتب على كل خلع رقم ذلك القرن وقد وفقت
للصحه بعناية الله تعالى وهذه صفة الاربع دواير يعني للعربيه ويعني
للروميه وانت خبير كيف تفعل بمداخل الفارسيه وغيرها فقس واصنع
راشدا موفقا والحمد
لله وحده

جدول درجة الشمس وبيوت بالشبكة الذي يستعمل من اول سنة ١١٠١ الى غاية سنة ١١٢٣

عدد ايام الاشهر الروميه	د	ه	ه	و	و	ز	ح	ح	دح	دح	ه د	و ه
	برمهات	برموده	بشنس	بؤنه	ابيب	مسرى	توت	بابه	هتور	كيهك	طوبه	امشير
	ح	ح	ه	ا	ح	و	ب	د	ز	ب	ه	ا
	اذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	اب	ايلول	تشرين ا	تشرين ب	كانون ا	كانون ب	شباط
	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو
	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق
ا ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كز كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كط ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

137

وهو بيت الصفر ٢١ وهو عبارة عن مايتين وعشرة تمت ومضت وهكذا
تتم ارقام هذا الدور على النمط الاول وتنتهي اذا بعدد ٤٢١ فننتقل الى الفاصلة
الخامسة والخرق الخامس اذان هما ثوالث لهذا الخرق والفاصلة فتكتب في
اوله على النمط السابق ٤٦٢ وهو رقم اربعمايه واثنين وستين دورين كما ملتقى فلا نزال
ندور هكذا الى ان تنتهي الادوار الى رقم ٣٥٦ وهو عبارة عن ثلثة الاف
وخمسماية وستين سنة والعشر سنين بقية الدور مبسوطة في بسيط
العضادة والضابطة في اعداد الادوار لئلا يحصل الزلل انك اذا تممت
الكتابة فانظر فان كان في راس الاعداد على الخرق الثاني من خرق اول الهجرة
١٨٩ وهو حاصل ضرب ٢١ في تسعة لأنه بقية تسعة ادوار يكون العمل
على ارقام هذا الخرق وما بعد هذا الخرق ٢ على اوله ٢١ وعلى اول ما بعده
بمجموع هذين العددين وهو ٢١٠ وعلى ما بعده ضعف العدد المتوسط
وذلك ٤٦٢ وعلى ما بعده بمجموع العددين السابقين عليه وذلك ٢٥٢
وما بعده مكرر الاحد وعشرين ثلث مرات وهو مجموع العددين الاقليين
السابقين وذلك ٦٣ وعلى ما بعده بمجموع هذين العددين ٣١٥ وعلى
ما بعده مجموع العددين قبل هذا والاول وهما ثلثة وستون واثنان فذلك
٨٤ وقس على ذلك ولتكن اطراف الفواصل من الجهتين مهندمات
محرفات بحيث اذا وضعت على بطن الام ماس طرفها سطح بطن الام
فانتظم الرقمان كانها على بسيط واحد فعد ذلك وهذه صفة قطعة
من وجه الالة بصورها تشكل الفواصل والخروق وما على جنبتي كل
خرق من الارقام المكتوبة على طرفي الفاصلتين المكتنفتين له وكيفية الكتابة
وانت مخير في التنميق وتحسين الخطوط والكتابة



فاذا اتممت تخريق الشبكه وتخريق الفواصل وقسمتها وكتابة الادوار العربيه
فابدا بوضع سني الدور العربي وهو دور رك على بطن الام ومداخلة سني
الاسبوع بالحساب وذلك بان تعلم على بطن الام علامات تولد بين اقسام
الفواصل وهي بتسع علامات بحيث لا تختل عن مداراتها شيا وتدير على المركز
دواير بعد ان تكون صححت وجه بطن الام وهيياته للنقش والكتابه بحيث
اذا ركبت الشبكه وادرت انتظم ماظهر من الخروق من تلك الدواير

مع

138

مع اقسام الفواصل فاذا اتقنت ذلك فركب دايرة الودم الملتصقة على
حلقة الكبابيس في بطن الام حول دايرة الدور العربي والغرز وثبتها في محلها
بحيث لا تتحرك الى تمام العمل واحترز من حركتها ثم ركب الشبكة على بطن
الام وعليها وانظمها بالمحور المتقن السلس بحيث تدور من غير قلاقة ولا
اضطراب وتكون مماسة المحيط لمقعر الروميه مماسة تامة وضع
خط المبدا على نظيره وهو خط اول اذار وخط بمسطرة حرف الفاصلة
الاولى الاول تاريخ الهجرة عند يمنة الصفر على بطن الام من اكبر الدواير الى ما يليها
خطا وانقط الى يمين الصفر نقطة واكتب تحتها اثنين وتلك السنة في السنة
السابقة على تاريخ الهجرة الشريفه وضعناها لاجل الصفر فاننا نحتاج الى
استعماله في الادوار التي بعد هذا الدور الاول ثم عد من اخر يوم من شباط
احد عشر وهو مقدار فضل السنة الشمسيه البسيطة على العربية البسيطة
وعلم علامة على اليوم الثامن عشر من شباط بالحبر واتركها لتعمل بها ساير الادوار
الثلاثين وكذلك بقية علامات الثلاثين التي ستضعها ثم ضع يوم اول محرم
على هذا اليوم الذي فيه النقطة بحيث يطابقه وخط خطا كالاول على بطن
الام واكتب يمنته بين الدايرتين رقم ١ وهو رقم السنة التي هاجر فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم التي هي اول التاريخ الهجري الشريف واكتب
تحته جمعه وهو اول تلك السنة براي ابن الشاطر واعلم ان وضعت
لهذه الالة هو للسنة الناقصة المطلوبة للتامة السابقة ثم عد من
اليوم السابع عشر متقهقرا الى تحاويل شباط كذلك احد عشر يوما تصل
الى اليوم السابع من شباط فعلم هناك علامة واتركها ثم ضع اول محرم على
تلك العلامة وطابق بين اليومين وخط على بطن الام خطا كالاول

وضع علي يمينه رقم ٢ وتحته الاثا وهو غرة محرم للسنه الثانيه الناقصه ثم
عدعشره لان السنة الثانيه العربيه الهجريه كبيسه تزيد يوما عن البسيط اذا
اسقطت ايامها من ايام الشمسية البسيطه بقي عشرة فقط متفقها علي
الايام الروميه فتبلغ ثامن عشرين كانون الثاني فعلم علامة وازركها وضع اول يوم
من محرم مطابقا لها وخط خطا كالاولين واكتب علي يمينه رقم ٣ وتحته احد
وهو غرة محرم للسنة الثالثه ولا تزال تعد لكل سنة بسيطه مضت احد
عشر ولكل كبيسة مضت عشرة وتعلم وترسم الخط والرقم وتكتب الغرة حتى
تنتهي الي وضع رقم ٩ فتعد احد عشر وتعلم وتنقل اول محرم اليه وتخط
اذ ذاك الخط علي يمينه الفاصلة بين الدايرة الثانيه والثالثه علي سمت
الواحد المكسور علي الفاصلة وهو رقم العشره وتنقط بمينه الخط نقطة
وتكتب تحتها ثلاثا وهو مدخل السنة العاشره للهجره وتستمر تعد وتنقل
اول محرم وتخط وتكتب حتى تنتهي الي وضع رقم ٩ وهو رقم السنة
التاسعه عشر فتنتقل الي الدايرة الاسفل منها واذا عددت ونقلت تكتب
عليها حمله رقم الاثنين المكتوب علي الفاصله وهو عبارة عن العشرين وتنقط
النقطه للعشرين وتكتب غرتها وتكمل العمل الي الثلاثين سنه فاذا وضعت
ارقام الثلاثين سنه كاملا ازرك الشبكة بحالها وعلامة صحة الوضع ان
يكون اول محرم علي اليوم السادس عشر من نيسان فان وافقه فالعمل
صحيح لان فضل ايام السنين التامه البسيطه الشمسيه علي ثلثين سنه
عربيه مو يوما فتدبر ذلك وعلم علي اليوم العربي الموافق ليوم اول اذار
علامة واجعلها دوريا تستعمله عوض يوم اول محرم الذي نقلته ووضعت
به مداخل الثلاثين سنه وتنقلها علي العلامات الموضوعه علي الايام

الروميه

139

الرومية وتكتب دور الثلاثين الثاني كما رسمت لك حتى تكمل الثلاثين سنه
فاترك الشبكه وعلم علي اليوم العربي الموافق لاول يوم من اذار واجعل مورباً
وامح المورب الاول واعمل بهذا بعد ان تنظر فان كان بين الموربين يوما
فالعمل صحيح وقد علمت تتمة وضع السبعة ادوار الثلاثينيه لتتمة دور رى
وقد وضعت لك جدولا مجردا تعلم به الثلاثين علامه من غير عدد دوالاحسن
ان تعمل بها فربما حرف الناسخ بعد ارقام الجدول فابن الامور علي اليقين
وهو هذا الجدول

[illegible]	[illegible]							
[illegible]	[illegible]	٣	٢	١	٧	٦	٥	٤
[illegible]	[illegible]	٤	٣	٢	١	٧	٦	٥
[illegible]	[illegible]	٥	٤	٣	٢	١	٧	٦
[illegible]	[illegible]	٦	٥	٤	٣	٢	١	٧
[illegible]	[illegible]	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
[illegible]	[illegible]	١	٧	٦	٥	٤	٣	٢
[illegible]	[illegible]	٢	١	٧	٦	٥	٤	٣
الجدول المجرد	فواصل الادوار / بين الفواصل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

واعلم انك اذا تممت ارقام دور رى ووصلت الي وضع رقم ٩ قبله رقم
٢٠ وهو عبارة عن مائتين وكان وضعك صحيحا فانك تجد اول المحرم
موافقا اليوم سادس شباط فعدا [illegible] ذلك منه علي خلاف ولا الايام احد
عشر وضع اول محرم عليه فان كان اخر المربعات علي اخر نقطة من الثلاثين
دوار فوق حرف الفاصله الثالثه من تلك الفاصله في اعلاها عند رقم ٢١ لخط
الصفر الموضوع اولا للسنة السابقة علي الهجرة فالعمل صحيح الباب الثاني

في تقييد دايرة الروم ودايرة الفرس بالتاريخ العربي اعلم ان دايرة الروم يلزم تحريكها
عن موضعها الي جهة توالي الايام في كل اربع سنين شمسيه يوما واحدا وهو يوم
كبيسة السنه الروميه وتحريك الدايرة لانتقال اليوم يكون في اليوم التالي لثامن
عشرين شباط ومعرفة الكبيس لا تتم الا بمعرفة التاريخ الرومي وتقييد الالة
به فقط مما لا يمكن كثيرا من الناس الانتفاع به لعدم استعمال تاريخ الاسكندر
عند المسلمين وساير الملل فوجب علينا تقييدها مع ذلك بالتاريخ العربي
الشريف لتتم الفايدة ويعم النفع ونظرنا في الازمان العربيه التي يرجع
دور الكبايس الروميه الي مثله او اقرب ما يمكن ويلزم وضعه حسب الامكان
فوجدنا اقل زمان يقع فيه ذلك ما مقداره ايام مرفوعة ٢كجرلنو وهذه
ايام رله سنين عربيه وهي تعدل رلح سنين روميه الا يوما واحدا
فان مرفوع ايام ما تين ثمانيه وعشرين سنه روميه ٢كجرلنز يزيد على تلك
يوما واحدا وهذا دور رومي يتم فيه كبايسه وتتفق فيه وهو دور عربي
يلزم ما بعده من الادوار نظام مواقع الكبايس الروميه في سنينه كما سنبين
لك واول هذا الدور يكون من اول روميه تقع في سنه يكون مدخل محرمها
موافقا لما دون احد عشر يوما من مدخل اذار واول سنة عربيه وقع اول
لبسيطه روميه كان مدخل محرم فيها عاشر اذار وهي سنه قمريه ١٤١ هجريه
فاول دور الكبايس يكون من اول كبيسة تقع بعدها وهي الواقعه في سنة
سا وهو اول الادوار واول الدور الثاني يكون من سنه شفو وهذه
الادوار تشتمل علي ادوار سبعة تتساوى منها سنه ويزيد السابع عليها
بكبيسة اخرى بيان ذلك ان الكبس يقع في رابع سنة عربيه من مبدا الدور
الي مضي سبع كبايس ثم يقع في الخامسه وهي السنة التي تستغرق في هذه لد

سنه

سنه عربيه ويلزم هذا النمط من سته ادوار كل دور ثلثه وثلثين سنه عربيه
والدور السابع يبتدئ الكبيس يقع في السنة الخامسة الرابعه الي مضي ثمان كبابس
والكبيسه التاسعه يقع في السنة الخامسه لانه في هذا الدور بعد الاثنين
وثلثين سنه لا يكون استغرقت سنه لنقصان الايام عن مدة السنه وبعد
اربع سنين اخري يتم اجتماع سنه اخري فلا يقع الكبيس الا في الخامس ويكون
هذا الدور سبعة وثلثين سنه وقد وضعنا جدولا للكبابيس ليسهل تصور ذلك

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

واعلم انه بعد مضي عشرة ادوار يتم بقيه مدخل محرم الي اخر شباط فتنبيه
اذا تقرر ذلك فاعلم ان وضع ارقام هذا الدور العربي وهو ٢٣٥ على اسلوبنا
المخترع لا يمكن لانه غير عقد كامل بسبب الخمسة الواقع في جملته لكن ضعف
ذلك وهو تع اربعمايه وسبعون عقود تامه وهي مز عقدا كل عقد عشره
ووضعه يتيسر فندير على ظهر الام دايرتين احديهما ببعد محدب دايرة
الكبابيس والثانيه ببعد مقعرها عن المركز ونقسم دور الكبرى بالدور شمسه
وكذلك نقسم حلقة الكبابيس وقد لا يحتاج الى قسمتها ثم نخرج من الدايرة
الكبرى الى الصغرى على ظهر الام خطين متوازيين على المركز بينهما بقدر قسم
واحد من اقسام الدور ونخرق فيما بينهما خرقا طولانيا ونحرف حافتيه
ونهيئها للكتابه وكذلك راسه الواحد بحرفه كما فعلنا بخروق الادوار العربيه

في الشبكة ثم تقسم طول هذا الخرق وعرض حلقة الكبابيس مج ثلثة واربعين
قسما متساويه وندير علي المركز ثلثة وعشرين دايرة تمر بهذه الاقسام علي ظهر
دايرة الكبابيس وقسما تقسم حافة الخرق من الجانب لكتابة الارقام عليهما
فيكتب علي الجانبين ستة واربعون عقدا من ٦ الي ٣ والسابع والاربعون
علي راس الخرق كما مر فاذا تم لك ذلك فاخرق الي جانب الخرق المرخرم
خرقتين معترضين علي نسبة واحدة لاجل التاريخ الرومي واعلم ان التاريخ
الرومي تبه عقدة بالمايه لان كبابيسه تقع في الرابعه والمايه ها ربع صحيح
فاخرج علي يمنة الخرق الطويل خطين متوازيين علي المركز بقدر رحصة
يوم واحد واقسم طولهما بستة اقسام واخرق القسم الاول الثاني
من جهة المحيط وكذلك الرابع وخرق جوانبهما وهيبهما لكتابة الارقام
ثم اكتب علي طرفيهما المركز والمحيط طردا وعكسا رقم ٩ في اربع مواضع وهو
رقم التسعمايه سنه الماضيه قبل الهجرة فاعلم ذلك واذا اتممت هذا واتقنته
فركب الدواير والحلق في مواطنها وضع الشبكة في محلها علي اول سنة تاريخ
الهجرة وهي السنة التي هاجر في اول ربيع الاول منها رسول الله صلي الله عليه
وسلم من مكه الي المدينه وكان اولها براي العلامة علا الدين من الشاطر الجمعة
وهو موافق لسادس عشر تموز سنة ظلج ٩٣٣ اسكندريه روميه
فادر حلقة الروميه ليوافق ١٦ تموز يوم اول محرم ثم ثبت الالة واقلبها
وخط بمسطرة حافة الخرق علي حلقة الكبابيس فيما بين الدايرتين الواقعتين
علي سمت القوسين المكتنفين للصفر ٢ وهو رقم السنة الثانيه للهجرة الواقع
فيها كبيسة الروم ولا صبر اذا جعلناها اول الدور في كتابة الارقام ثم حرك
الروميه يوما علي توالي الايام واكتب قبل الصفر ٦ ثم حركها يوما واكتب قبل

الواحد

141

جدول درجة الشمس وبرجها بالشبكة يستعمل من اول سنة ١٢٣٠ الى غاية سنة ١٢٧٩

عدد ايام الشهور الرومية	د	ه	ه	و	و	ز	ح	ح	حد	حد	دد	ده وه
	برمهات	برموده	بشنس	بؤونه	ابيب	مسرى	توت	بابه	هتور	كيهك	طوبه	امشير
	ج	ب	ه	ا	ب	و	ـ	د	ز	ـ	ه	ا
	اذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	اب	ايلول	تشرين اول	تشرين ثاني	كانون اول	كانون ثاني	شباط
	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو
	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق
ا ب	كب ما يح ح	كب له لد كح	كا لد لا كب	كا ب ط	لط مو ي مح	لط يح ي كه	لط لح ي لا	لط ب ي ي	ي لط كا لط	ي لط كا ي	م لط ل يح	يح ع لد ند
ج د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كز كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كط ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لا	كا لو		كه له		ح	ل	لد	لد		لط	كا	كـ يخ

جدول درجة الشمس ويسمى بالشبكة يستعمل من اول سنة ١٢٨٠ الى غاية سنة ١٣٩٤

عدد ايام الاشهر القبطي والسرياني والبروج												
	د	ه	ه	و	و	ز	د ـ	د ـ	د ـ	د ب	ه د	و ه
	برمهات	برموده	بشنس	بؤونه	ابيب	مسرى	توت	بابه	هتور	كيهك	طوبه	امشير
	ب	ج	ه	ا	ج	و	ـ	د	ز	ـ	ه	ا
	اذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	اب	ايلول	تشرين الاول	تشرين الثاني	كانون الاول	كانون الثاني	شباط
	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو
	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق	د ق
ا ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كز كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كط ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اذا طلع القمر في يوم ستة وعشرين قبل الفجر فالشهر تام وان طلع بعد طلوع الفجر فالشهر ناقص وان طلعا معا فانظر فان كان القمر في الشمال فالشهر يتم وان كان في الجنوب فالشهر ينقص جلال

سنين اسكندري	اسقط من اول	تحويل سنين الفرس	اسقط من ثاني	تحويل القبطي	اسقط ثالث	تحويل الهجري	اسقط ثالث	تحويل البدر	اسقط	تحويل الكرمت	اسقط	تحويل الشمس	ومودان تا ساعتها
ا	ه	لدطك	ا	لود ه	ج	مو ٤ مد	و	ل – ا	ب	يح ج ٤	ب	مه ح ٤	لحدح
ب	و	مه ا كح	ب	لوط نو	د	ما و لو	ز	لح د نه	ج	مد ح كه	ج	لو ا مه	لوطمد
ج	ز	مو ز م	ج	ما ا له	ه	لح م كا	ا	لد يح لج	د	لو ه كز	ه	٤ ز له	مه دخ
د	ب	٤ - ن	ه	مد ز ا	ز	لد ط يا	ج	مه د نو	و	لو يا نو	و	مه اكو	موطخ
ه	ج	له ح لط	و	لد ح كه	ا	مه ٤ د	د	لو ا ع	ز	ما ح م	ز	مح ز م	٤ - ن
و	د	مح ا ى	ز	لد ط ى	ب	مو ه كح	ه	٤ د ط	ا	مد ط لط	ا	له ا ب	لمطا
ز	ه	مد ز م	ا	مو ٤ كط	ج	٤ ب لح	و	لد ب نو	ب	لد د مد	ج	لو و نه	مح دح
ح	ز	لو ب د	ج	مو د ع	ه	لد ح مح	ا	مح د مه	د	لو ى كه	د	مو ٤ مح	مدطى
	ا	لو د خ	د	له - لط	و	لح مد كا	ب	له ٤ له	ه	مو ح ج	ه	ما و له	لو ب ز
ى	ب	ما ٤ كز	ه	لح ح ل	ز	مه ه مه	ج	لو و كو	و	مو ح نو	و	لح ٤ ى	لوحخ
يا	ج	مد مد نو	و	لد مد نو	ا	لو ا نه	د	لو مه	ز	له د ا	ا	لد و ط	ما له
يب	ه	لد ا كد	ا	مه ه له	ج	لد د مه	و	ما ح له	ب	لح ط مط	ب	مه ٤ ٤	مدرنو
يج	و	له ز نه	ب	لو ا نو	د	٤ ز لح	ز	مد ط كه	ج	مد ب ى	ج	مو ه نا	لدالح
يد	ز	لو يح د	ج	٤ ز م	ه	مد د كز	ا	له ه مح	د	مه ح يح	د	مو يا لو	لهرنو
يه	ا	مو ه كط	د	له يح لح	و	لد ا سه	ب	له ا كط	ه	لو ح ع	و	له ه كه	سوامط
يو	ج	له ٤ مو	و	يح د نه	ز	لد ز د	د	مو - مط	ز	٤ ط و	ز	لح يا نو	مورم
يز	د	لح و له	ز	له ا يح	ب	لو سه	ه	مو ح لط	ا	مد ا لو	ا	مه ه ح	لد٤ما
يح	ه	لد سه كا	ا	لو ز د	ج	مو ح مو	و	له ه ٤	ب	مح ز ل	ب	مه ه كح	لحد٤
يط	و	مه د مو	ب	لو ب ن	ج	لد ٤ كط	ز	لح ه مو	ج	له ب له	د	لو د مح	مدا و
ك	ا	مو ى لح	د	ما د ى	و	لح و لط	ب	مد - و	ه	لو ح يح	ه	٤ ح لد	مه وبو
كا	ب	٤ ه مط	ه	لح ٤ ل	ز	لد سه ز	ج	مه ز نو	و	مو ٤ نه	و	مه دكه	مودك
كب	ج	له ا يح	و	لد و كا	ا	مو د ح	د	لو د ز	ز	ما و مو	ز	يح ح ح	٤ ه يح
كج	د	مح د ح	ب	له ب ز	ب	مو ح مو	ه	٤ ح ح	ا	لح ا نه	ب	له ز ٤	مه ٤ يح
كد	و	مد ط نه	ب	مو ح كو	د	٤ ه لو	ز	مد ا يح	ج	لد د سه	ج	لو ط نا	يحوند
كه	ز	لو ه و	ج	مرط ٤	ه	لد ا كط	ا	مح ز ح	د	مه ٤ يا	د	مو ح سه	مدباقط
كو	ا	لو ى نه	د	له ه لح	و	مح - ى	ب	له ح لد	ه	مو د	ه	ما ط كز	لوه ٤
كز	ب	ما ح ى	ه	لح يا كد	ز	مد ح ح	ج	لوط لط	و	٤ا ط	ز	لح ح ز	لويا و
كح	د	مط سه	ز	مه ح سه	ب	لو د يح	ه	مه ٤ م	ا	لسه و نط	ا	لد ط ح	ما ه ٤

143

[illegible]	تحويل [illegible]	[illegible]	تحويل [illegible]	[illegible]	تحويل [illegible]	[illegible]	تحويل [illegible]	[illegible]	تحويل [illegible]	[illegible]	تحويل [illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	ما ٤ يح	ز	مد ح يط	ح	مو ح كو	ه	لد ح لط	ا	مو ح ك	د	لح ح ند	[illegible]	[illegible]
و	مد ٤ ح	ا	مو ط كح	د	لد د ح	و	مد و نط	ب	ما ط و	ه	مد ب لط		
ا	مح ا كح	ح	لو ٤ مد	و	مح ٤ كح	ا	مو ب كه	د	لح ا لح	ز	مح ح كه		
ب	له د كب	د	لا و لب	ز	مد و ن	ب	لا ب ا	ه	لد ز يح	ا	لو ب ك		
ح	لو ح يح	ه	مد ب نو	ا	مد ب مد	ح	لد ز نو	و	مه ب لز	ب	لا ح ا	حمل	ل
د	مو ه ك	و	مح ح م	ب	لو ح كو	د	مح د لو	ز	مو ح لح	ح	مد ا نو		له لو
و	ما ا ي	ا	له ٤ ا	د	ما ٤ له	و	مد ا ب	ب	لا ٤ ن	ه	مح ز مو	ثور	ل
ز	لح ح لط	ب	لو ه مط	ه	مد و و	د	لو ا يح	ح	لد و م	و	له ا لو		مو
ا	لد ط ل	ح	مو ب ب	و	مح ب ٤	ا	لو ز ي	د	مح ا ند	ز	مو ا يح	جوزا	ل
ب	مد د لو	د	ما ا نو	ز	له ب مد	ب	ما ح لح	ه	مد د لط	ا	مو ا ي		طل
د	مو ي كو	و	مد مد ل	ب	لو ح له	د	مد ط كح	ز	لو ٤ ز	ح	ما ز ح	سرطان	ل
ه	لا ب نو	ز	لد ه و	ح	مو ه كح	ه	لد ٤ مد	ا	لو ه نز	د	لح ٤ ند		بد
و	لد ح مو	ا	مد ا كط	د	ما ا نو	و	له و ل	ب	ما ا يا	ه	لد و مد	اسد	لا
ز	مح ح ند	ب	مو ز لد	ه	لح ب ا	ز	مو ب ن	ح	مد و نو	و	مد ٤ ل		دلط
ب	مد ط مو	د	مو ح ز	ز	لد ز ن	ب	ما ح م	ه	مح ي ا	ا	مو و ي	سنبلة	ل
ح	لو ب يح	ه	لد د كو	ا	مد د م	ح	لد ٤ ب	و	له ه مه	ب	لا ٤ يا		بد
د	لو ح د	و	مح ٤ مو	ب	مو ما لح	د	لح ه مر	ز	مو ٤ يح	ح	لد و ب	ميزان	ل
ه	ما ح يا	ز	مد و لا	ح	لا ا يح	ه	مد ب ز	ا	مو و ك	د	لح يا مر		هم
ز	مط ا	ب	مو ب كح	ه	لد ب و	ز	مو ز مر	ح	ما ب د	و	مد ه لو	عقرب	كط
ا	لد ا ل	ح	لو ح كح	و	مح ح نز	ا	مو ح نز	ح	لح د لب	ز	مه ما يح		كد
ب	له ز كا	د	ما ٤ ح	ز	مط يح	ب	لا ه د	ه	لد ح كم	ا	لو ه له	قوس	كط
ح	مو ب يح	ه	مد ه يح	ا	لو ٤ له	ح	مد ا كد	و	مد ه ل	ب	لا ا د		ماله
ه	مو ح يح	ز	مح ا ما	ح	لو و يح	ه	مح ز لد	ا	مو ا كا	د	مد د ند	جدي	كط
و	لد ٤ مو	ا	له ح ٤	د	ما ح لد	و	مد ح ا	ب	لا ح مط	ه	مح ح مه		كد
ز	لح و يح	ب	لو ح يح	ه	مط ح	ز	لو د كو	ح	لد ط لط	و	له د لو	دلو	كط
ا	مد ا مه	ح	مو ه ه	و	مح د نه	ا	مو ٤ ما	د	مح د مر	ز	لو ح كا		مح
ح	مو ز له	ه	ما ح يح	ا	له ه م	ح	ما و ي	و	مد ح يح	ب	مو د ا	حوت	ل
د	لو ٢ ه	و	لح ب ب	ب	مو ي	د	مب ب يح	ز	لو ح و	ح	ما ط ب		بط

144

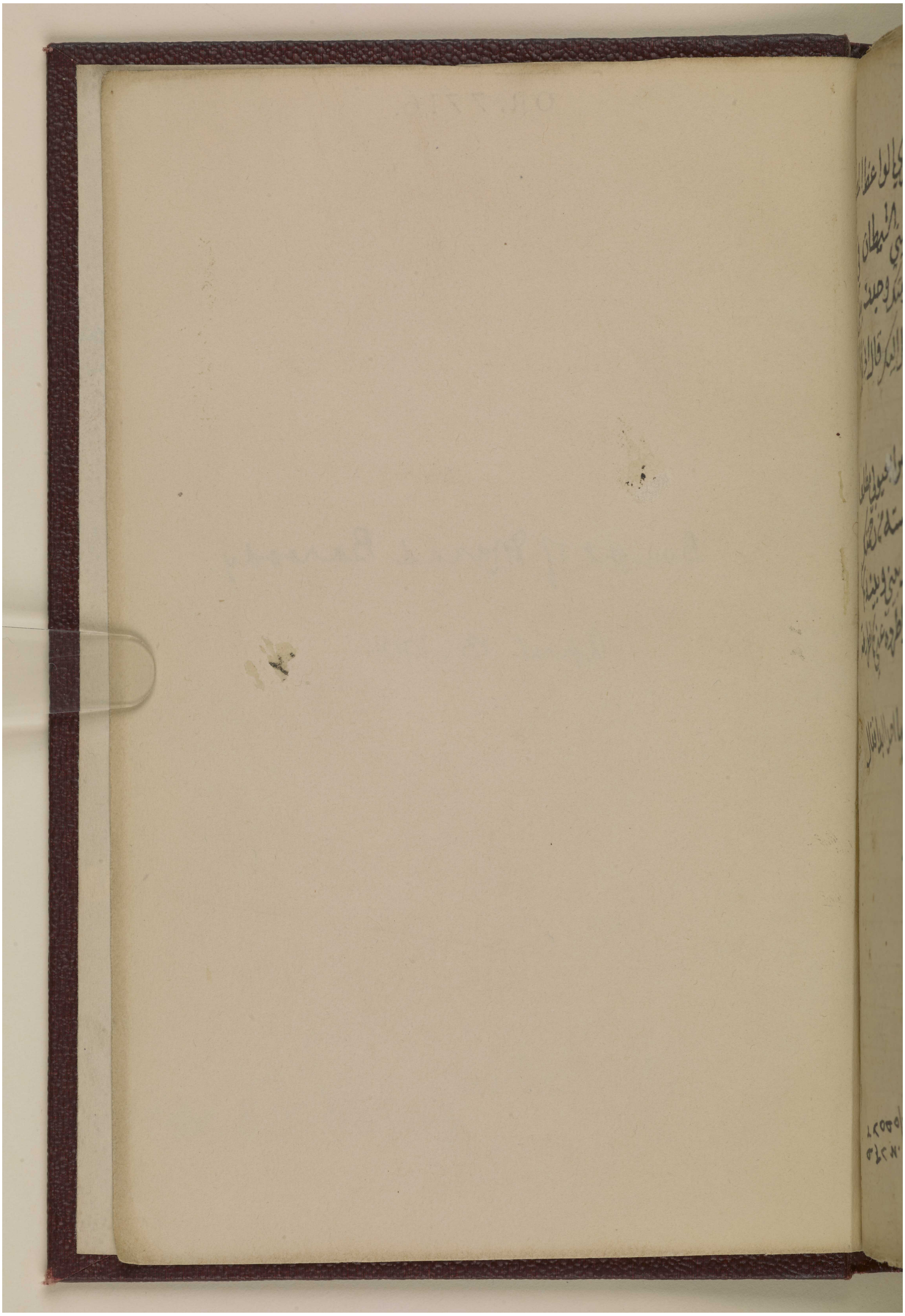
لما كان الشمس والقمر اظهر الاجرام السماويه جعلوا دور الشمس سنة ودور القمر شهرا ودور الشمس من مفارقتها نقطة من فلك البروج الي عودها لتلك النقطة ودور القمر من مفارقته محل الاجتماع مع الشمس الي عوده الي محل اجتماع اخر وهي السنة الشمسيه والشهر القمري وهو اختيار المنجمين وعند العرب واهل الشريعه الشهر من الهلال الي الهلال والسنة اثنا عشر شهرا هلاليا واليوم بليلته قسمان حقيقي وهو من نصف النهار الي مثله وهو اختيار المنجمين من الفرس واهل المغرب وعند منجمين خطا وايغور من نصف الليل الي مثله وعند العرب واهل الشرع من اول الليل الي مثله وعند غيرهم من اول النهار الي مثله ومتى اطلق اليوم الحقيقي فالمراد مصطلح المنجمين والقسم الثاني وسط ومقداره دورة الفلك الاعظم مع سير وسط الشمس وهو بحسب الرصد الجديد ٤ نط ح نط لو مح والنهار عند منجمي الفرس والروم من طلوع مركز الشمس الي غروبه وعند اهل الشرع من طلوع الصبح الصادق الي غروب تمام جرم الشمس ومنجمي الفرس قسموا اليوم بليلته الوسط والحقيقي اربعة وعشرين قسما متساويه وسموا كل قسم منها ساعة معتدله ومستويه واقسام الوسط ساعات وسطي واقسام الحقيقي ساعات حقيقيه وقسموا اليوم والليله الي اثني عشر قسما متساويه كلا منهما وسموها ساعات معوجه ومنجموا الخطا وايغور قسموا اليوم بليلته الي اثني عشر قسما متساديه وسموا كل قسم منها چاغا وكل چاغ سموه

باسم وكل چاغ قسموه بثمانية اقسام وكل قسم سموه كِهْ وقسموا اليوم
بليلته تقسيما اخر الى عشرة الاف قسم وسموا كل قسم منها فنك وقسموا
هذه الفنكات على الچاغات والكهات فخص كل چاغ ثمانية
وثلثمئة وثلثين فنكا وثلثا فنك وخص كل كِهْ ماية واربعة
فنكات وسدس وجعلوا ابتدا اليوم بليلته من خامس كه من
الچاغ الاول

زعفران صبر كافور

افيون صمغ عربي

روي ان الشيخ ابا الفضل بن الجوهري الواعظ المصري
انه قال خرجت من المسجد يوما فلقيني الشيطان في
طريقي فقال يا محمد بن واسع اني كما رمتك وجيت بيني
وبينك حجابا لا استطيع ان اصل اليك قال اني اقول
كل يوم اذا اصبحت
اللهم انك سلطت علي عدوا بصيرا بعيوبي مطلعا
علي عوراتي اللهم فايسه مني كما ايسته من رحمتك
وقنطه مني كما قنطته من عفوك وباعد بيني وبينه كما
باعدت بين المشرق والمغرب واطرده عني كما طردته
من بابك يا ارحم الراحمين
فقال له الشيطان بالله لا تخبر بها احدا ابدا فقال
له والله لا امنعها من احد ابدا
من نقلت من تاريخ
ابن ابي عدسه



Bought of Murad Baroody.

April 13, 1912.